

Jeanne d'Arc

A SON ALTESSE IMPÉRIALE

MADAME LA PRINCESSE **MATHILDE.**

Madame

Vous avez daigné encourager mes travaux en composition dramatique; cette haute faveur m'était d'autant plus précieuse qu'elle me venait non seulement d'une Princesse auguste, mais encore d'une artiste éminente.

Que la Princesse ainsi que l'artiste me permette aujourd'hui de lui offrir la dédicace de Jeanne Darc comme tribut de ma très-respectueuse reconnaissance.

G. DUPREZ.

A SON ALTESSE IMPÉRIALE

MADAME LA PRINCESSE MATHILDE.

Nous voyons rayonner sur les degrés du trône
Les talents dont les yeux et les cœurs sont charmés;
Car vous portez, Princesse, une double couronne,
Vous devez la plus belle aux arts que vous aimez.
Daignez donc accueillir, selon notre espérance,
Ces vers, à la faveur du chant mélodieux;
Ils racontent ce jour, où l'ange de la France
Emprunta son épée à l'archange des cieux.
Mais il manque toujours son image attendue
Dans le nouveau Paris de Napoléon trois;
L'homme seul aurait-il des droits à la statue?
La femme à cet honneur n'a-t-elle point de droits?
Le peuple, avec orgueil, rend un pieux hommage
Aux morts, ressussités par le marbre ou l'airain;
Jeanne aura son sculpteur, si l'héroique image
Revit, par le pinceau sous votre noble main.

***MÉRY** et **Edouard DUPREZ**.*




179
MAISON G. FISCHER
PIANOS & MUSIQUE
SAUMUR
PILLET-BERSOULLE Succ.r

JEANNE DARC

OPÉRA EN 5 ACTES AVEC PROLOGUE.

PAROLES DE

MM. MÉRY ET ÉDOUARD DUPREZ.

MUSIQUE DE

G. DUPREZ.

DISTRIBUTION.

JEANNE DARC	*Grand Soprano*	M.elle	Maria Brunetti.
LIONNEL	1.er *Ténor*	M.r	Ulysse Duwast.
CHARLES VII	*Fort Ténor*	M.r	Gaston Aubert.
LUXEMBOURG	*Baryton ou Basse chantante*	M.r	Gaspard.
JACQUES DARC	2.de *Basse*	M.r	Gabriel.
PERRINE	2.de *Chanteuse*	M.elle	Arnaud.
LA HIRE	2.d *Ténor*	M.r	Braut.
1.re SENTINELLE	2.d *Ténor*	M.r	Engel. ⁜
2.e SENTINELLE	2.de *Basse*	M.r	Roche. ⌖
DUNOIS	*Ténor*		Coryphée.
LA TREMOUILLE	*Basse*		Coryphée.
XAINTRAILLES	*Basse*		Coryphée.
GUILLAUME ERARD	*Baryton*		Coryphée.
LE BOURREAU	*Baryton*		Coryphée.
JEUNE FILLE	*Soprano*		Coryphée.
FEMME DU PEUPLE	2.d *Soprano*		Coryphée.
Jeunes hommes du peuple	*Ténors*		Coryphées.

⁜ La 1.re sentinelle, peut remplir au besoin dans le 1.er acte le rôle de l'écuyer, dans le 4.me acte la sentinelle et dans le 5.me le plus important des deux hommes du peuple.

⌖ La 2.me sentinelle peut remplir également le rôle de l'Archer au dernier acte.

TABLE DES MORCEAUX.

PROLOGUE.

ACTE I.

ACTE II.

ACTE III.

ACTE IV.

ACTE V.


LIBRARY
NOV 13 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

JEANNE DARC.

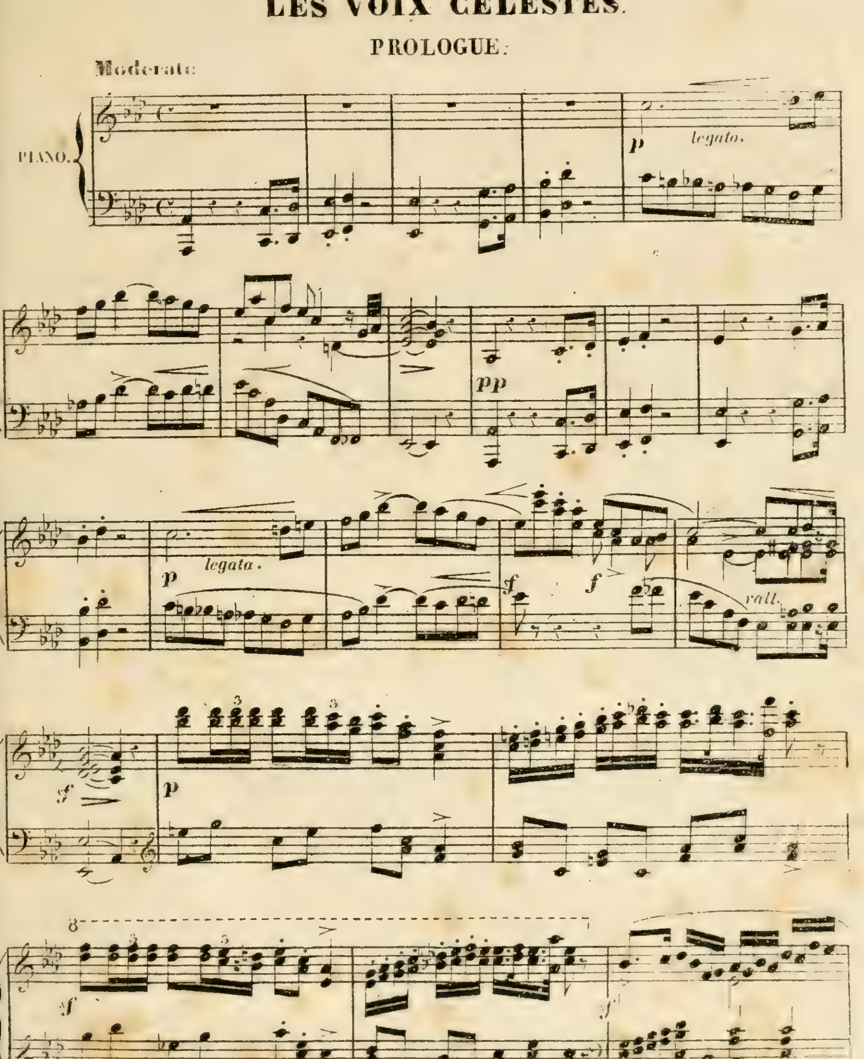
Opéra en 5 Actes avec Prologue.

Paroles de MM
MERY et ED: DUPREZ.

Musique de
G. DUPREZ.

LES VOIX CÉLESTES.

PROLOGUE:



ff

ff ff

ppp
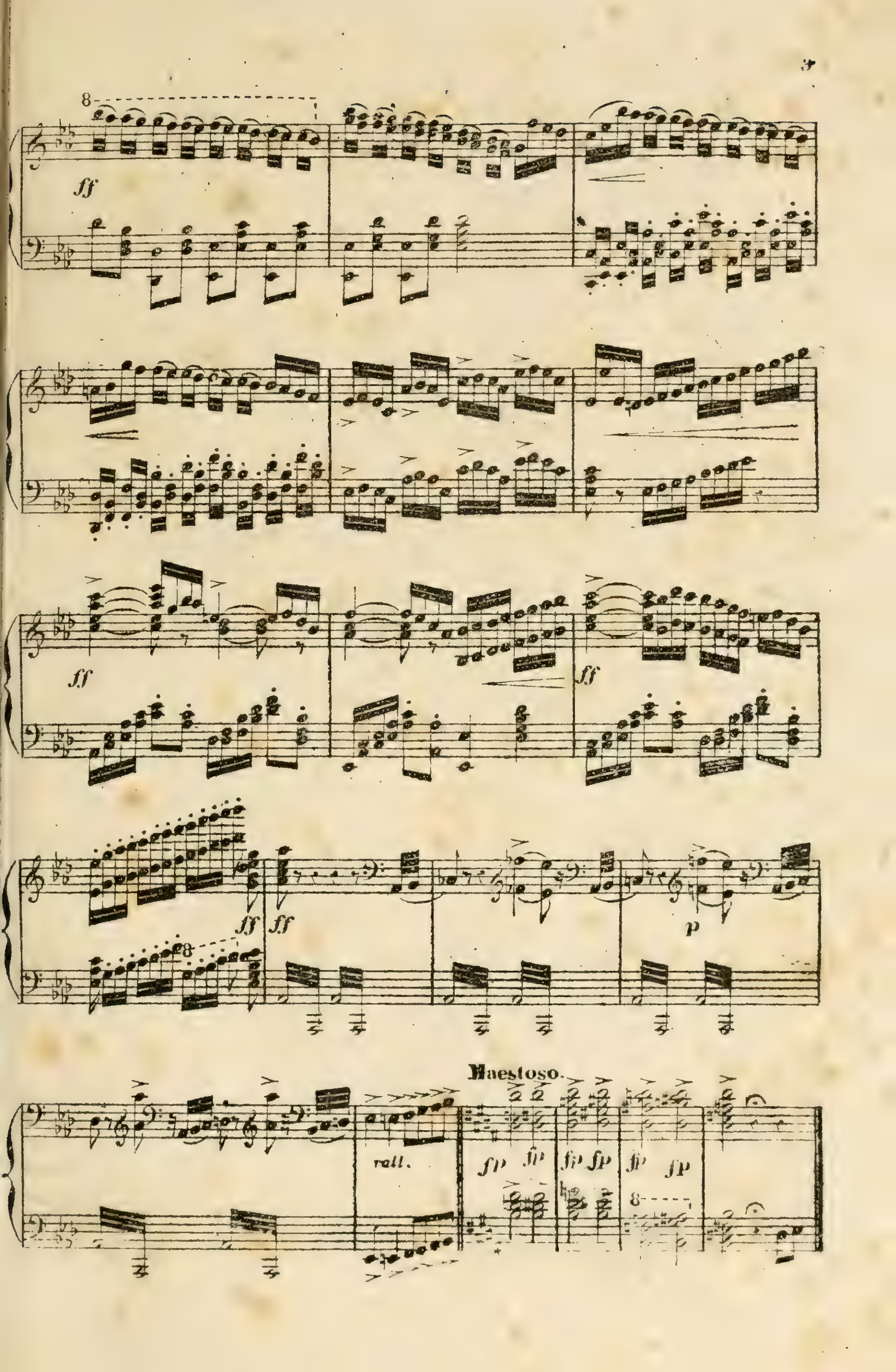
8

cresc.
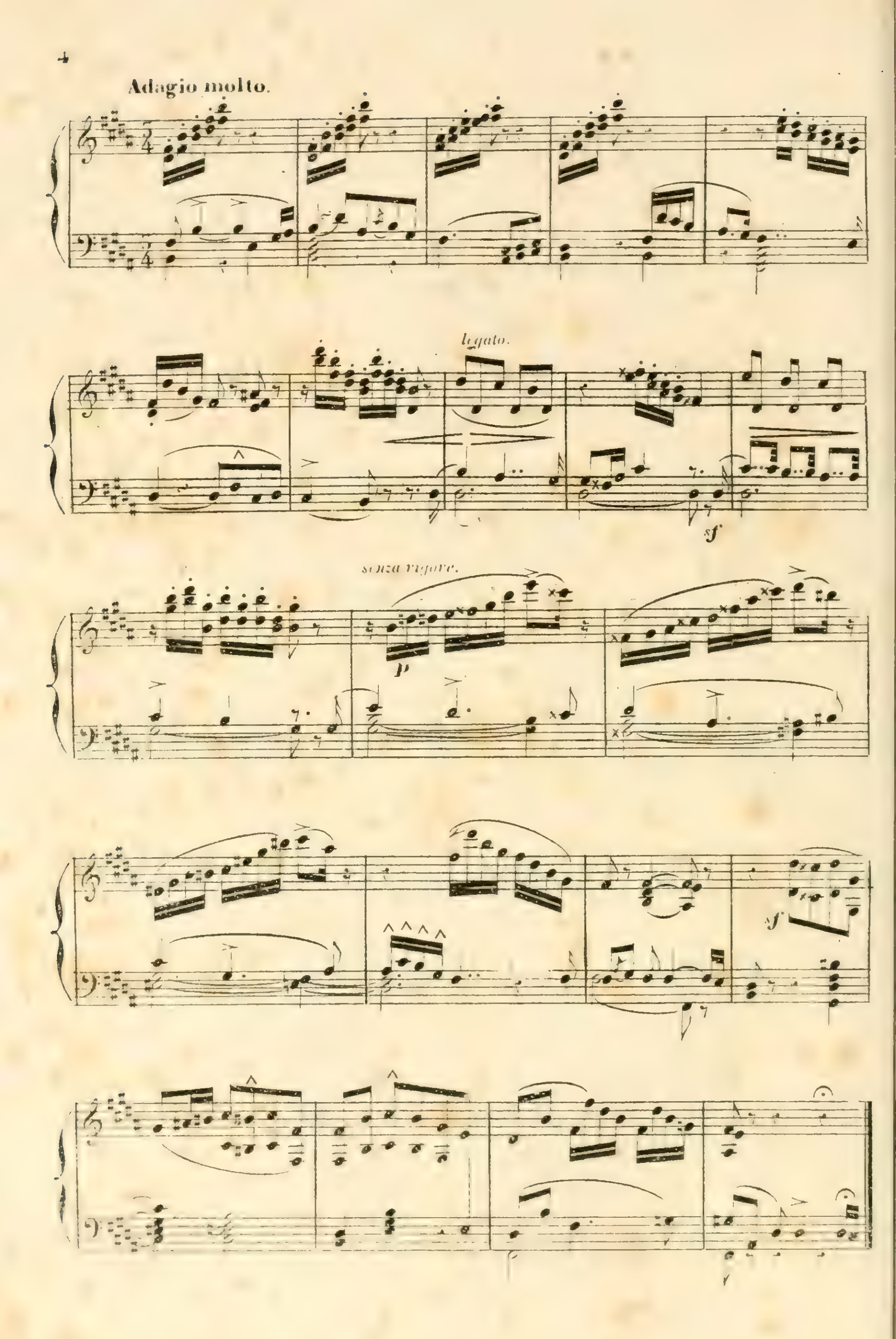
8

p

f
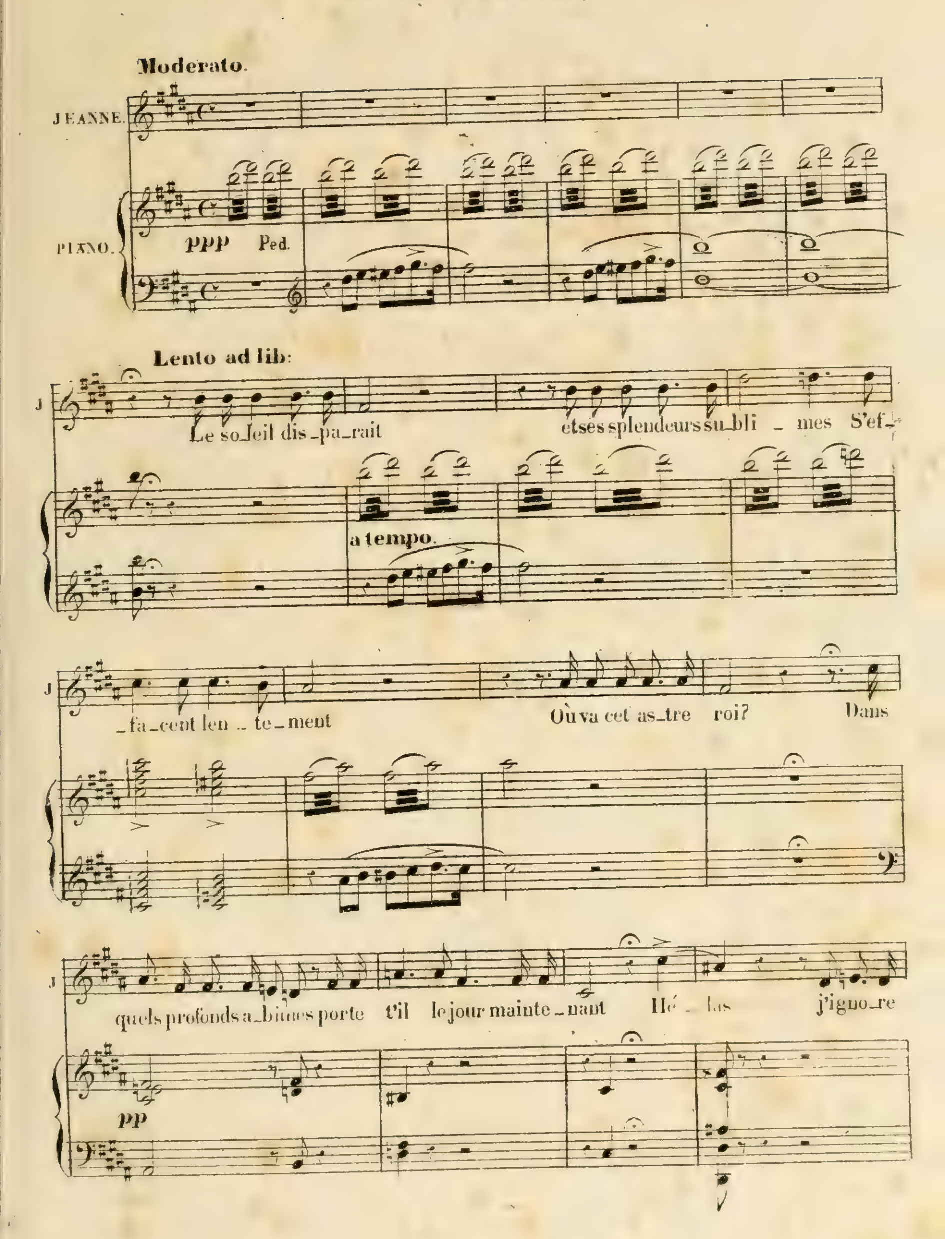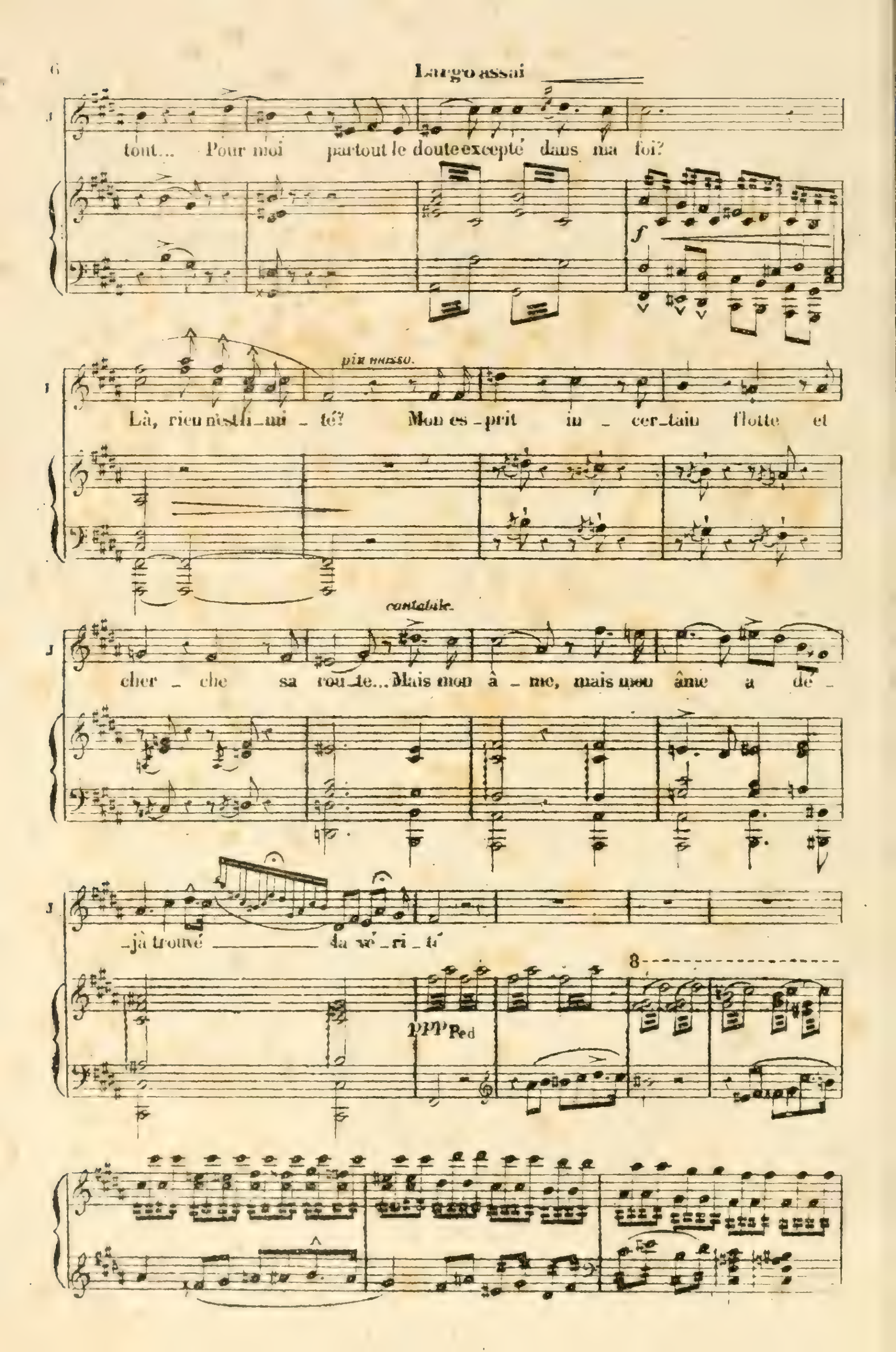


ff
ff
ff
ff
ff
p
Maestoso.
rall.
fp
fp
fp
fp
fp
fp
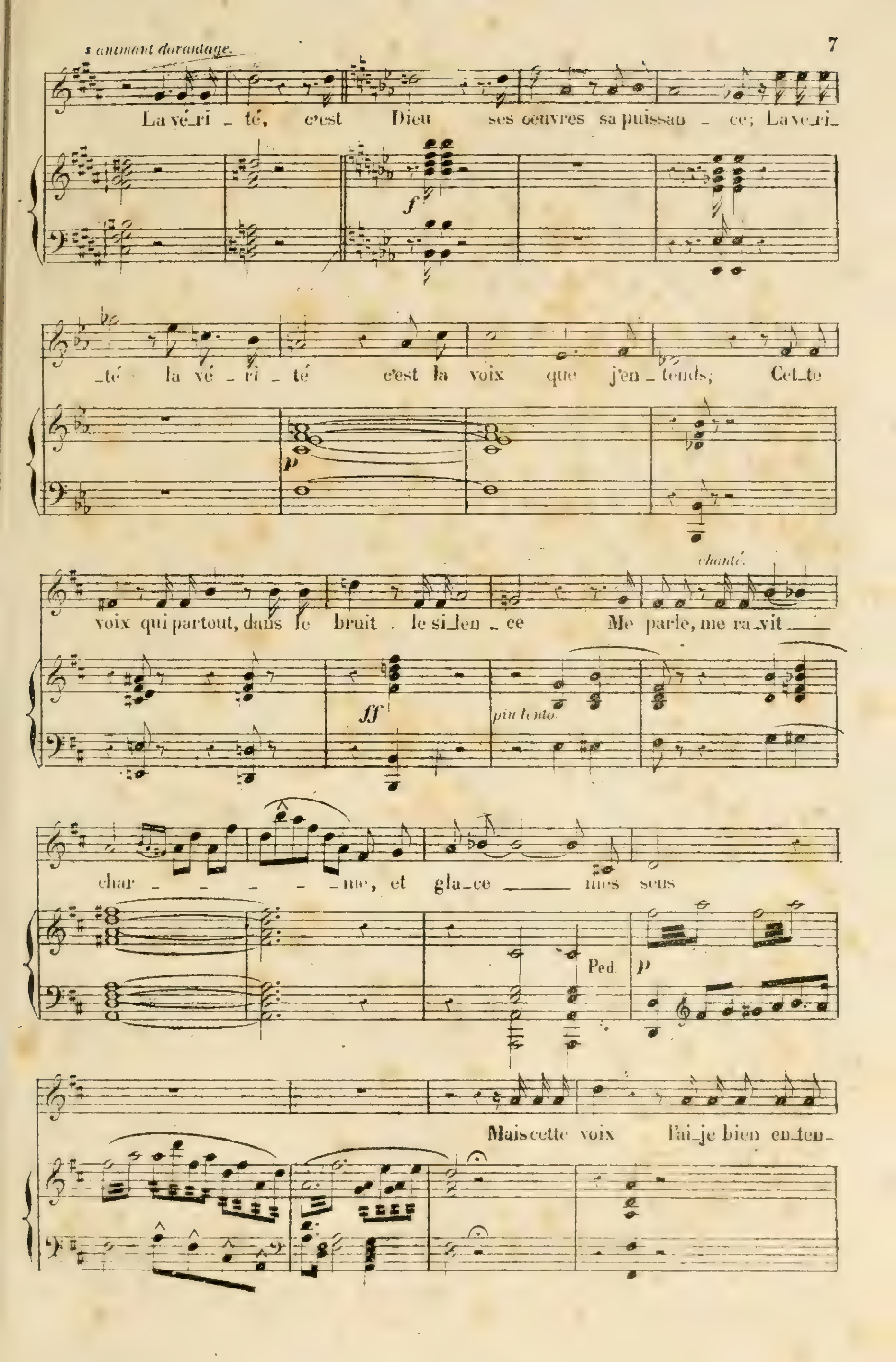

Adagio molto.
legato.
sf
senza rigore.
p
sf
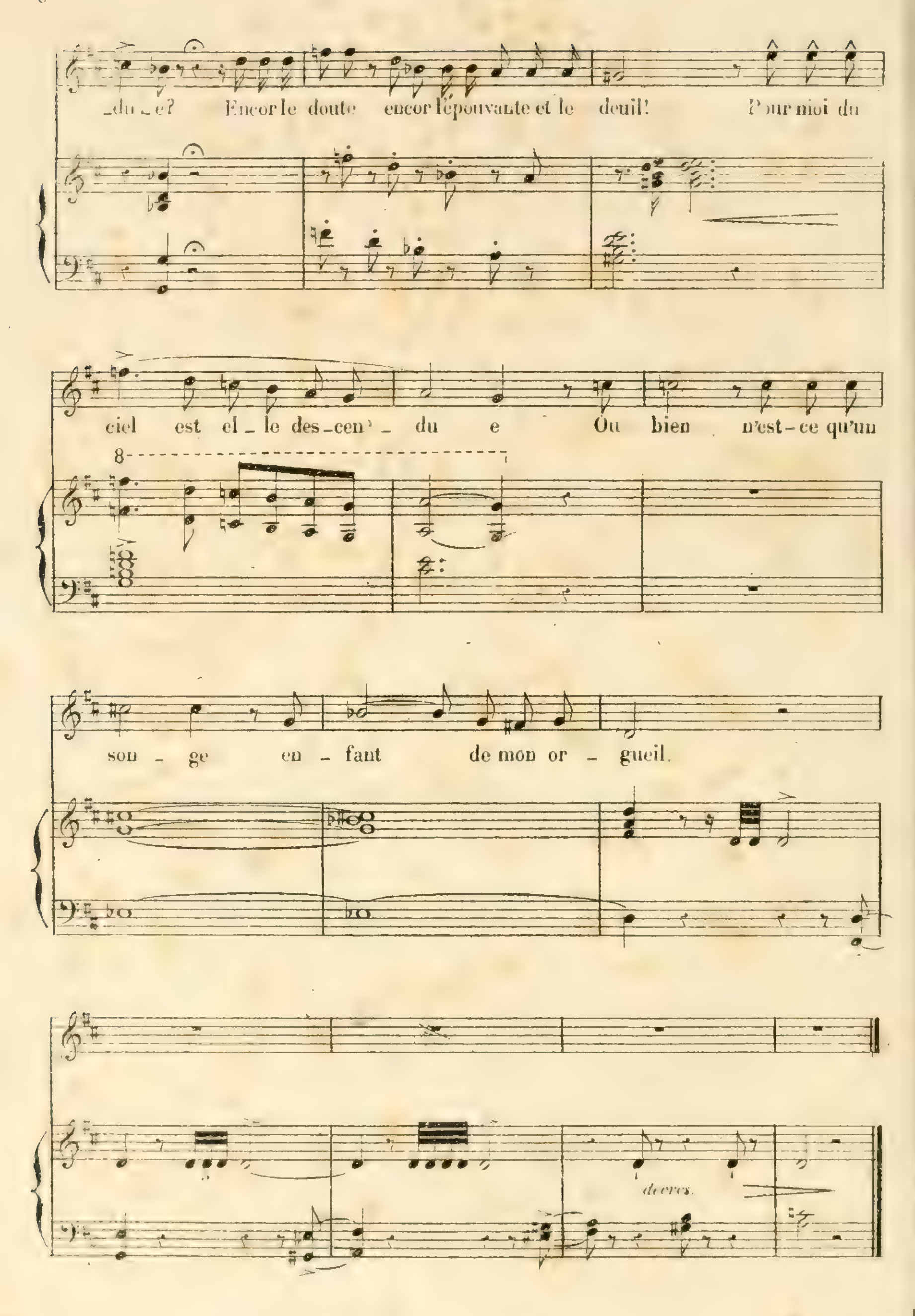
N° 1.
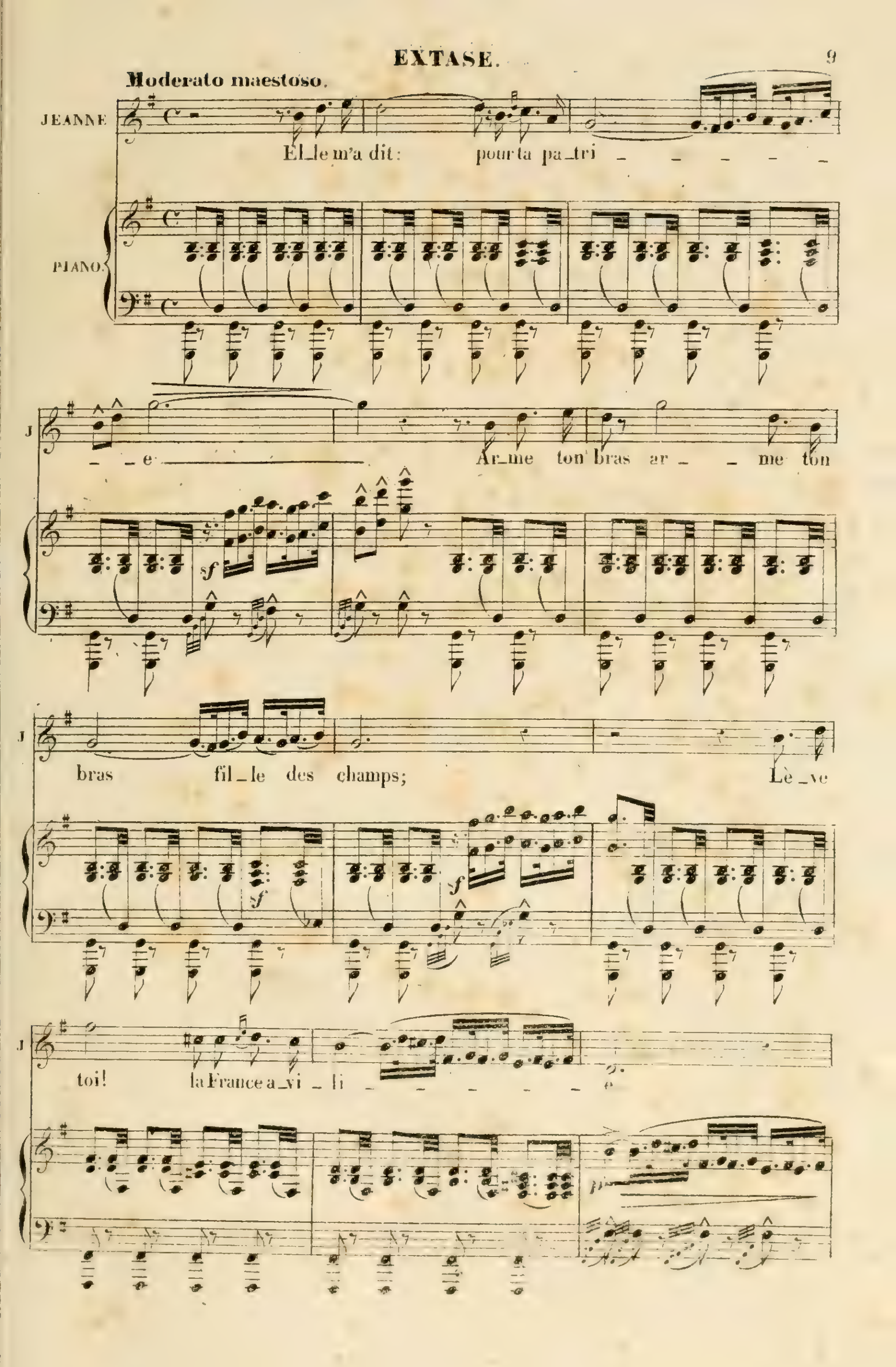
RÉCIT et EXTASE.
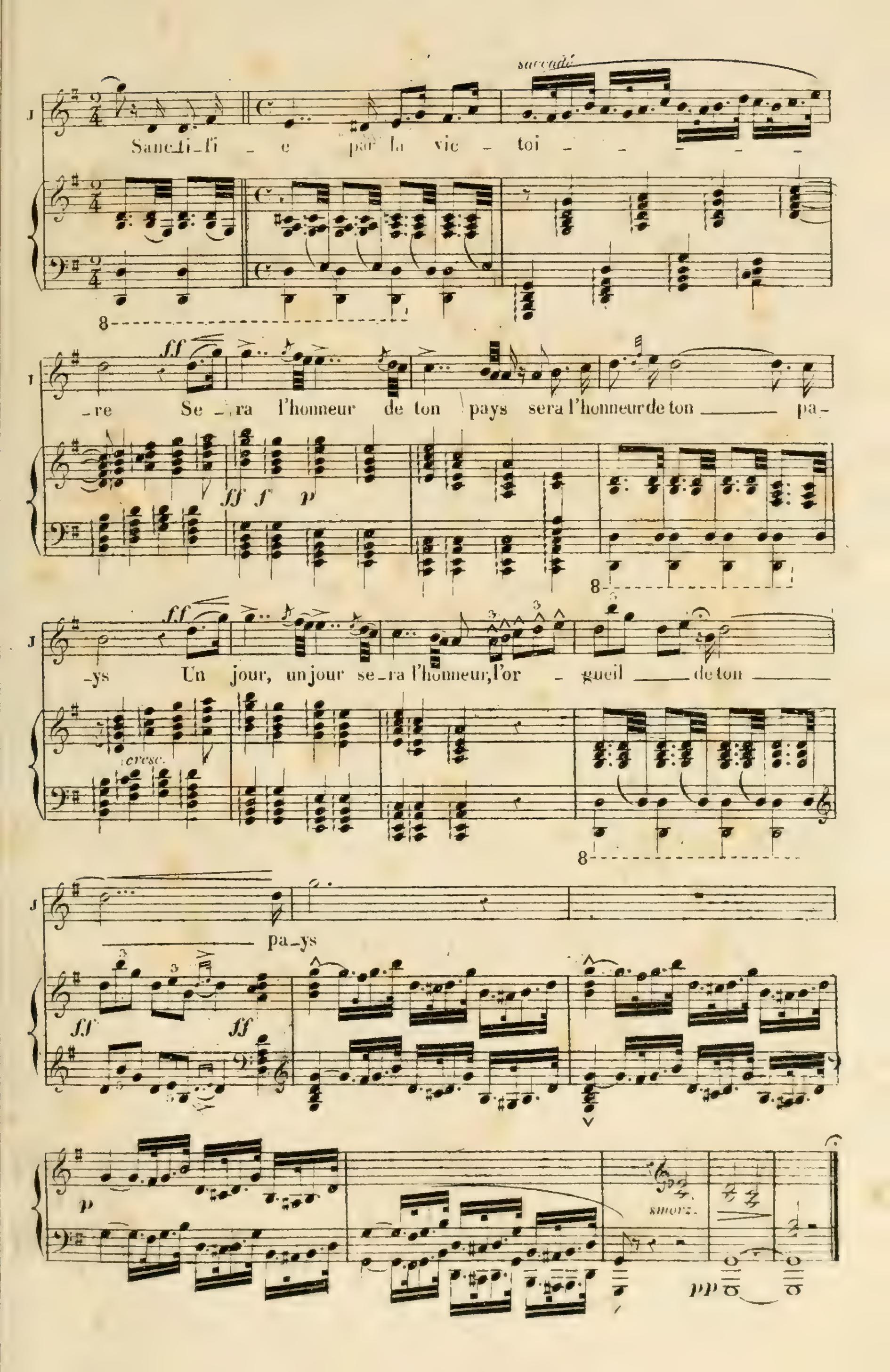



Largo assai
tout... Pour moi partout le doute excepté dans ma foi?
f
più mosso.
Là, rien n'est li_mi_té? Mon es_prit in_cer_tain flotte et
cantabile.
cher_che sa rou_te... Mais mon â_me, mais mon âme a dé_
_jà trouvé la vé_ri_té
PPP Red
8
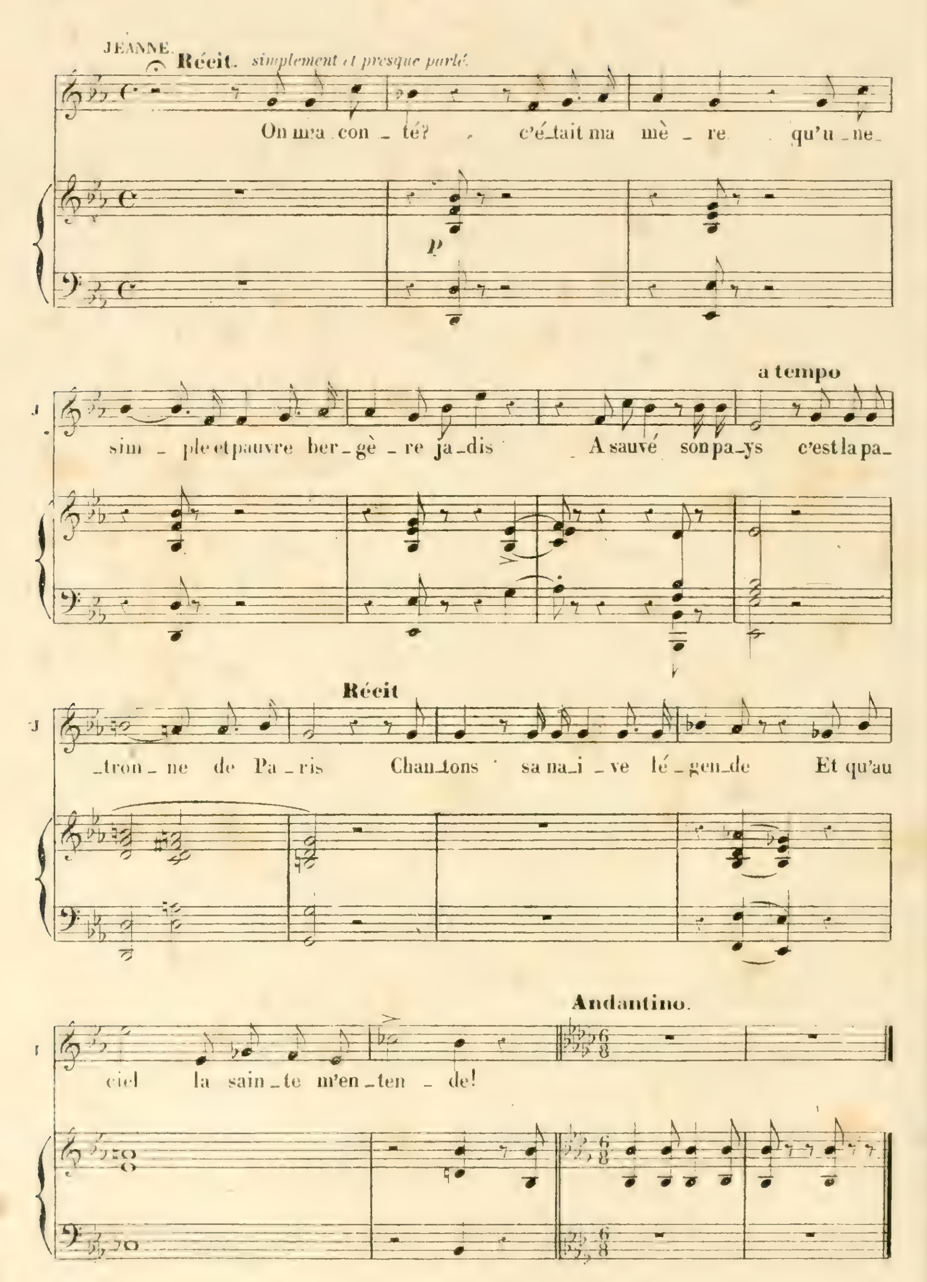

s'animant davantage.
La vé_ri _ té, c'est Dieu ses oeuvres sa puissan _ ce; La vé_ri_
f
_té la vé _ ri _ té c'est la voix que j'en _ tends; Cet_te
p
chanté.
voix qui partout, dans le bruit _ le si_len _ ce Me parle, me ra_vit
ff
più lento.
char _ _ _ _ _ me, et gla_ce mes sens
Ped.
p
Mais cette voix l'ai_je bien en_ten_


_du _ e? Encor le doute encor l'épouvante et le deuil! Pour moi du
ciel est el _ le des _ cen _ du e Ou bien n'est - ce qu'un
8
son _ ge en _ fant de mon or _ gueil.
decres.


EXTASE.
9
Moderato maestoso.
JEANNE
PIANO.
El_le m'a dit: pour ta pa_tri _ _ _ _ _ _ _ e
Ar_me ton bras ar _ _ me ton bras fil_le des champs;
Lè_ve toi! la France a_vi _ li _ _ _ _ _ _ e

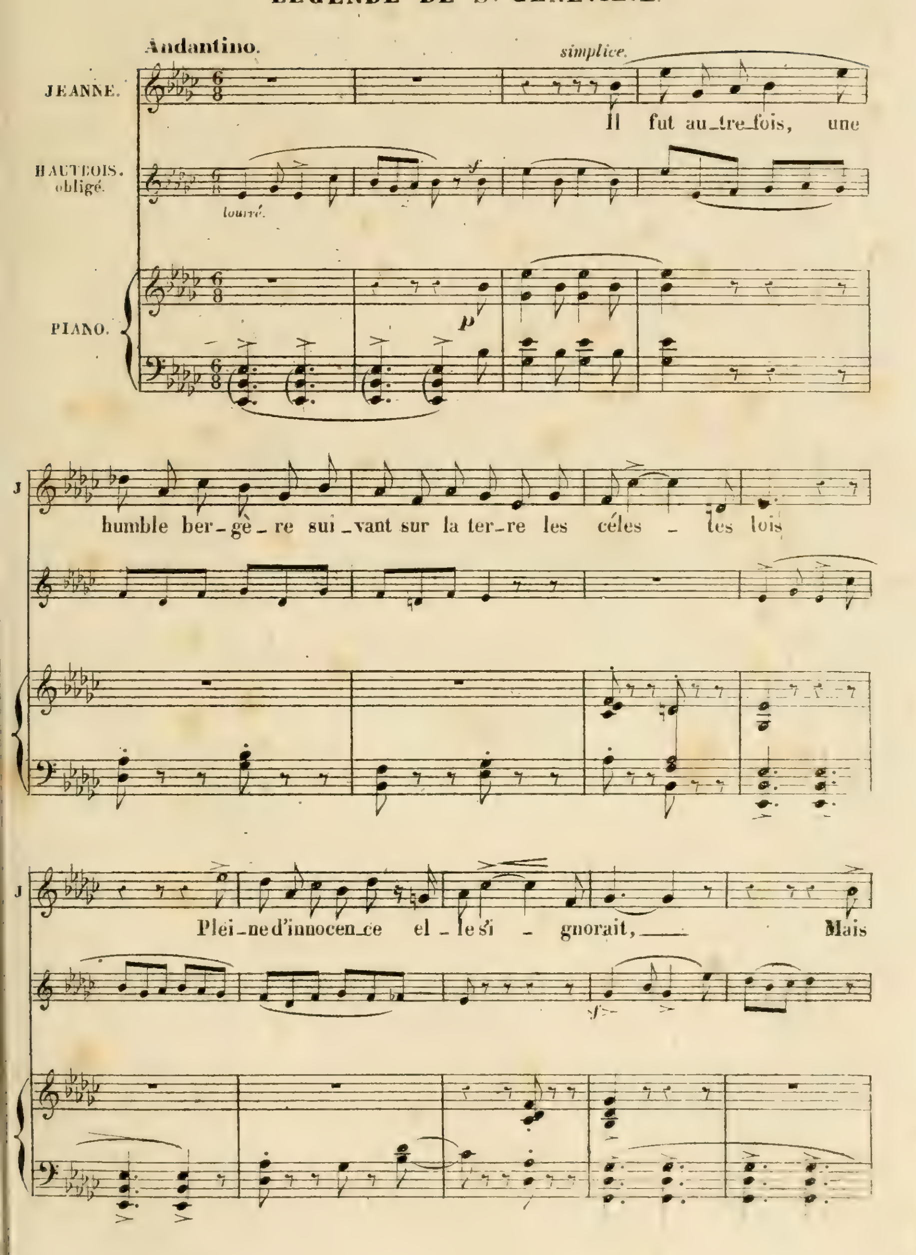
J
Appelle à grands cris ses en_fants, Appelle à grands
cris ses en_fants.
Dieu dans les mains mettra le glai_ve Il te_fe_ra for_te il é_
lè_ve ce_lui qui s'abaisse obé_is
Et ton nom gran_di par la gloi_re
f
ff
ppp
pp

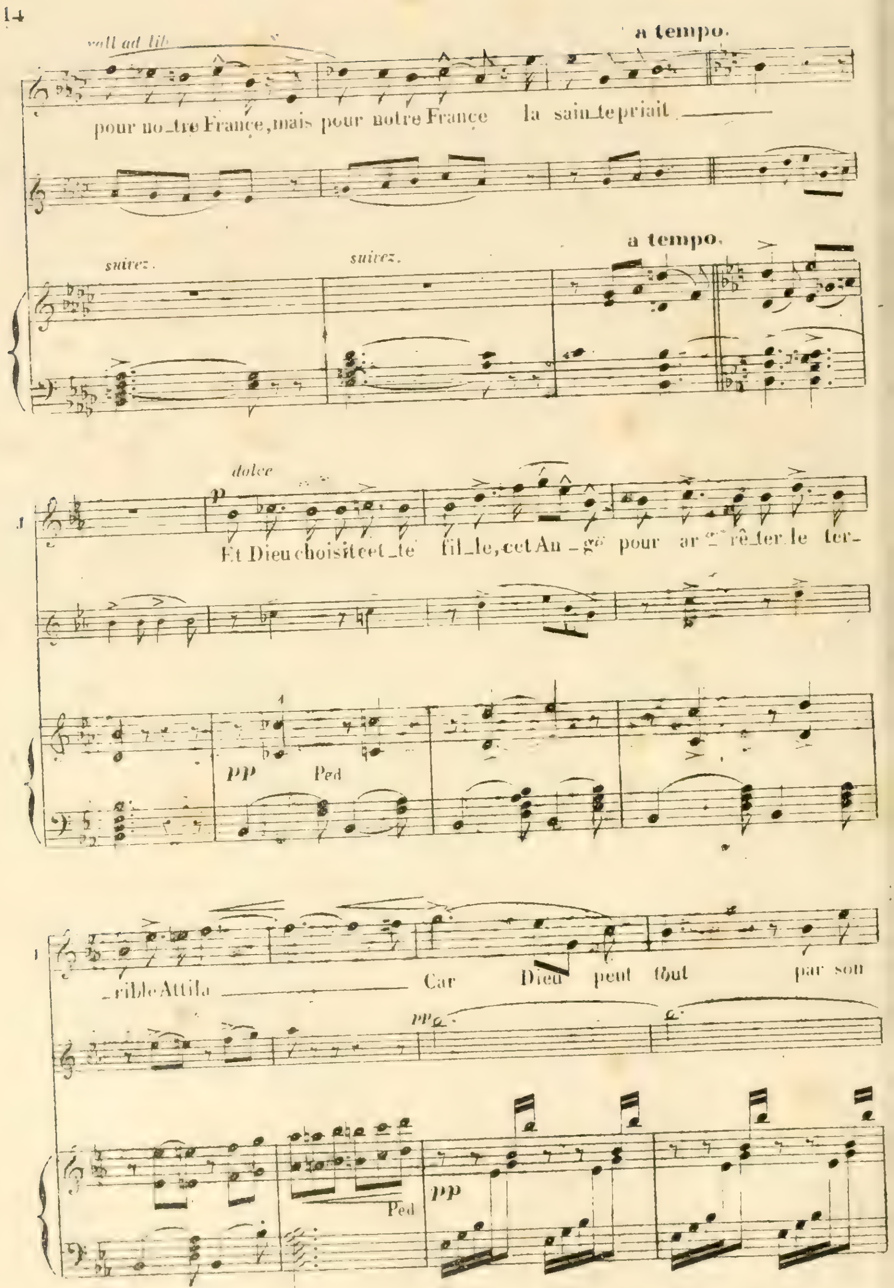

saccadé
Sancti_fi _ e par la vic _ toi _ _ _ _ _ _re
Se _ ra l'honneur de ton pays sera l'honneur de ton pa_ys
Un jour, un jour se_ra l'honneur, l'or _ gueil de ton pa_ys
ff f p
cresc.
smorz.
pp

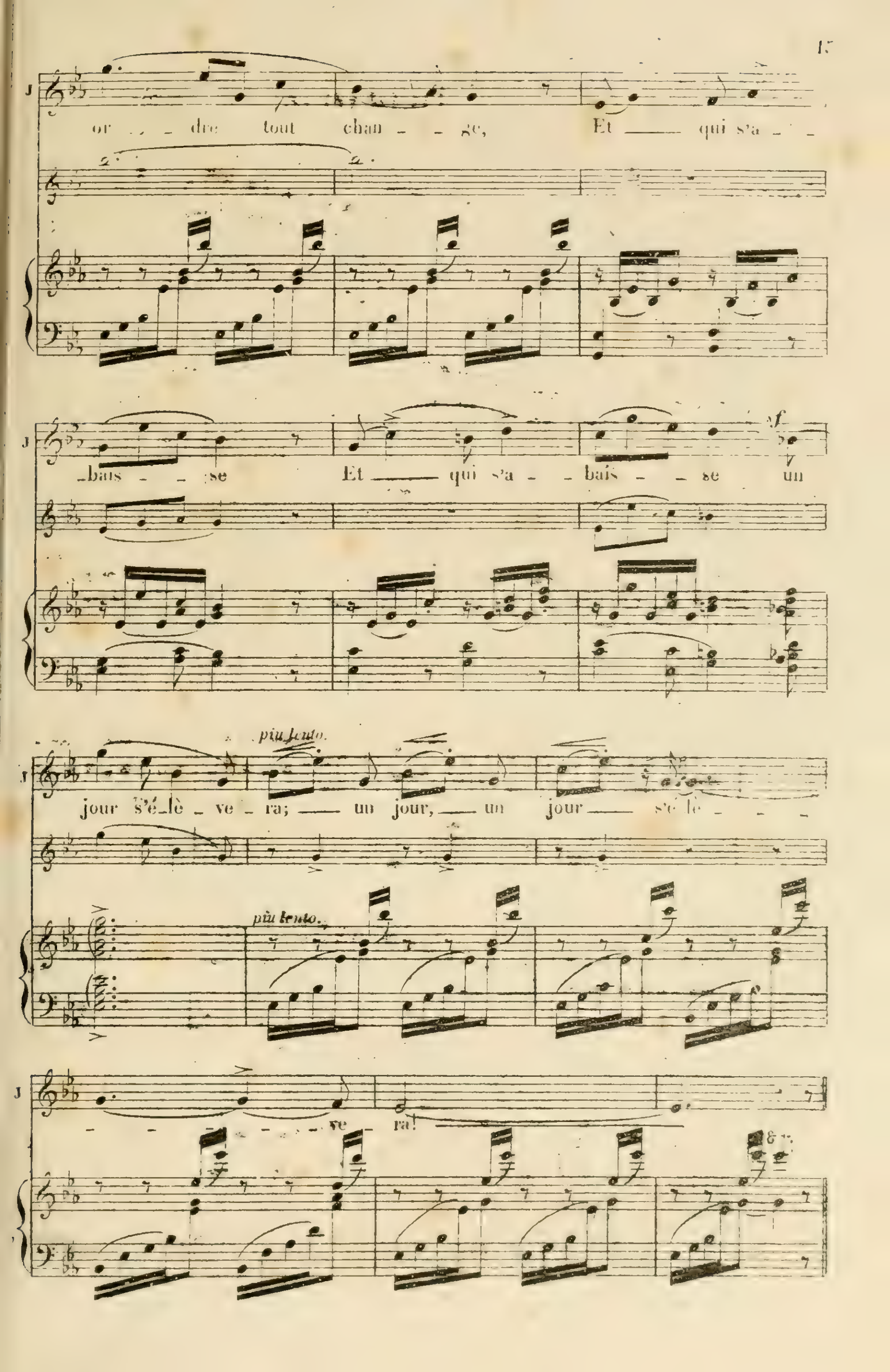

JEANNE.
Récit. simplement et presque parlé.
On m'a con_té? c'é_tait ma mè_re qu'u_ne_
p
sim_ple et pauvre ber_gè_re ja_dis A sauvé son pa_ys c'est la pa_
a tempo
_tron_ne de Pa_ris Chan_tons sa na_i_ve lé_gen_de Et qu'au
Récit
ciel la sain_te m'en_ten_de!
Andantino.

N° 2.

LEGENDE DE Ste GENEVIÈVE.

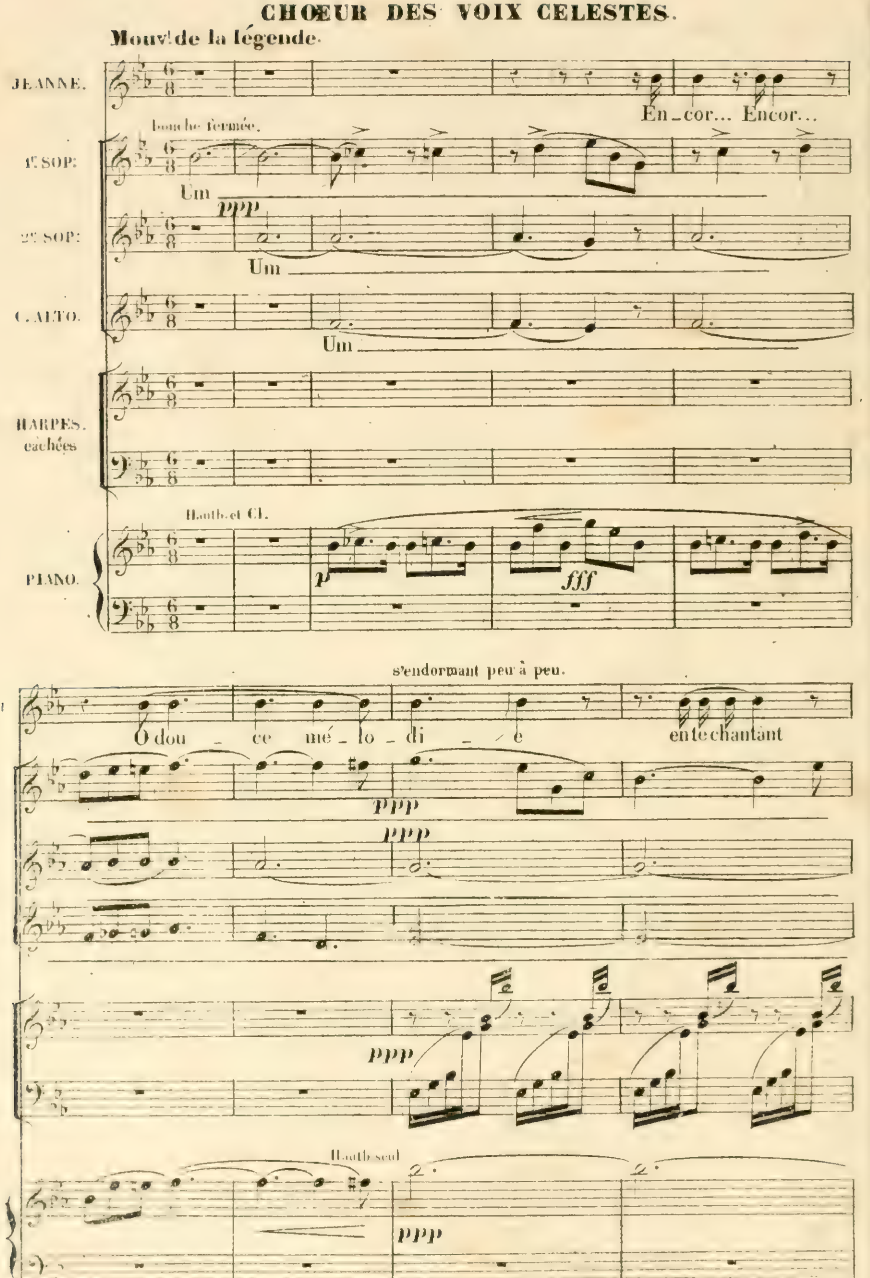


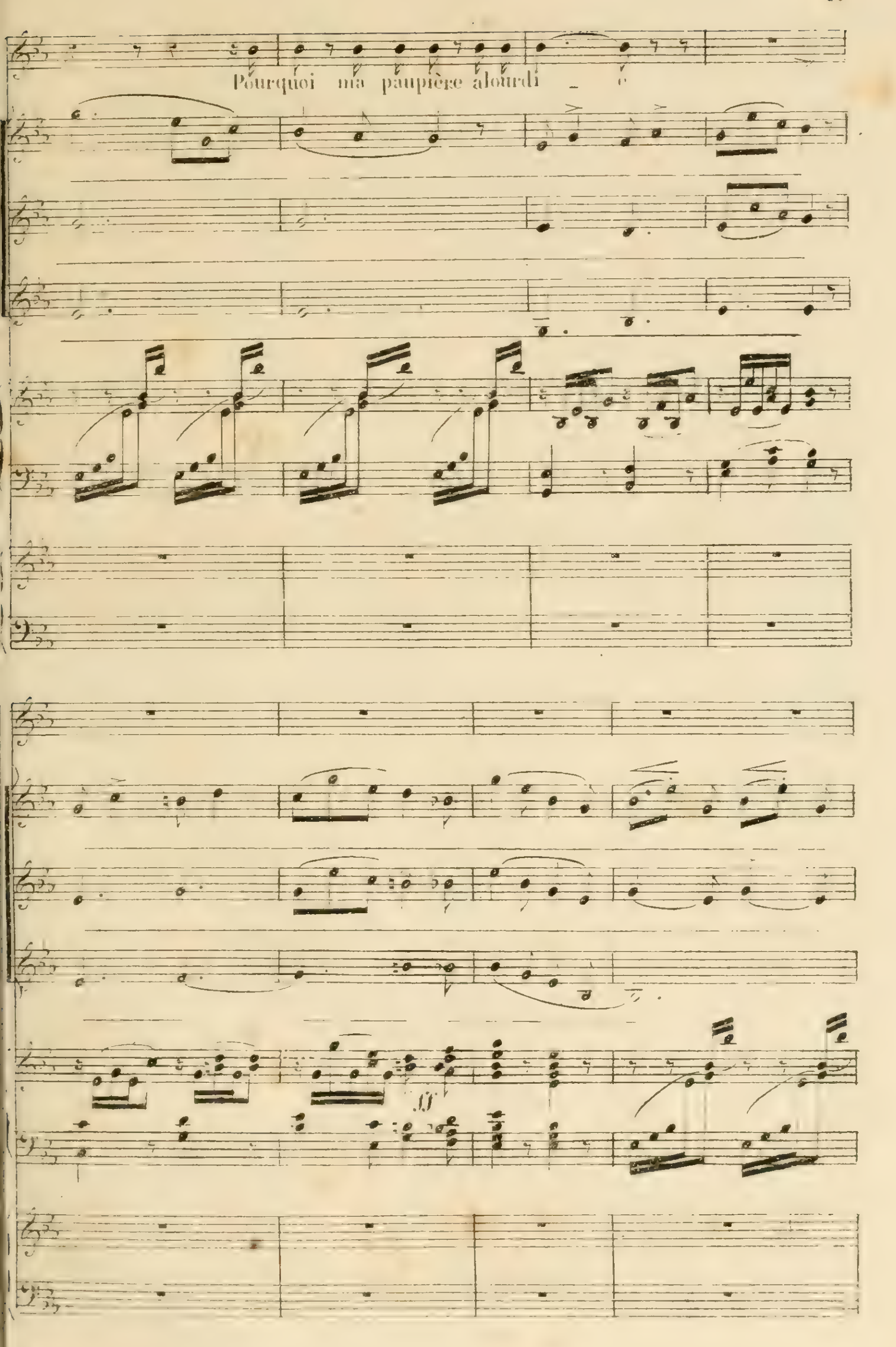

rall ad lib
a tempo.
pour no_tre France, mais pour notre France la sain_te priait
suivez.
suivez.
a tempo.
dolce
p
Et Dieu choisit cet_te fil_le, cet An_ge pour ar_rê_ter le ter_
pp
Ped
_rible Attila Car Dieu peut tout par son
pp
Ped
pp
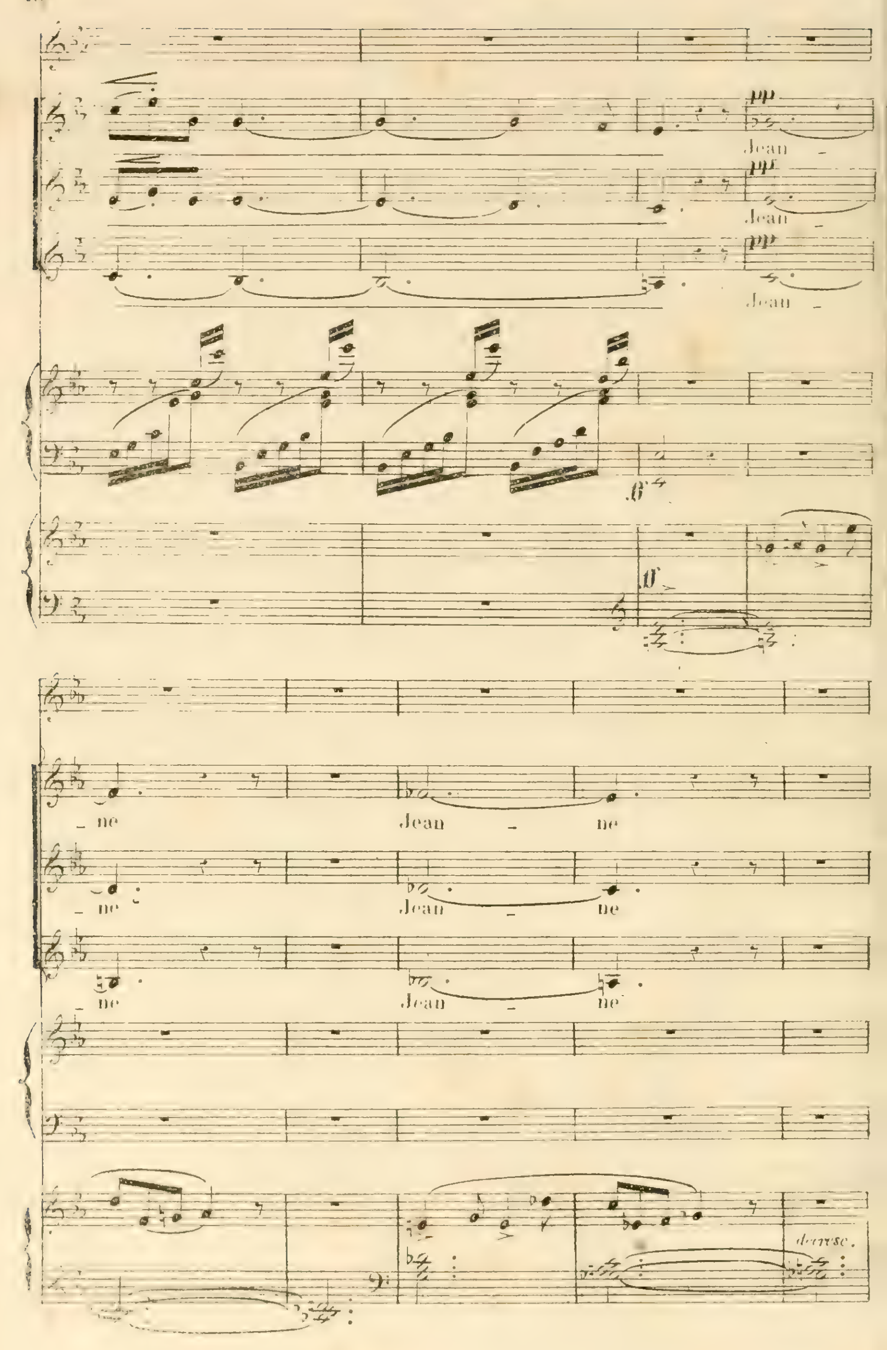

or - - dre tout chan - - ge, Et — qui s'a - -
-bais - - se Et — qui s'a - - bais - - se un
f
più lento.
jour s'é-lè - ve - ra; — un jour, — un jour — s'é-lè - - -
più lento.
- - - - - ve - ra! —
&c.

N.° 3.

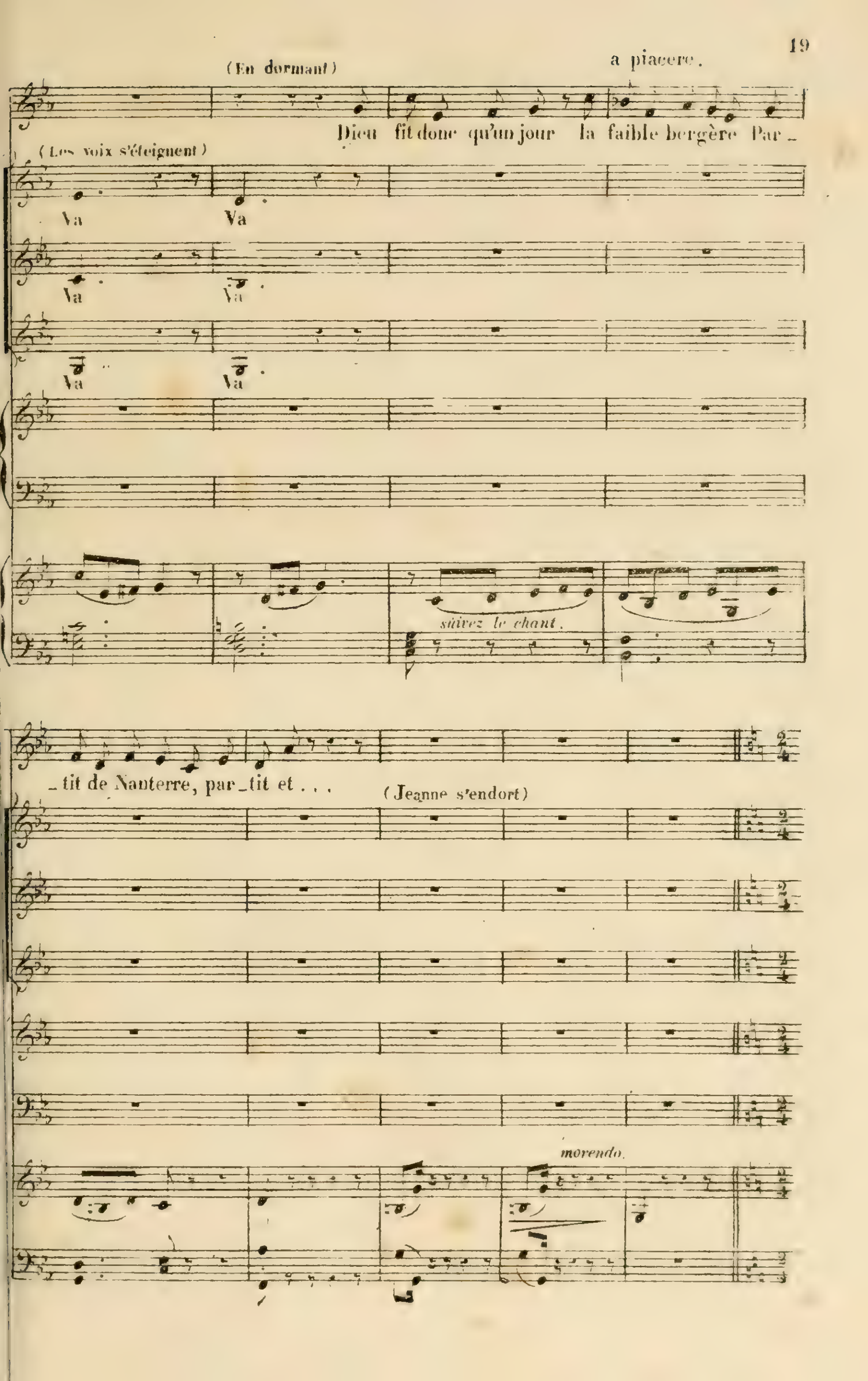
CHOEUR DES VOIX CÉLESTES.

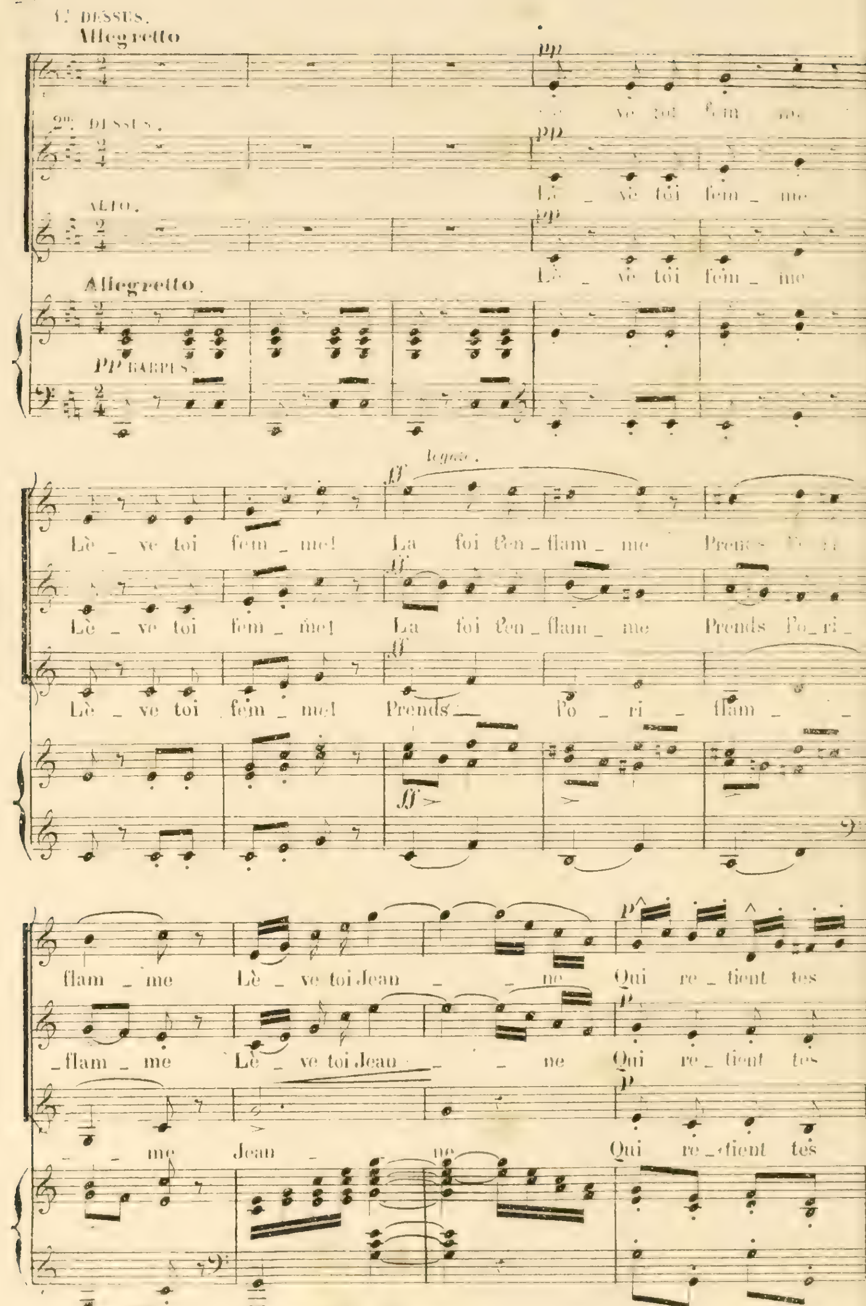


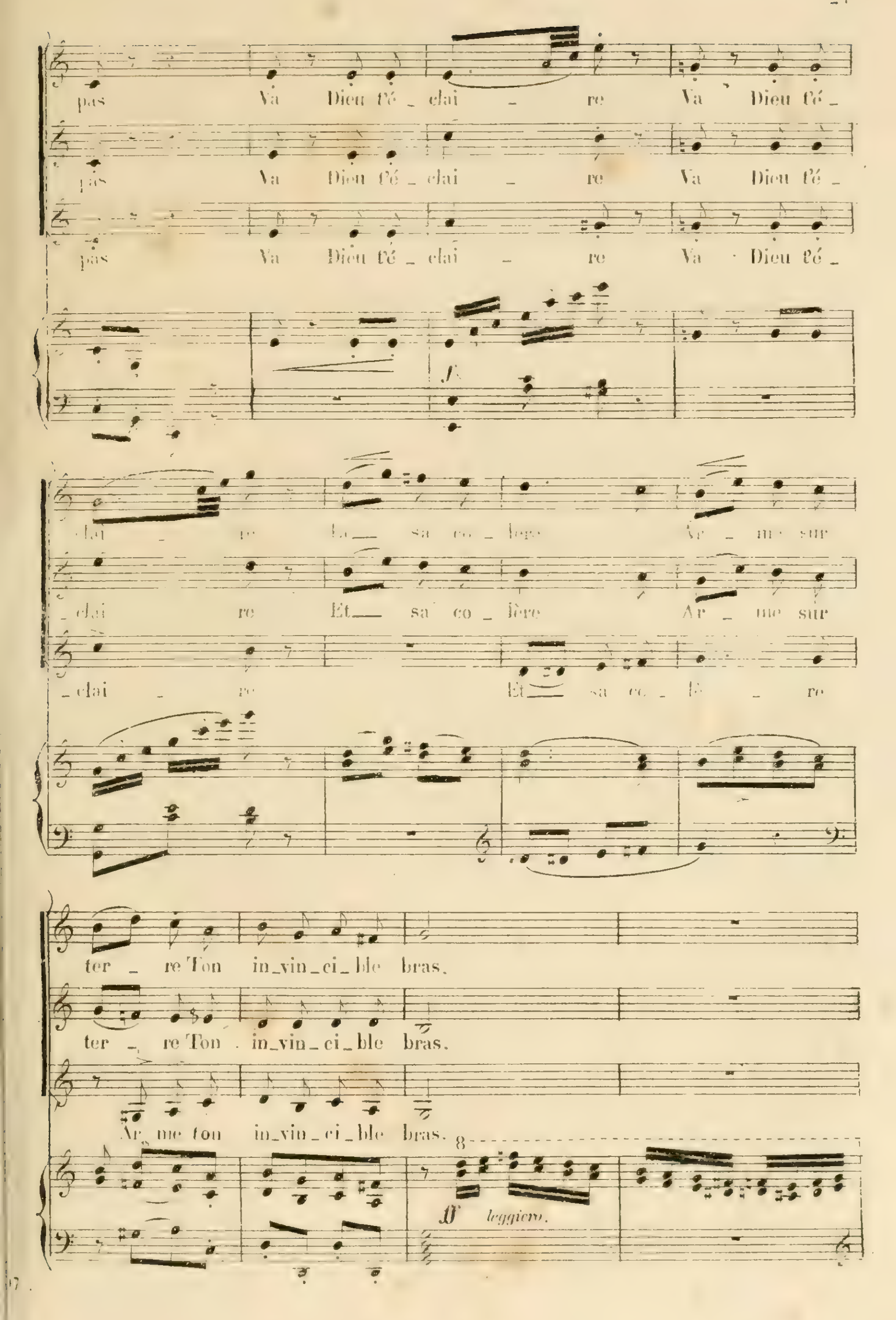

Pourquoi ma paupière alourdi - e

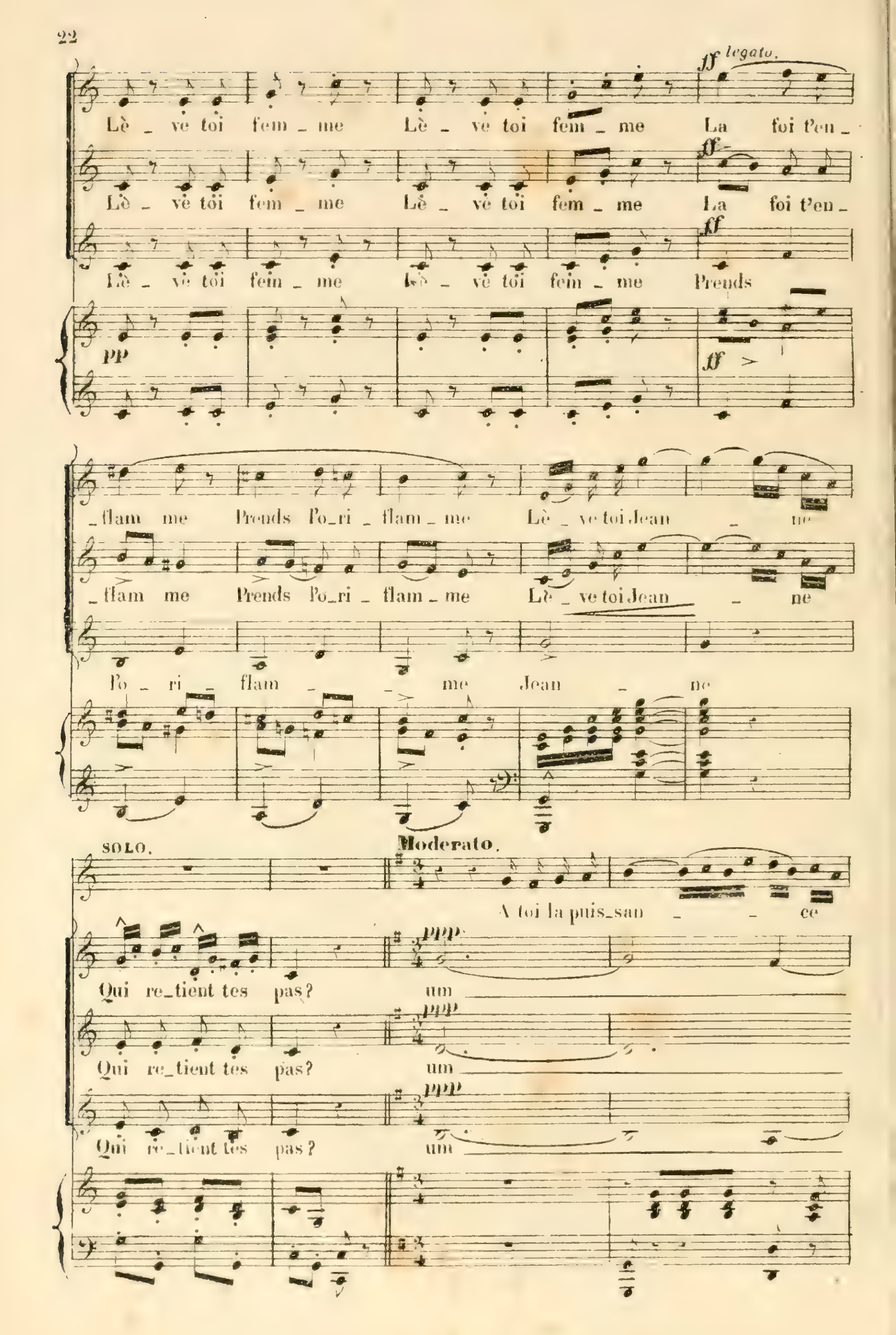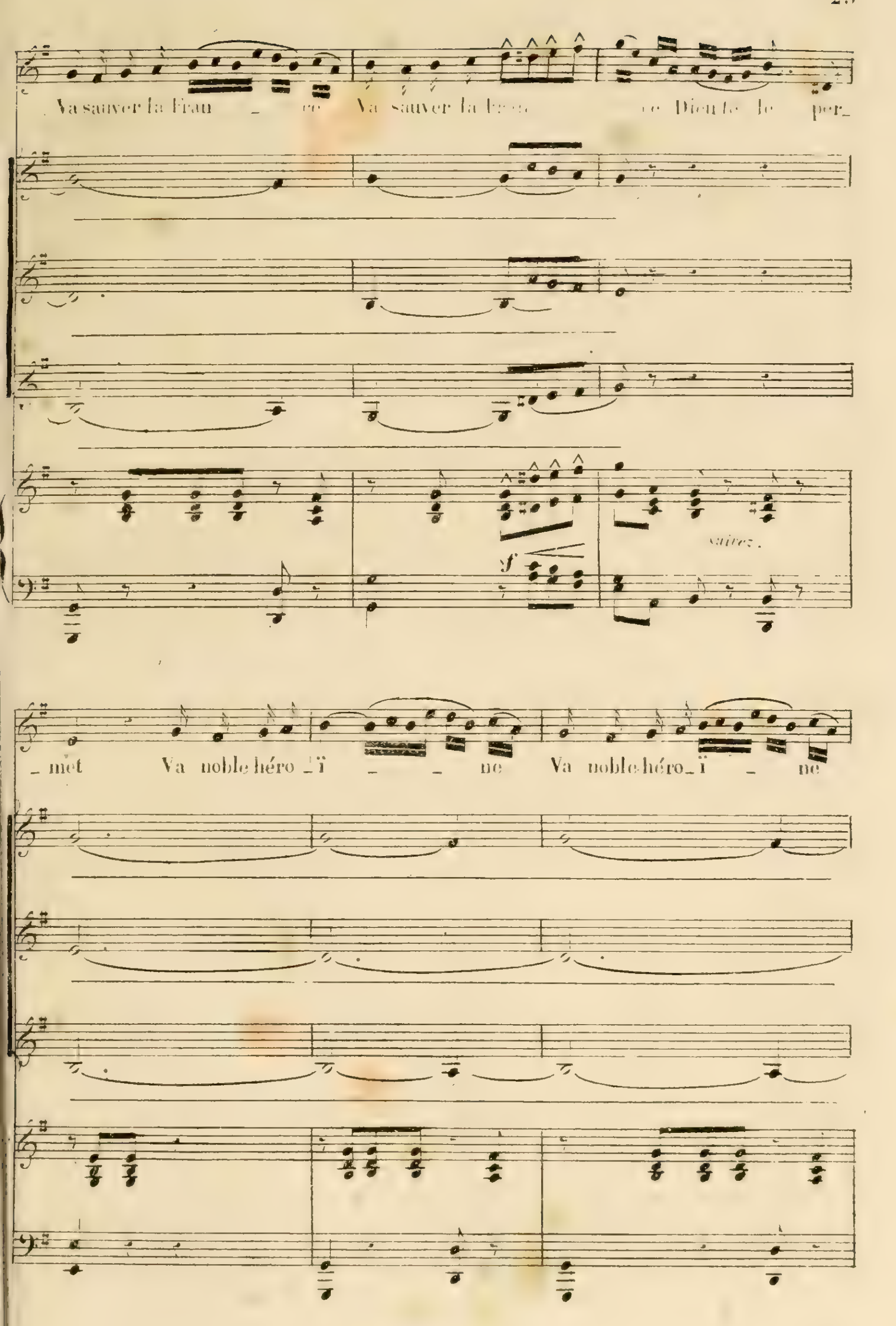


pp
Jean
Jean
Jean
ff
ff
ne
Jean
ne
ne
Jean
ne
ne
Jean
ne
decresc.

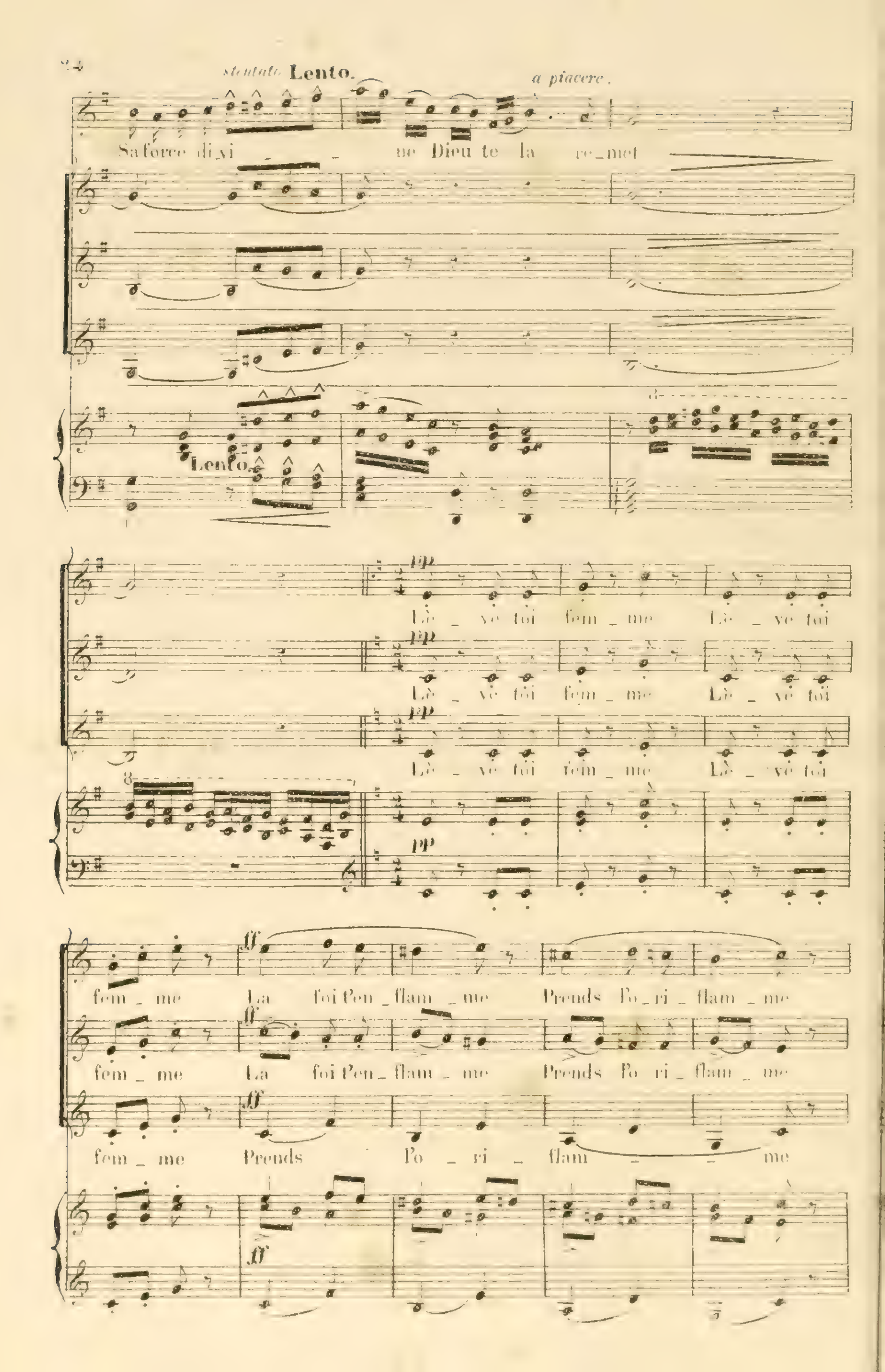

(En dormant)
a piacere.
Dieu fit donc qu'un jour la faible bergère Par_
(Les voix s'éteignent)
Va
Va
Va
Va
Va
Va
suivez le chant.
_tit de Nanterre, par_tit et . . .
(Jeanne s'endort)
morendo.

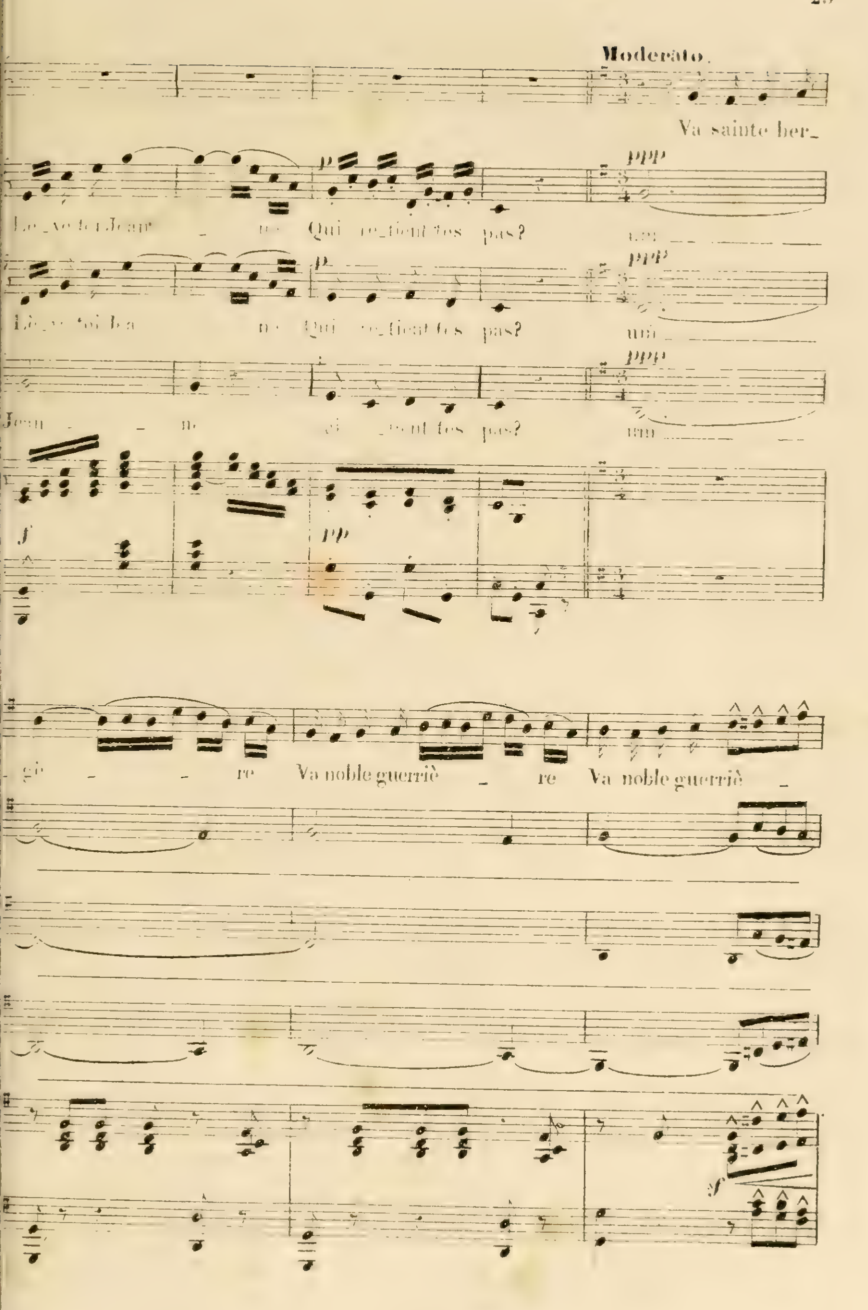

1er DESSUS.
Allegretto
2me DESSUS.
ALTO.
Allegretto.
HARPES.
Lè _ ve toi fem _ me
Lè _ ve toi fem _ me!
La foi t'en _ flam _ me
Prends l'o_ri_
Prends l'o _ ri _ flam _ me
_ flam _ me
Lè _ ve toi Jean _ _ ne
Jean _ ne
Qui re _ tient tes
legato.
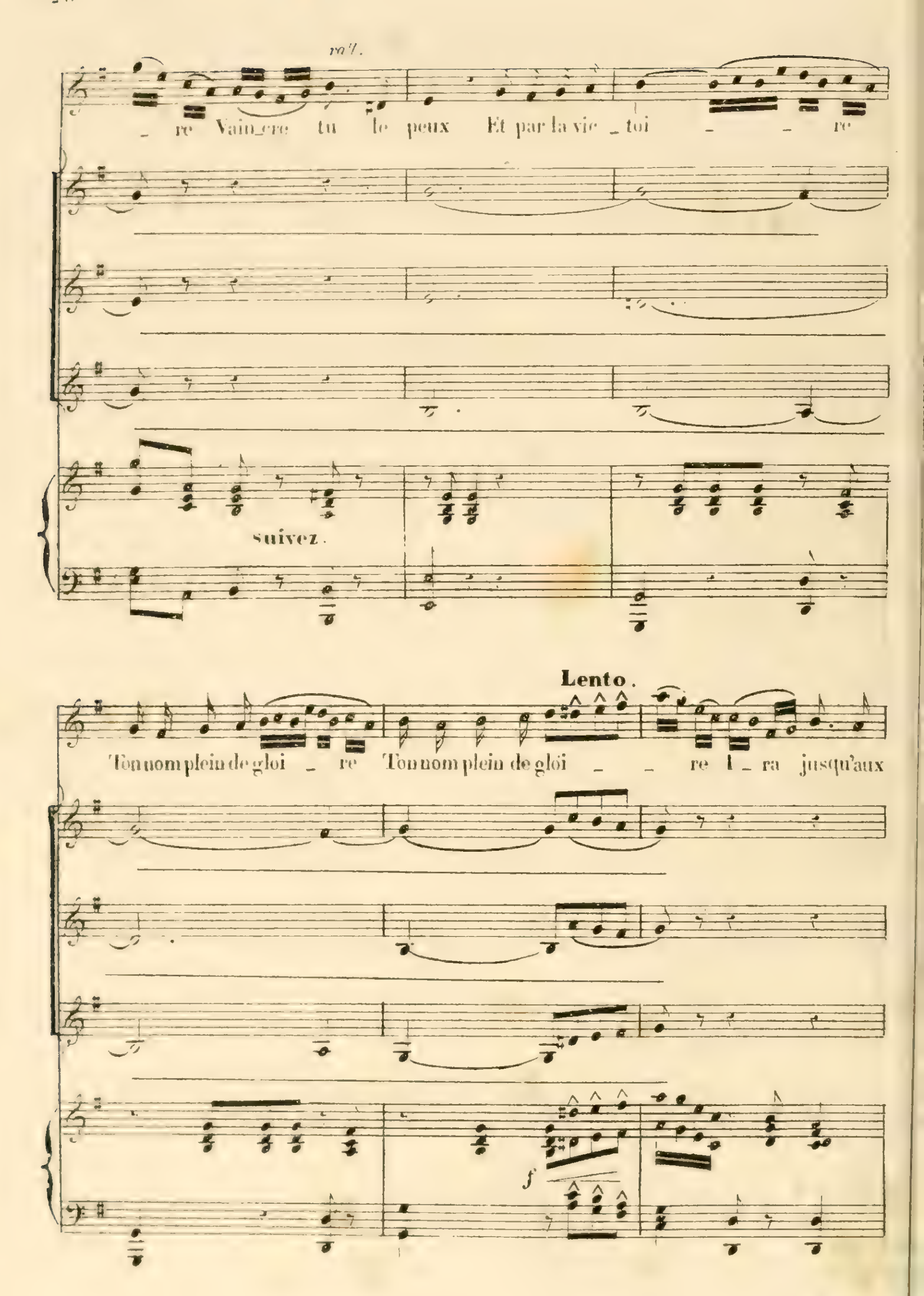

pas Va Dieu t'é_clai _ re Va Dieu t'é_
pas Va Dieu t'é_clai _ re Va Dieu t'é_
pas Va Dieu t'é_clai _ re Va Dieu t'é_
f
_clai _ re Et sa co_lère Ar _ me sur
_clai _ re Et sa co_lè _ re
ter _ re Ton in_vin_ci_ble bras.
ter _ re Ton in_vin_ci_ble bras.
Ar_me ton in_vin_ci_ble bras.
8
ff leggiero.

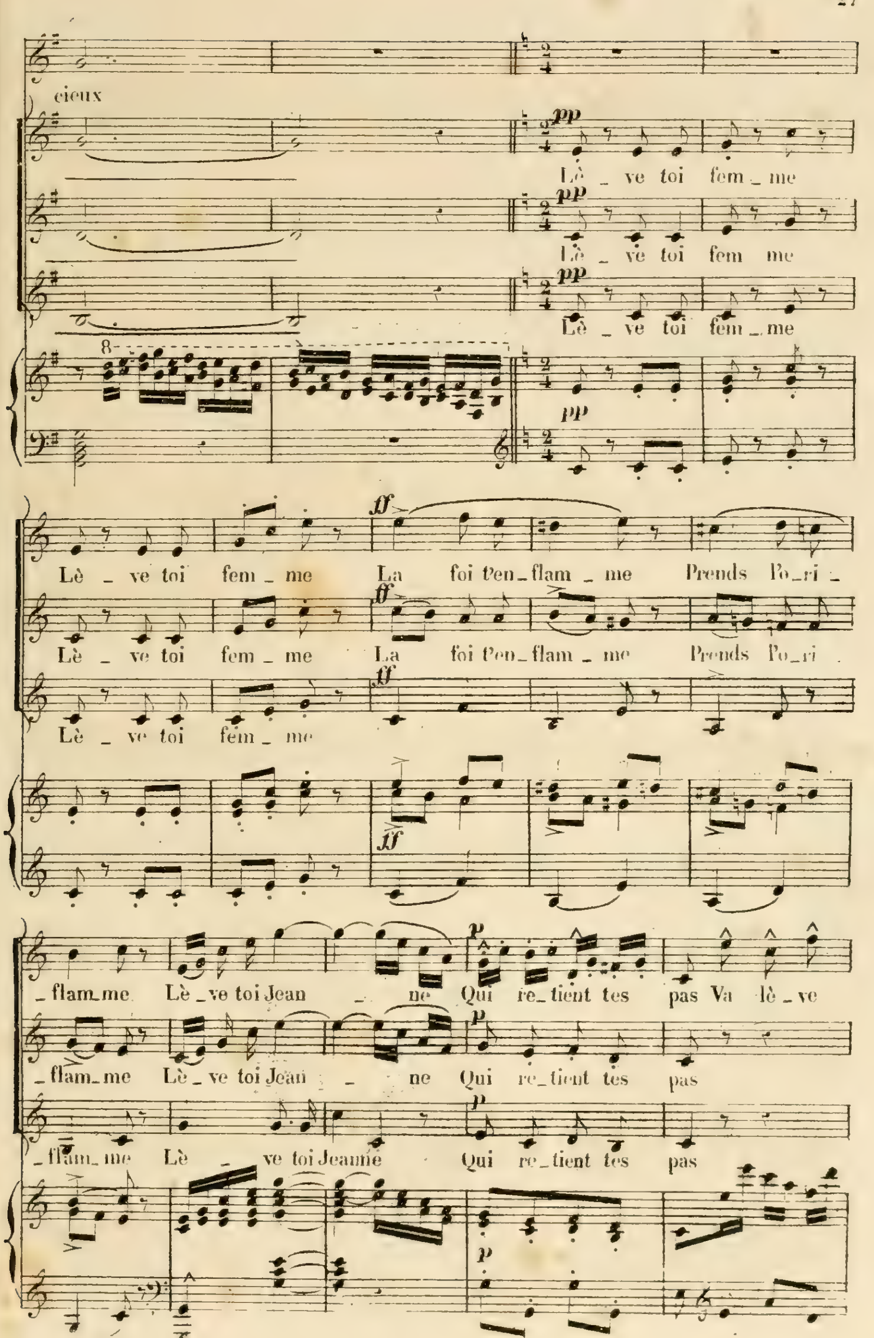

ff legato.
Lè _ ve toi fem _ me Lè _ ve toi fem _ me La foi t'en _
Lè _ ve toi fem _ me Lè _ ve toi fem _ me La foi t'en _
Lè _ ve toi fem _ me Lè _ ve toi fem _ me Prends
pp
ff
_ flam me Prends l'o_ri _ flam _ me Lè _ ve toi Jean _ ne
_ flam me Prends l'o_ri _ flam _ me Lè _ ve toi Jean _ ne
l'o _ ri _ flam _ _ me Jean _ ne
SOLO.
Moderato.
A toi la puis_san _ _ ce
Qui re_tient tes pas? um
ppp
Qui re_tient tes pas? um
Qui re_tient tes pas? um
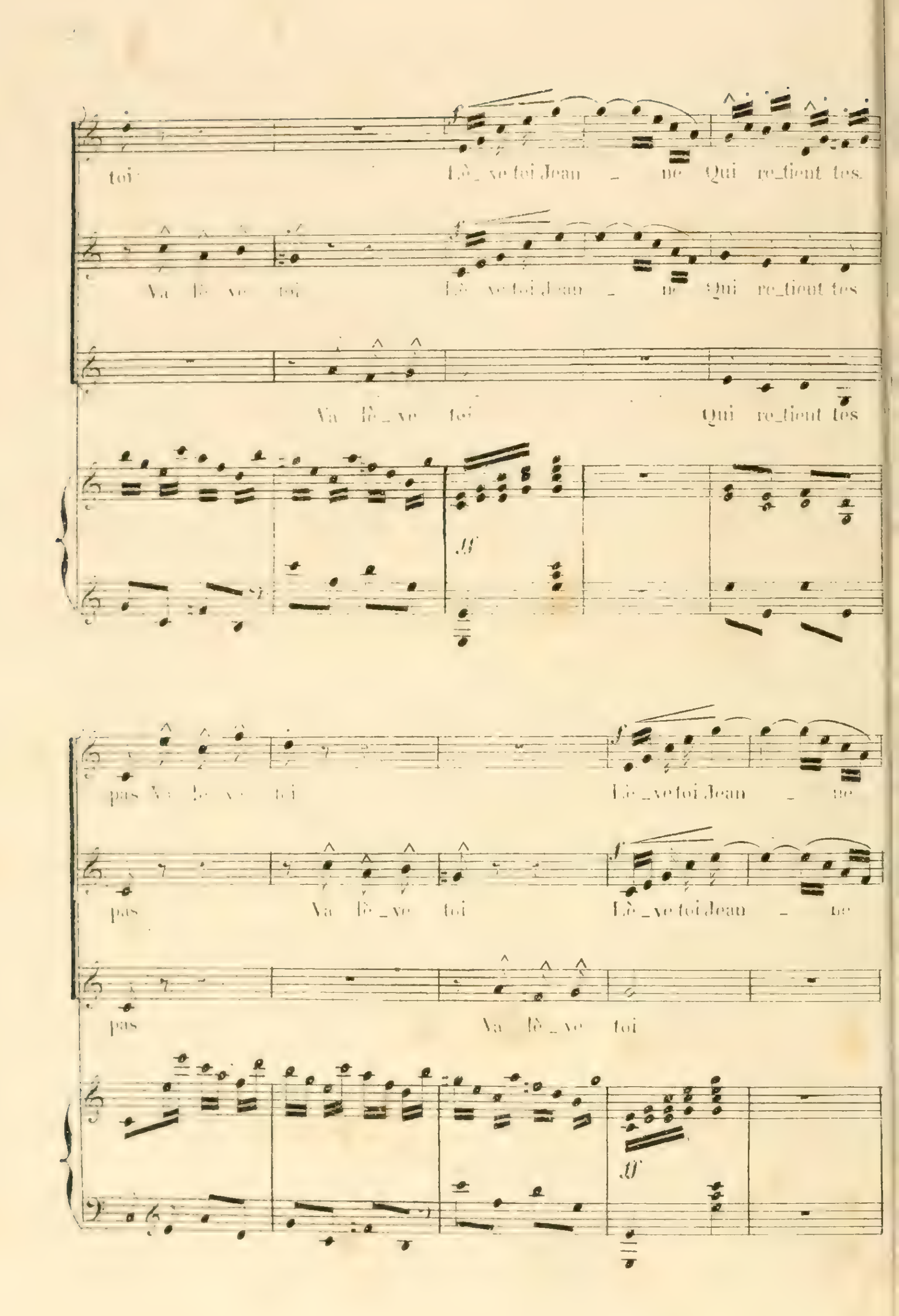

Va sauver la Fran _ ce Va sauver la Fran ce Dieu te le per_
_ met Va noble héro _ ï _ _ ne Va noble héro _ ï _ ne


stentato Lento.
a piacere.
Sa force di_vi_ne Dieu te la re_met
Lento.
pp
Lè_ve toi fem_me Lè_ve toi
fem_me La foi t'en_flam_me Prends l'o_ri_flam_me
Prends l'o_ri_flam_me
ff

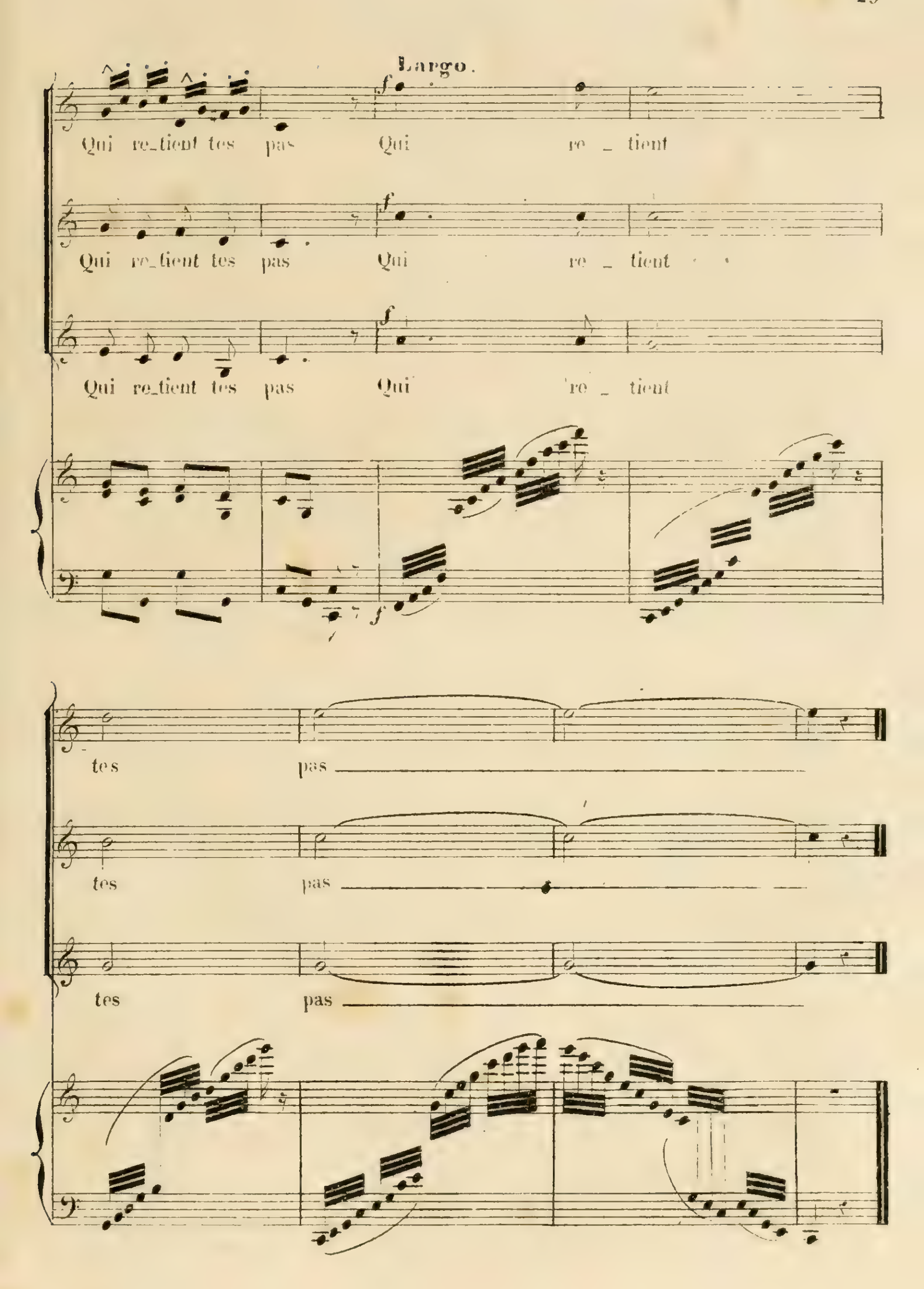

Moderato.
Va sainte ber_
Qui re_tient tes pas?
Qui re_tient tes pas?
pas?
re Va noble guerriè _ re Va noble guerriè _


rall.
_ re Vain_cre tu le peux Et par la vic _ toi _ _ re
suivez.
Lento.
Ton nom plein de gloi _ re Ton nom plein de gloi _ _ re I _ ra jusqu'aux
f
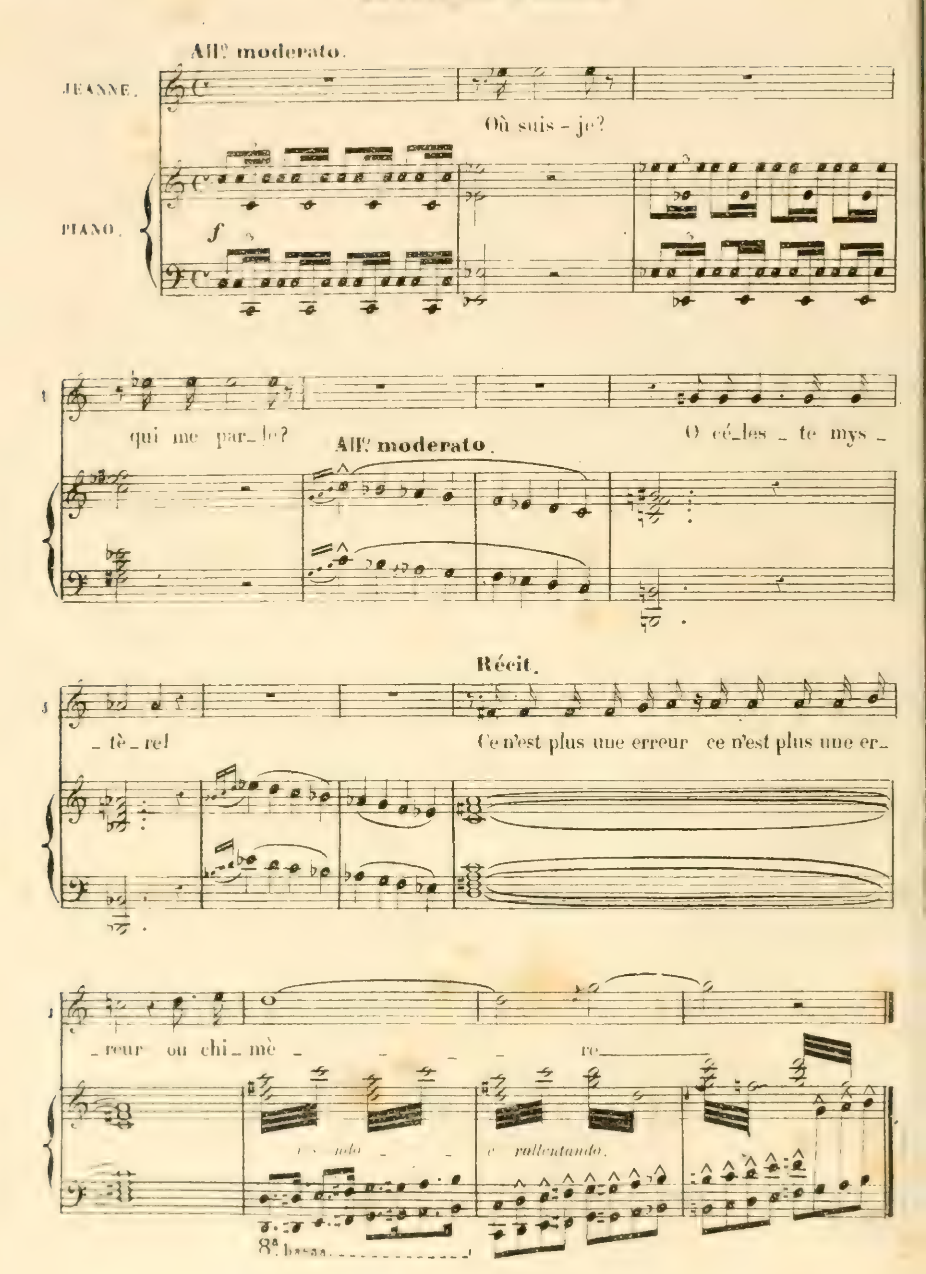

cieux
Lè _ ve toi fem _ me
Lè _ ve toi fem me
Lè _ ve toi fem _ me
pp
Lè _ ve toi fem _ me La foi t'en_flam _ me Prends l'o_ri _
Lè _ ve toi fem _ me La foi t'en_flam _ me Prends l'o_ri
Lè _ ve toi fem _ me
ff
_ flam_me Lè _ ve toi Jean _ ne Qui re_tient tes pas Va lè _ ve
_ flam_me Lè _ ve toi Jean _ ne Qui re_tient tes pas
_ flam_ me Lè _ ve toi Jeanne Qui re_tient tes pas
p



toi Lè_ve toi Jean _ ne Qui re_tient tes
Va lè ve toi Lè ve toi Jean _ ne Qui re_tient tes
Va lè_ve toi Qui re_tient tes
pas Va lè ve toi Lè_ve toi Jean _ ne
pas Va lè_ve toi Lè_ve toi Jean _ ne
pas Va lè_ve toi

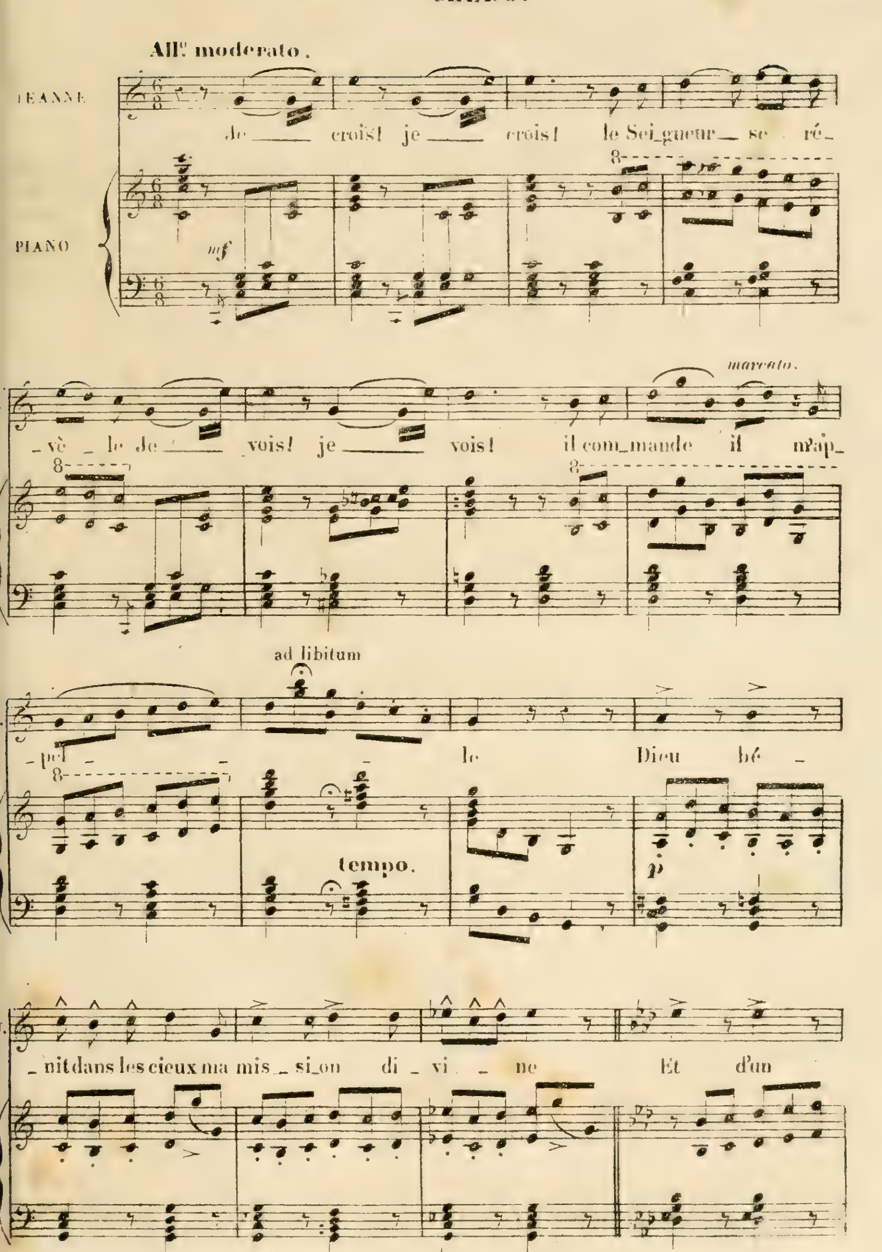

Largo.
Qui re_tient tes pas Qui re _ tient
Qui re_tient tes pas Qui re _ tient
Qui re_tient tes pas Qui re _ tient
tes pas
tes pas
tes pas

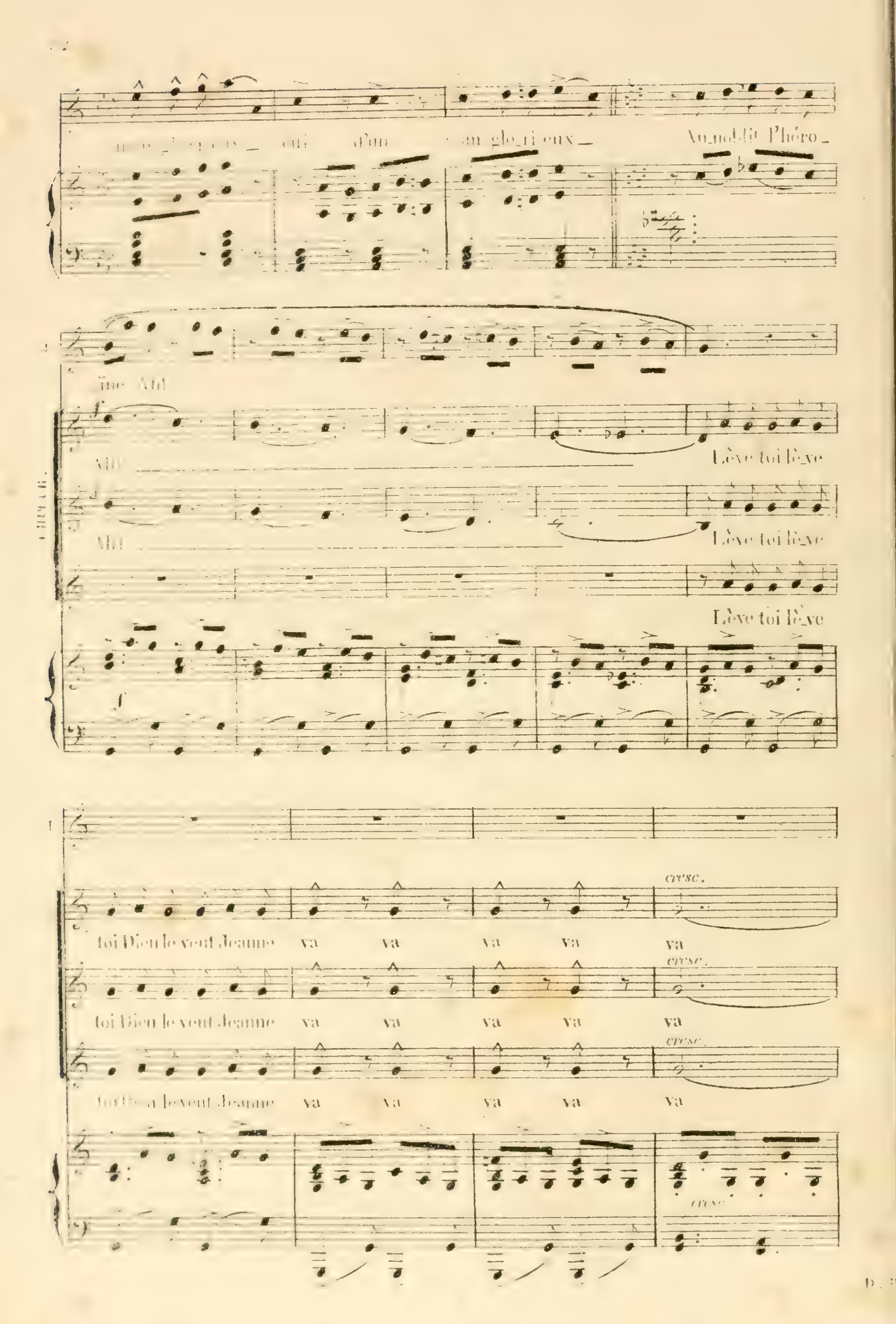
RÉVEIL DE JEANNE.



Nº 4.

CREDO.


All.º moderato.
JEANNE
PIANO
Je croïs! je croïs! le Sei_gneur se ré_
_vè _ le Je vois! je vois! il com_mande il m'ap_
marcato.
ad libitum
_pel _ _ le Dieu bé _
tempo.
_nit dans les cieux ma mis _ si_on di _ vi _ ne Et d'un



glo_ri_eux
Au_ra_dit l'héro_
Lève toi lè_ve
Lève toi lè_ve
Lève toi lè_ve
toi Dieu le veut Jeanne va va va va va
cresc.
toi Dieu le veut Jeanne va va va va va
cresc.
va va va va va
cresc.
cresc.

Je ___ crois! Je ___ crois! Le Sei _ gneur se _ ré-

_vè _ le Je ___ vois Je ___ vois Il com _ mande, il m'ap_pel _ le Il m'ap-

-pelle Il m'appel _ _ _ le

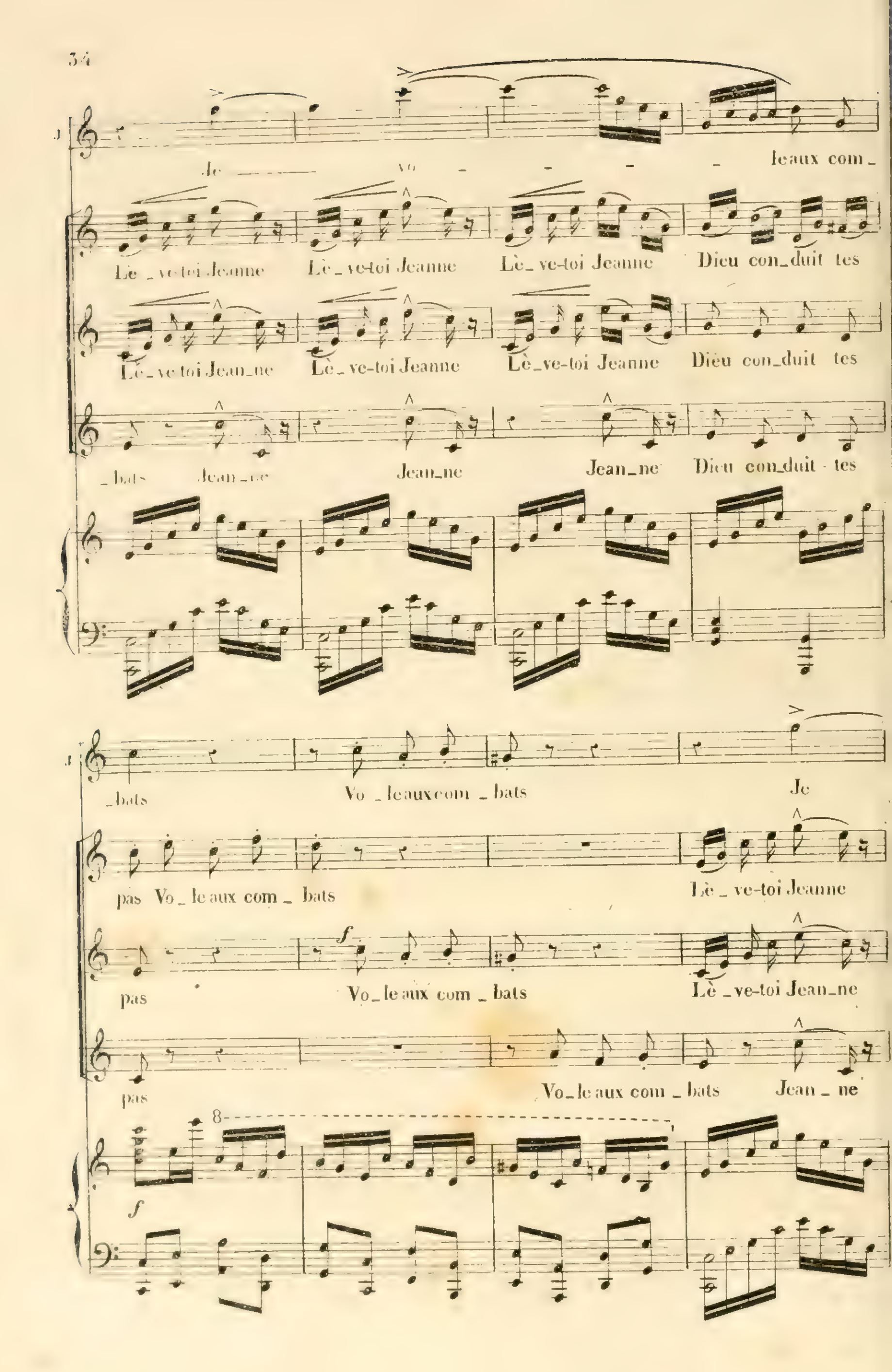
All^o. marcato.

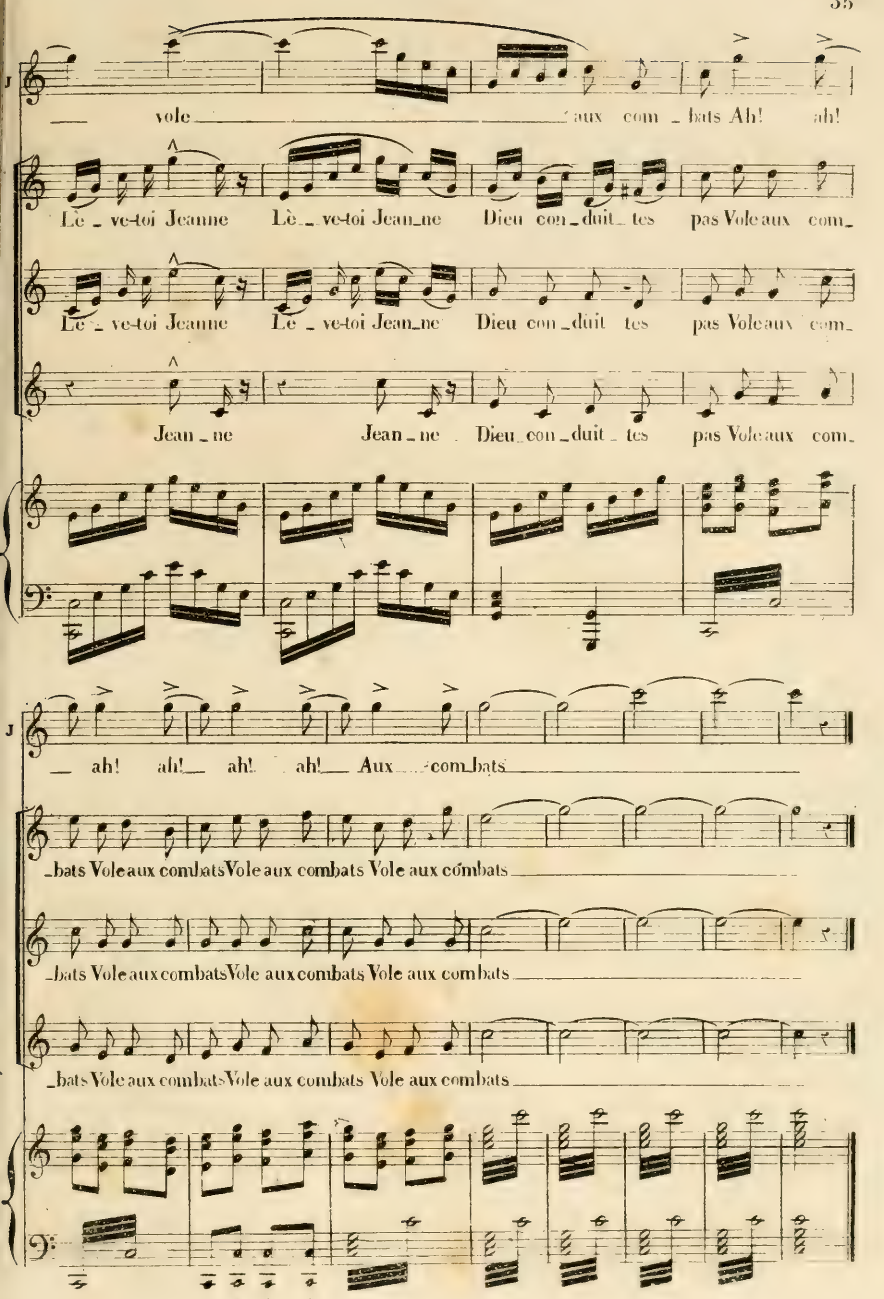
Vo_le aux com _ bats

Vo_le aux com _ bats

Vo_le aux com _ bats

Vo_le aux com_

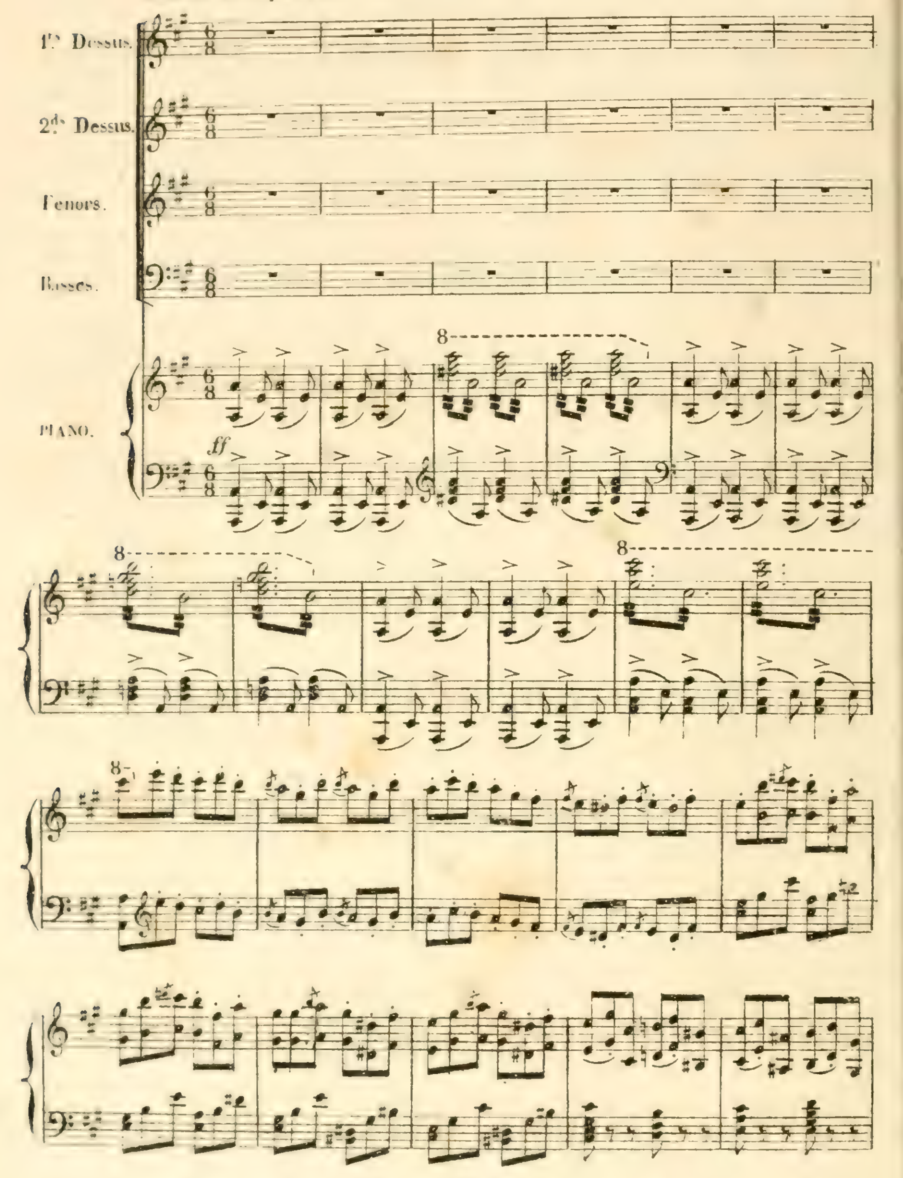

J
Je — vo - - - - leaux com_
Lè _ ve-toi Jeanne Lè _ ve-toi Jeanne Lè _ ve-toi Jeanne Dieu con_duit tes
Lè _ ve toi Jean_ne Lè _ ve-toi Jeanne Lè _ ve-toi Jeanne Dieu con_duit tes
_bats Jean_ne Jean_ne Jean_ne Dieu con_duit tes
J
_bats Vo _ leaux com _ bats Je
pas Vo _ le aux com _ bats Lè _ ve-toi Jeanne
f
pas Vo _ le aux com _ bats Lè _ ve-toi Jean_ne
pas Vo _ le aux com _ bats Jean _ ne
8
f

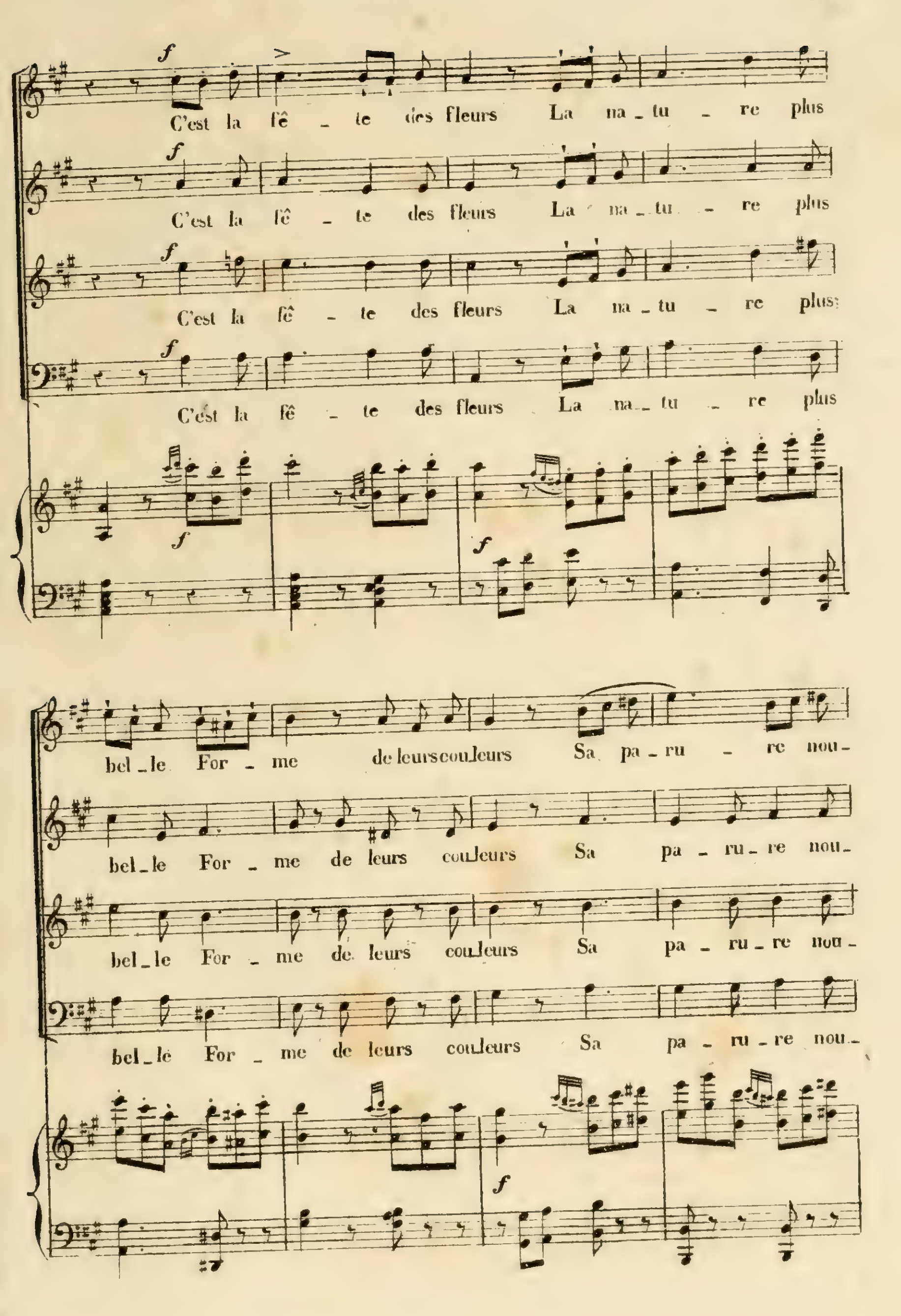

J
vole aux com _ bats Ah! ah!
Lè _ ve-toi Jeanne Lè _ ve-toi Jean_ne Dieu con _ duit _ tes pas Vole aux com_
Lè _ ve-toi Jeanne Lè _ ve-toi Jean_ne Dieu con _ duit tes pas Vole aux com_
Jean _ ne Jean _ ne Dieu _ con _ duit _ tes pas Vole aux com_
J
ah! ah! ah! ah! Aux com_bats
_bats Vole aux combats Vole aux combats Vole aux combats
_bats Vole aux combats Vole aux combats Vole aux combats
_bats Vole aux combats Vole aux combats Vole aux combats

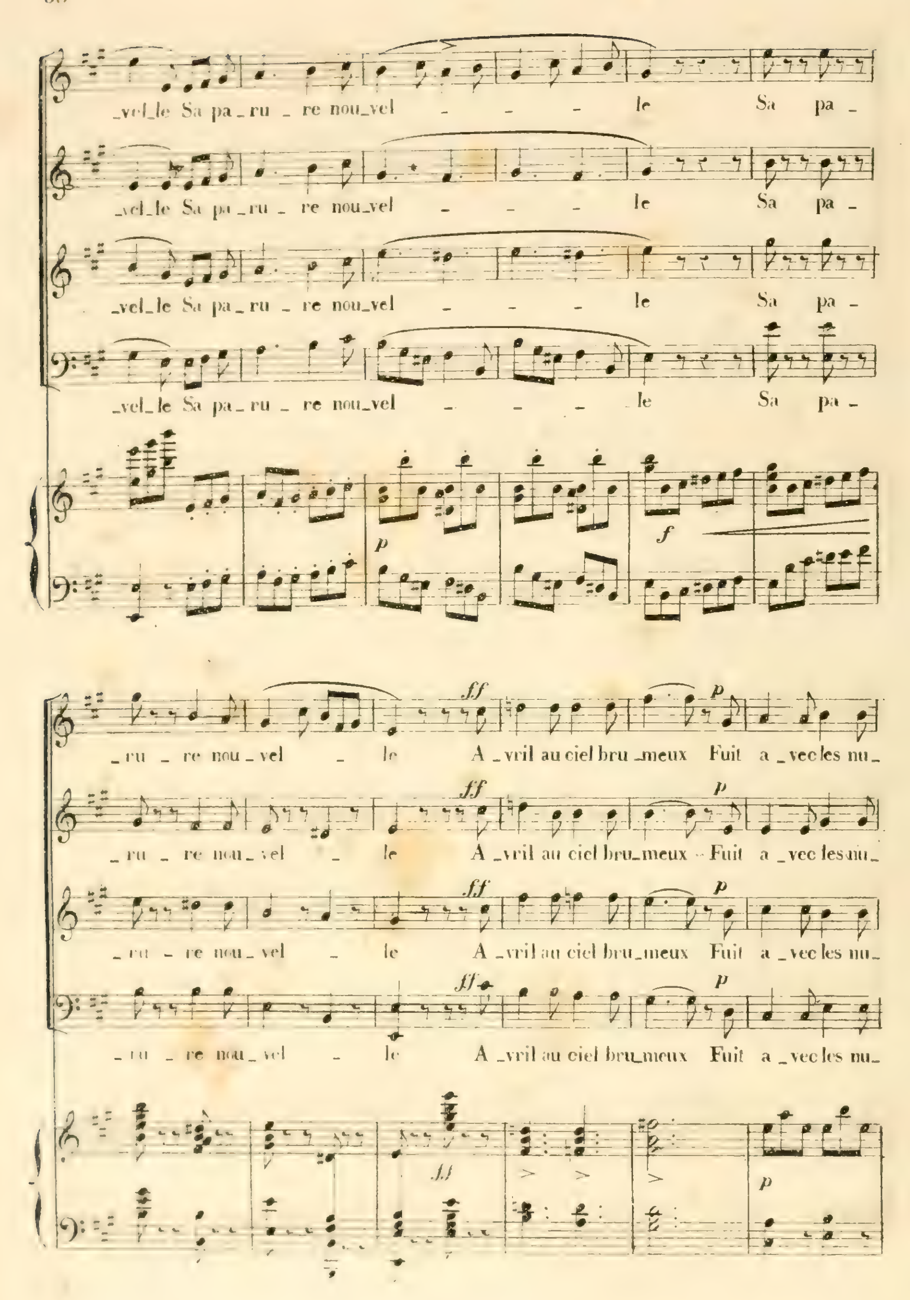
ACTE I.
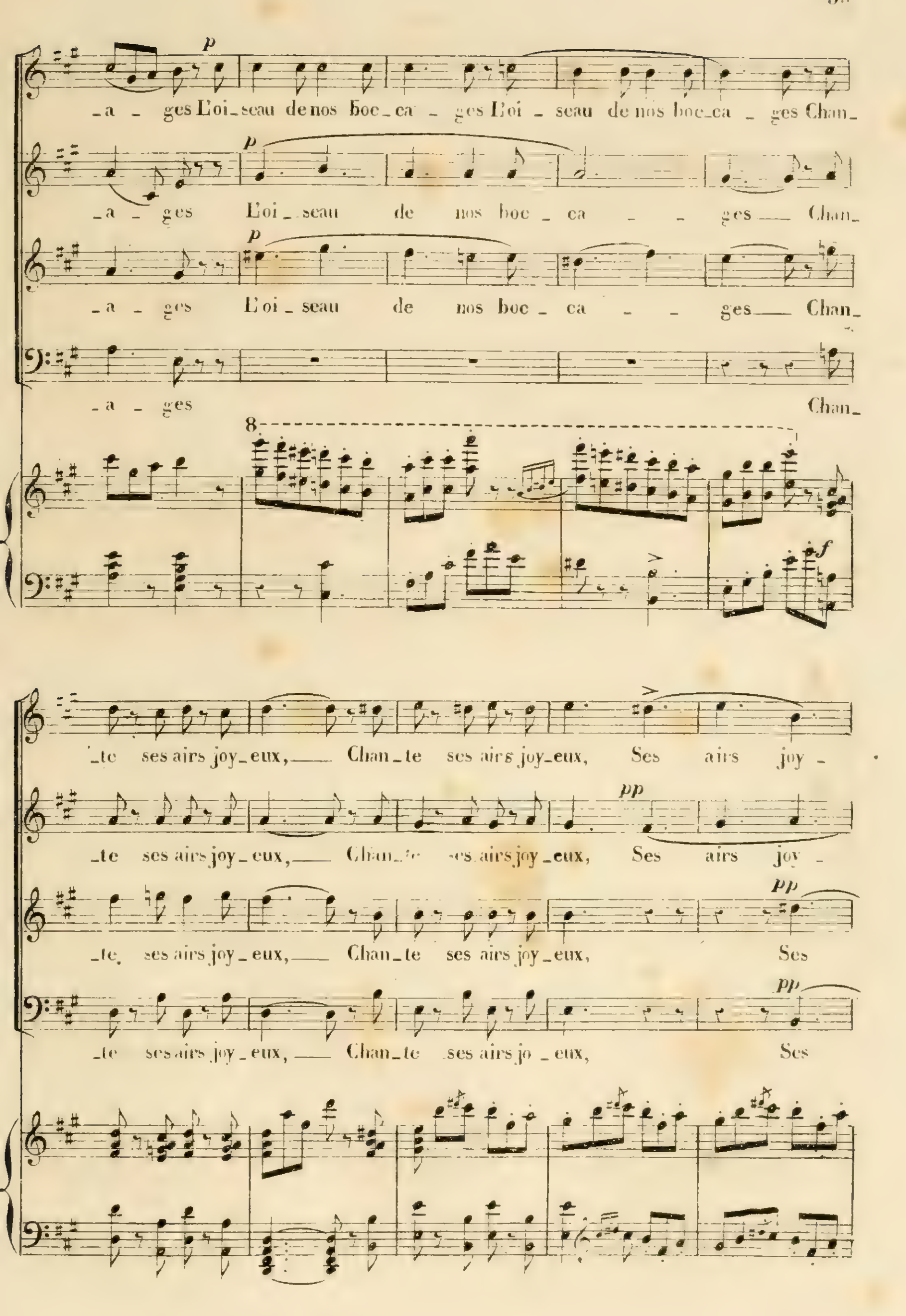
Nº 5. LA FÊTE DES FLEURS INTRODUCTION et CHŒUR.

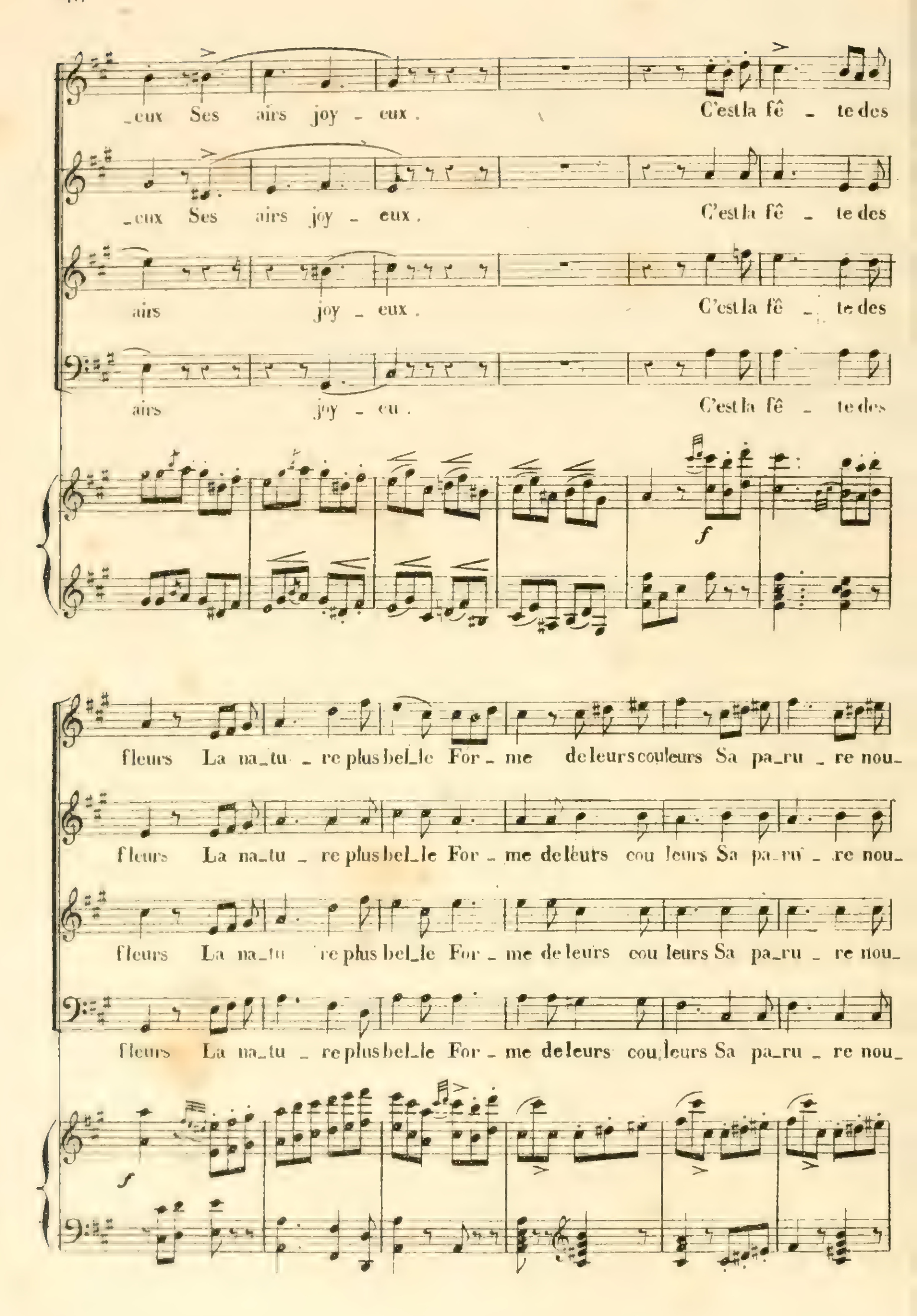
Une place de village de Domrémy, au fond, à droite la petite église du village à gauche la maison de Jacques d'Arc
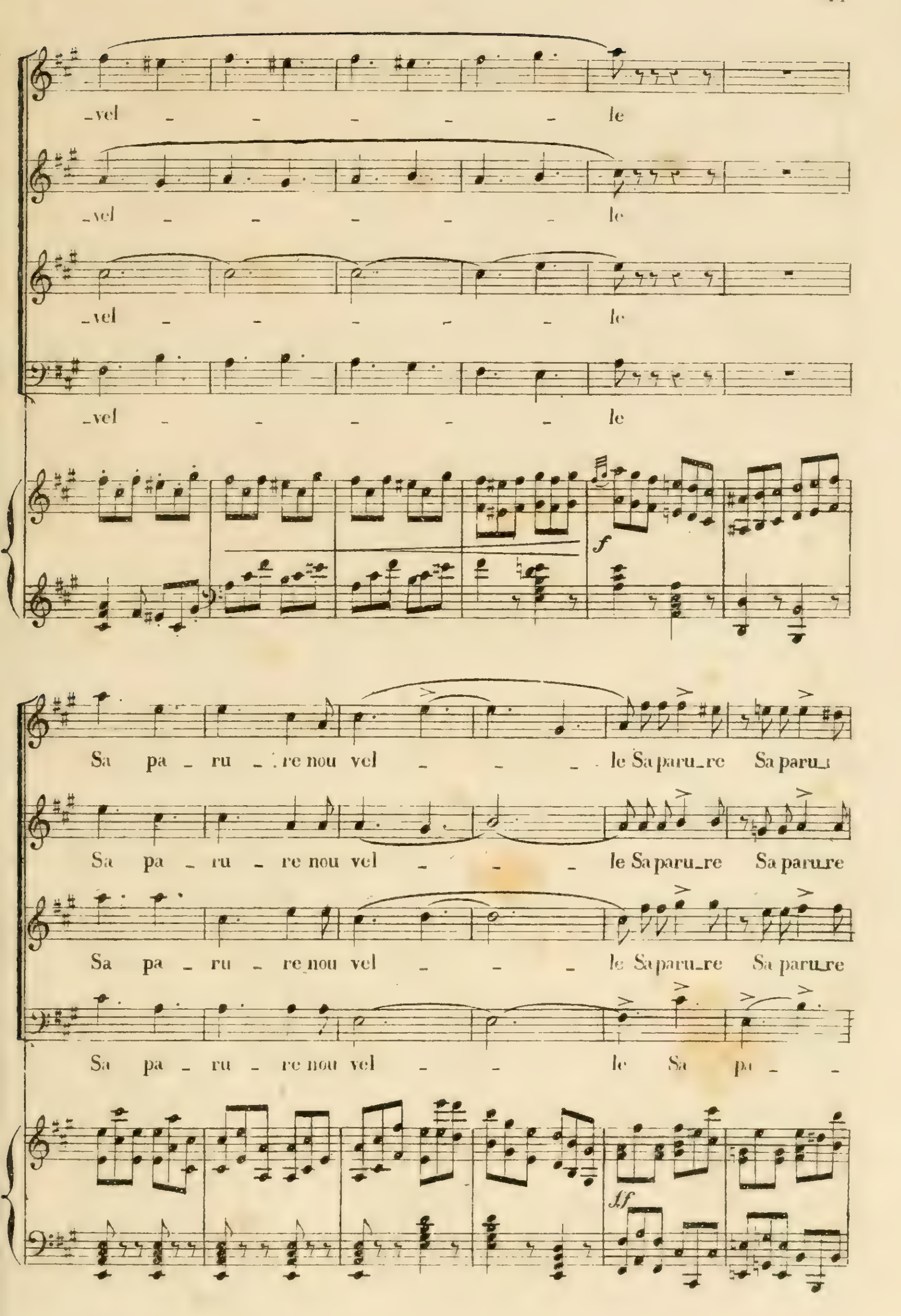


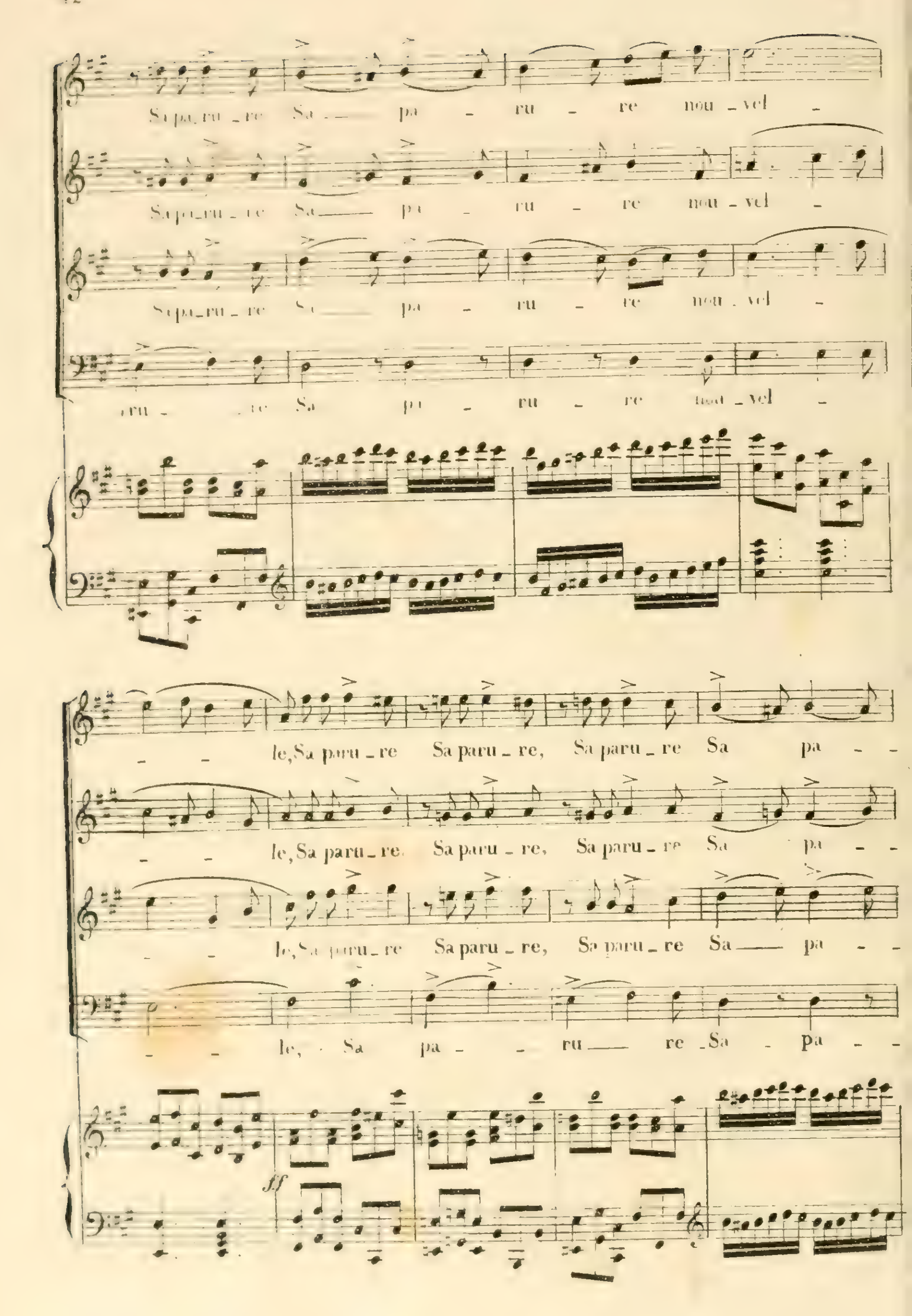

C'est la fê _ te des fleurs La na _ tu _ re plus
C'est la fê _ te des fleurs La na _ tu _ re plus
C'est la fê _ te des fleurs La na _ tu _ re plus
C'est la fê _ te des fleurs La na _ tu _ re plus
bel _ le For _ me de leurs couleurs Sa pa _ ru _ re nou _
bel _ le For _ me de leurs couleurs Sa pa _ ru _ re nou _
bel _ le For _ me de leurs couleurs Sa pa _ ru _ re nou _
bel _ le For _ me de leurs couleurs Sa pa _ ru _ re nou _

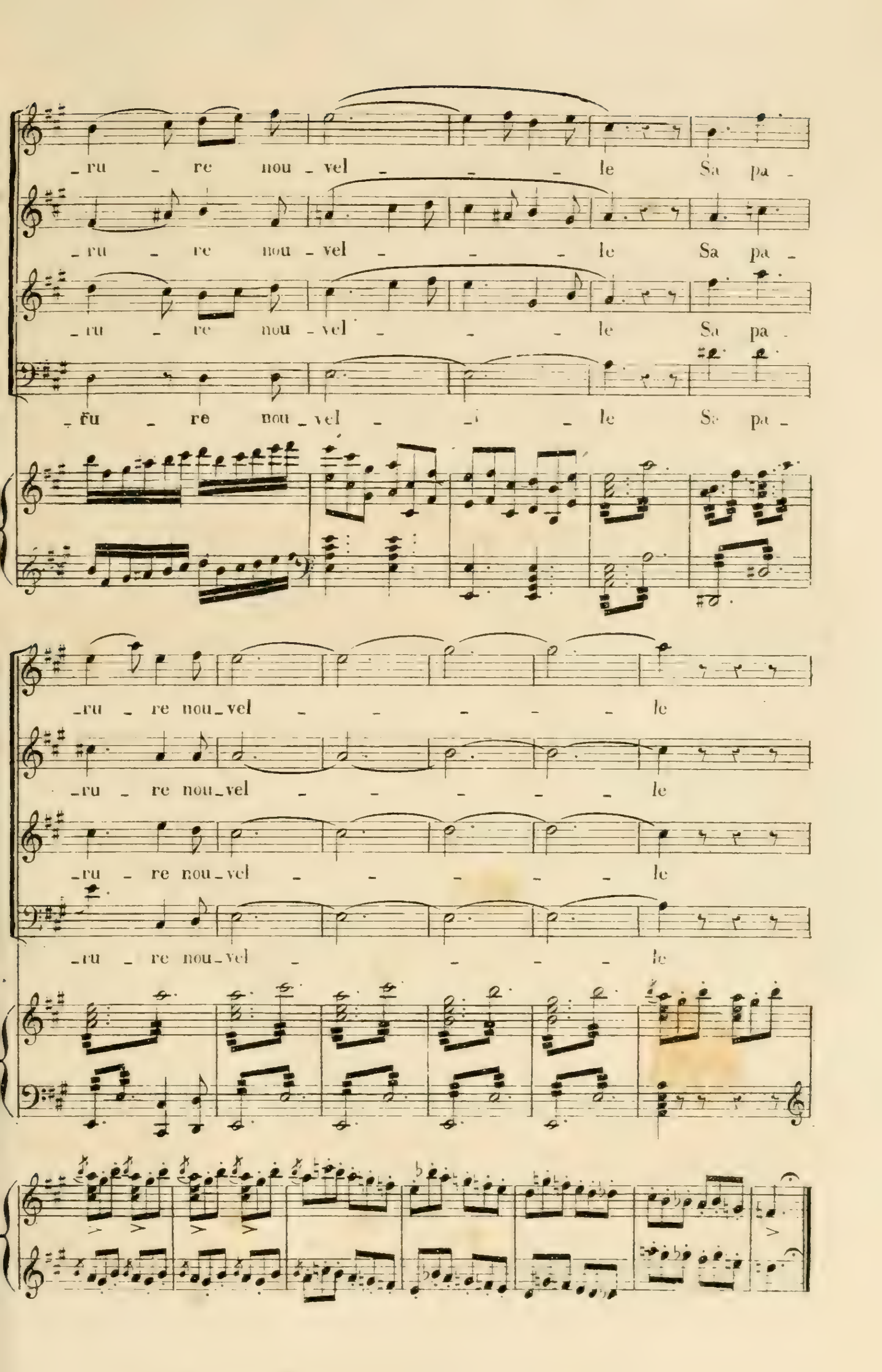

_vel_le Sa pa_ru _ re nou_vel - - - le Sa pa_
_vel_le Sa pa_ru _ re nou_vel - - - le Sa pa_
_vel_le Sa pa_ru _ re nou_vel - - - le Sa pa_
_vel_le Sa pa_ru _ re nou_vel - - - le Sa pa_
p
f
_ru _ re nou _ vel - le A _vril au ciel bru _meux Fuit a _vec les nu_
_ru _ re nou _ vel - le A _vril au ciel bru_meux Fuit a _vec les nu_
_ru _ re nou _ vel - le A _vril au ciel bru_meux Fuit a _vec les nu_
_ru _ re nou _ vel - le A _vril au ciel bru_meux Fuit a _vec les nu_
ff
p
ff
p
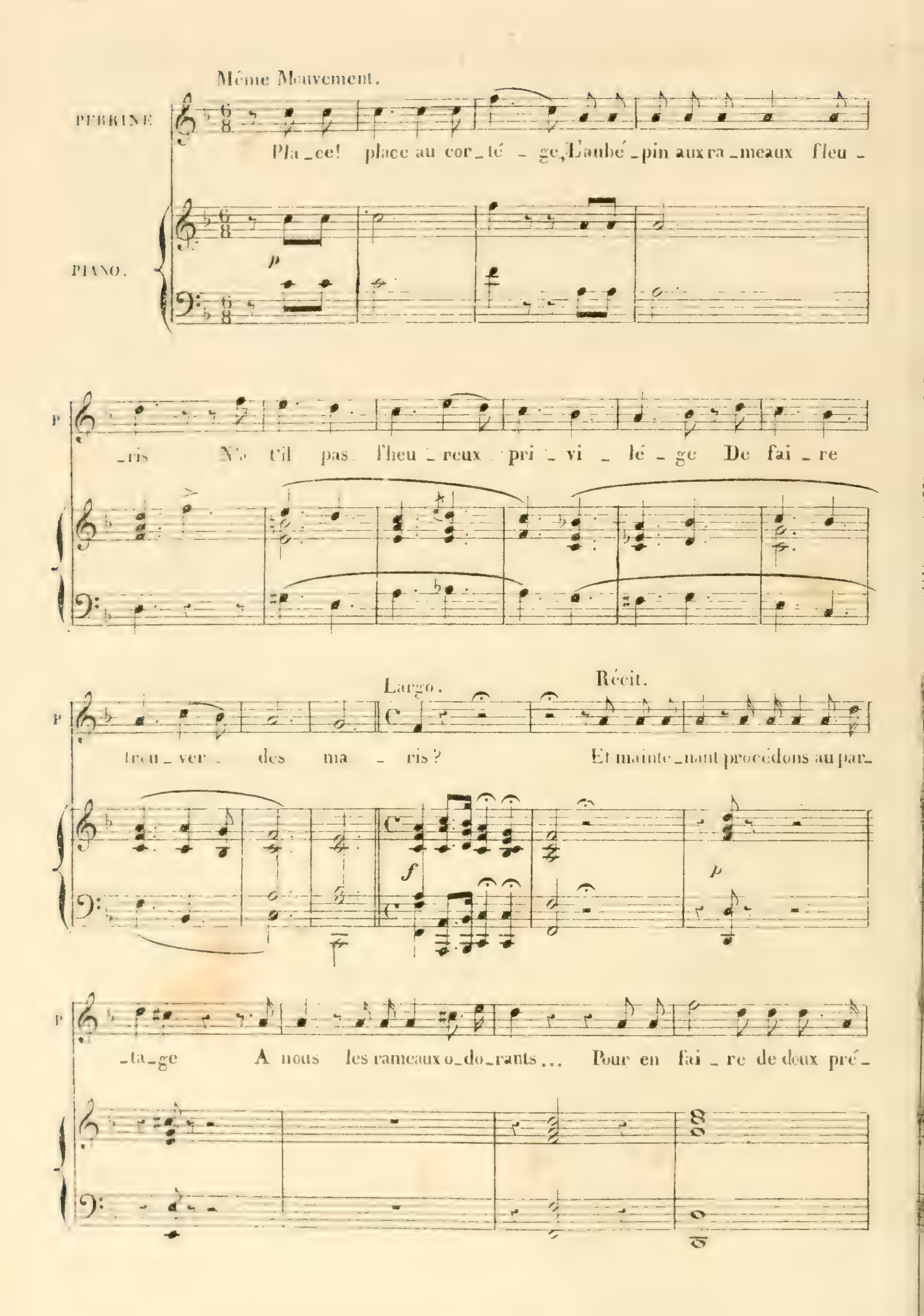

_a _ ges L'oi_seau de nos boc_ca _ ges L'oi _ seau de nos boc_ca _ ges Chan_
_a _ ges L'oi _ seau de nos boc _ ca _ _ ges Chan_
_a _ ges L'oi _ seau de nos boc _ ca _ _ ges Chan_
_a _ ges Chan_
_te ses airs joy_eux, Chan_te ses airs joy_eux, Ses airs joy _
_te ses airs joy_eux, Chan_te ses airs joy_eux, Ses airs joy _
_te ses airs joy _ eux, Chan_te ses airs joy _ eux, Ses
_te ses airs joy _ eux, Chan_te ses airs jo _ eux, Ses
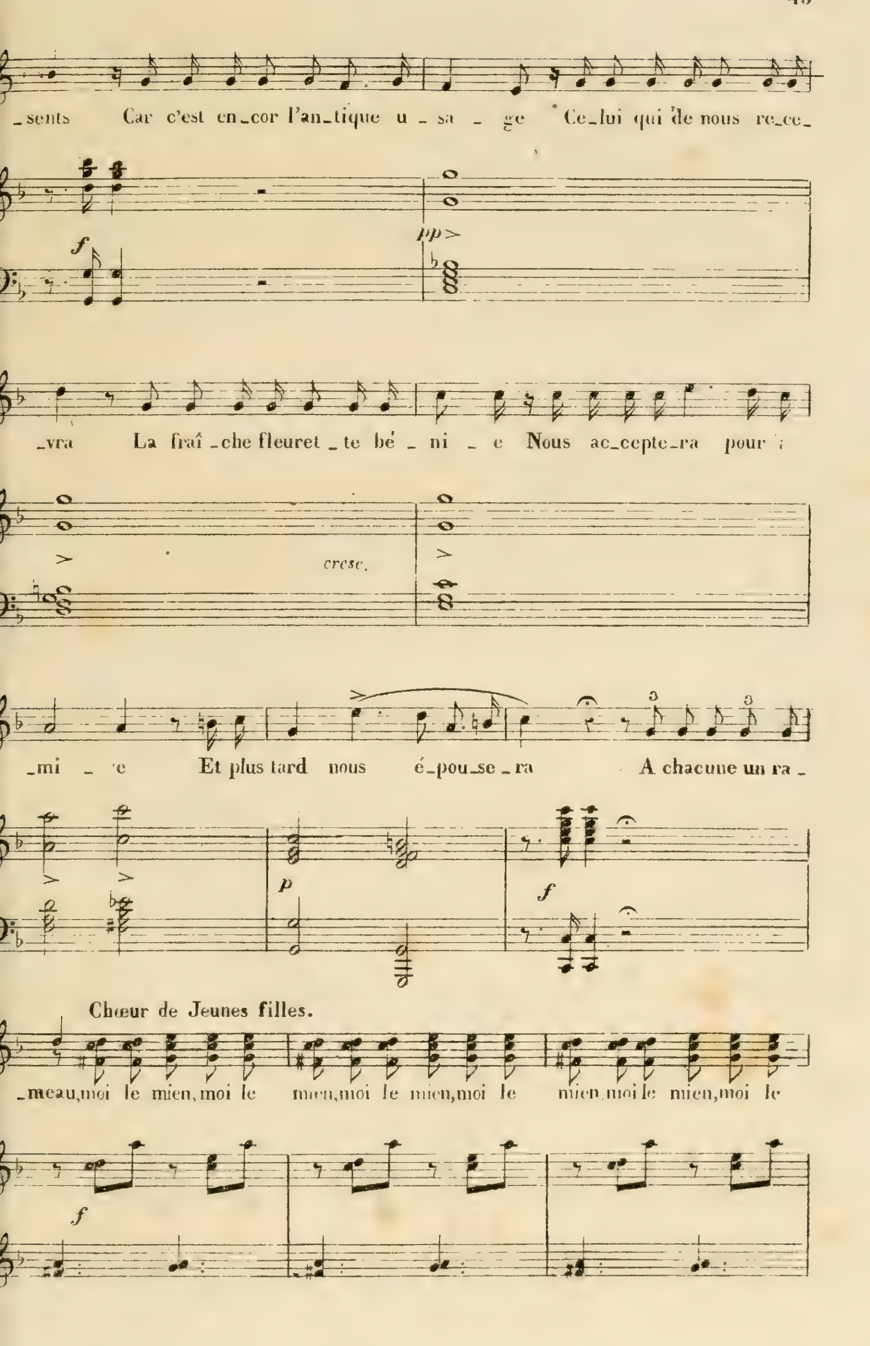

_eux Ses airs joy _ eux. C'est la fê _ te des
_eux Ses airs joy _ eux. C'est la fê _ te des
airs joy _ eux. C'est la fê _ te des
airs joy _ eu. C'est la fê _ te des
fleurs La na_tu _ re plus bel_le For _ me de leurs couleurs Sa pa_ru _ re nou_
fleurs La na_tu _ re plus bel_le For _ me de leurs cou leurs Sa pa_ru _ re nou_
fleurs La na_tu _ re plus bel_le For _ me de leurs cou leurs Sa pa_ru _ re nou_
fleurs La na_tu _ re plus bel_le For _ me de leurs cou leurs Sa pa_ru _ re nou_


_vel - - - - - le
_vel - - - - - le
_vel - - - - - le
_vel - - - - - le
f
Sa pa _ ru _ re nou vel - - - le Sa paru_re Sa paru_
Sa pa _ ru _ re nou vel - - - le Sa paru_re Sa paru_re
Sa pa _ ru _ re nou vel - - - le Sa paru_re Sa paru_re
Sa pa _ ru _ re nou vel - - le Sa pa _ -
ff


Sa pa_ru_re Sa pa _ ru _ re nou_vel _
Sa pa_ru_re Sa pa _ ru _ re nou_vel _
Sa pa_ru_re Sa pa _ ru _ re nou_vel _
ru _ re Sa pa _ ru _ re nou_vel _
_ _ le, Sa paru_re Sa paru_re, Sa paru_re Sa pa _ _
_ _ le, Sa paru_re. Sa paru_re, Sa paru_re Sa pa _ _
_ _ le, Sa paru_re Sa paru_re, Sa paru_re Sa pa _ _
_ _ le, Sa pa _ _ ru re _Sa _ pa _ _
ff
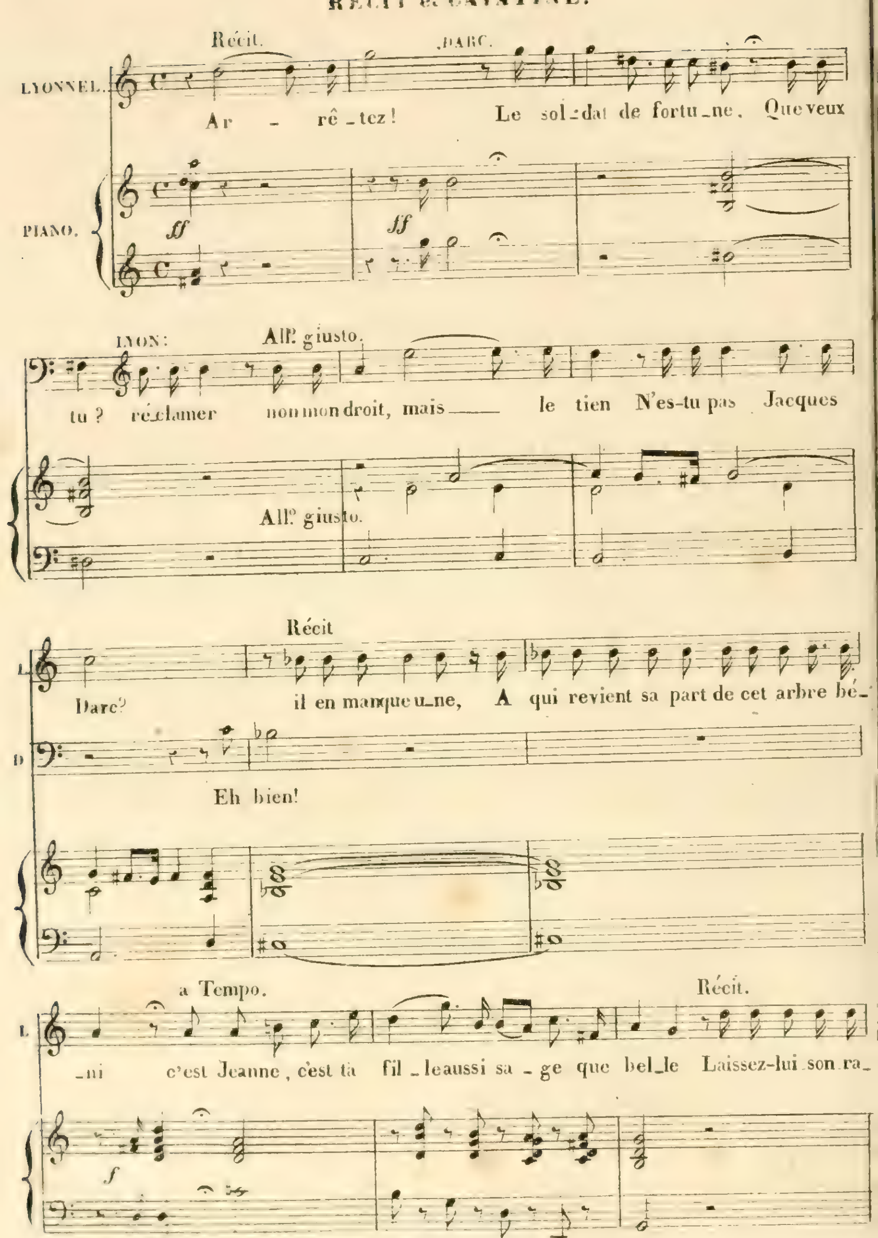

_ru _ re nou _ vel _ _ _ le Sa pa _
_ru _ re nou _ vel _ _ _ le Sa pa _
_ru _ re nou _ vel _ _ _ le Sa pa _
_ru _ re nou _ vel _ _ _ le Sa pa _
_ru _ re nou_vel _ _ _ _ _ le
_ru _ re nou_vel _ _ _ _ _ le
_ru _ re nou_vel _ _ _ _ _ le
_ru _ re nou_vel _ _ _ _ le


Même Mouvement.
PERRINE
Pla_ce! place au cor_té _ ge, L'aubé _pin aux ra_meaux fleu_
PIANO.
p
_ris N'a t'il pas l'heu_reux pri_vi_lé_ge De fai_re
Largo.
Récit.
treu_ver_ des ma _ ris?
Et mainte_nant procédons au par_
f
p
_ta_ge A nous les rameaux o_do_rants... Pour en fai_re de deux pré_


_sents Car c'est en_cor l'an_tique u _ sa _ ge Ce_lui qui de nous re_ce_
f
pp
_vra La fraî _che fleuret _ te bé _ ni _ e Nous ac_cepte_ra pour
cresc.
_mi _ e Et plus tard nous é_pou_se _ ra A chacune un ra _
p
f
Chœur de Jeunes filles.
_meau, moi le mien, moi le mien, moi le mien, moi le mien, moi le mien, moi le
f

N° 6.

RÉCIT et CAVATINE.





L. meau, peut_-ê_tre en fe_ra t'el_le Un pré_sent à ce_lui que son cœur a choi_

L. _si Qui sait?

A. Que t'impor _ te? en tous cas ce n'est pas toi mon maî_tre Jeanne t'ai_

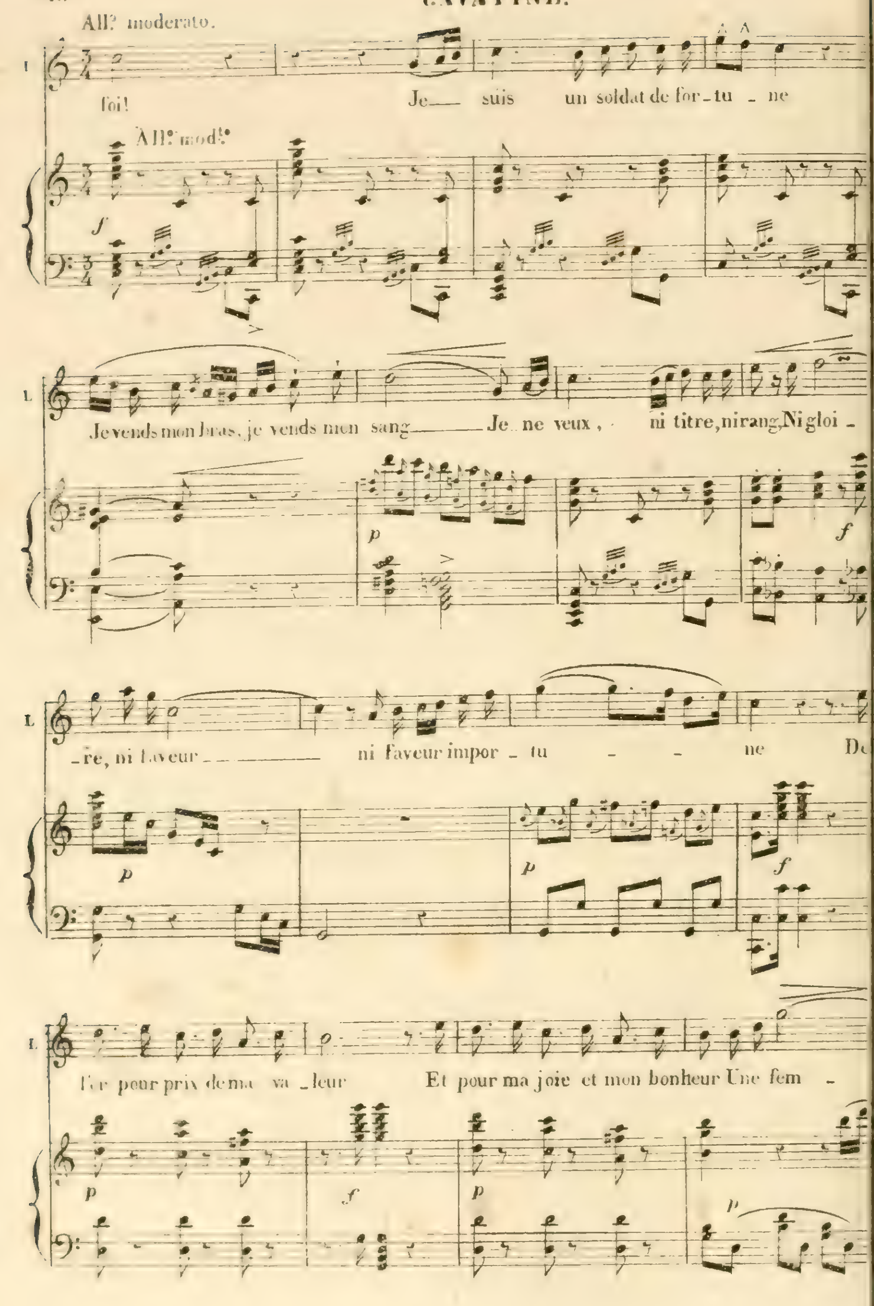
L. peut-ê _ tre!.. qui se

A. _mer et t'epouser?.. Un soudard étran_ger!

L. bat pour ton roi et j'ai rai_son ma

A. Non pas.. pour son argent!..

CAVATINE.


All? moderato.
foi! Je suis un soldat de for_tu _ ne
All? mod!?
Je vends mon bras, je vends mon sang Je ne veux, ni titre, ni rang, Ni gloi _
_re, ni faveur ni faveur impor _ tu _ _ ne De
l'or pour prix de ma va _ leur Et pour ma joie et mon bonheur Une fem _

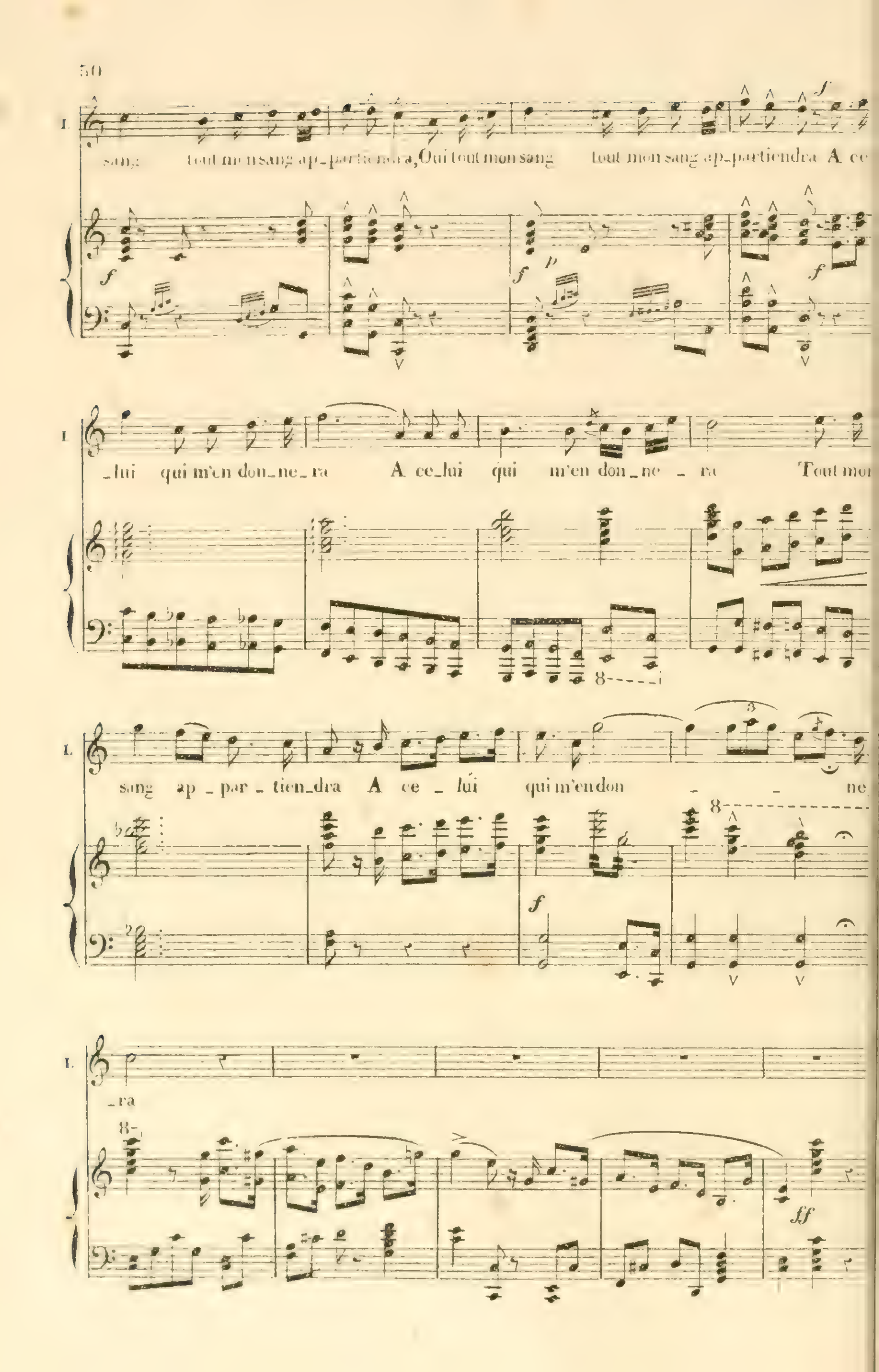


_ _ me douce et jo_li _ _ e. Voi_là _____ le seul bien que j'en_

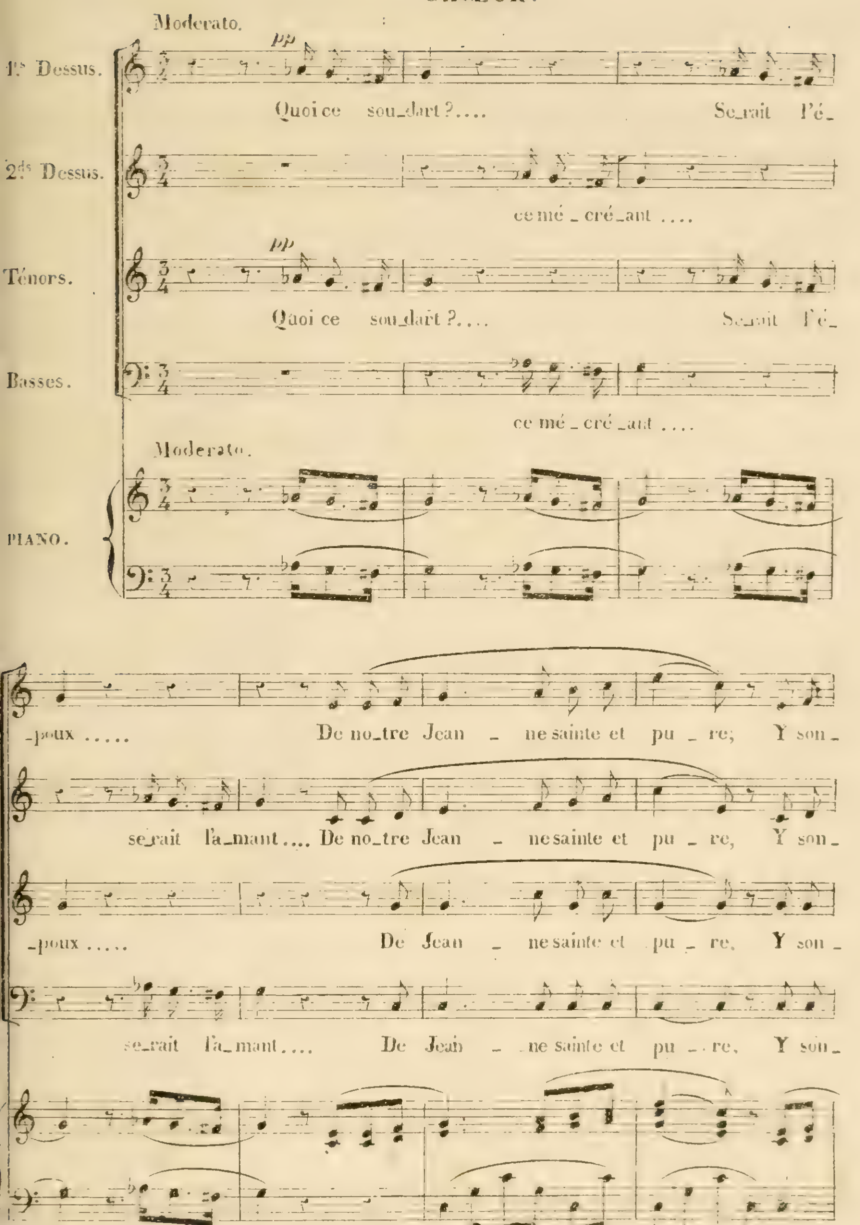
vi _ _ Pour l'acqué_rir _ _ je veux de l'or J'en veux j'en veux tou_
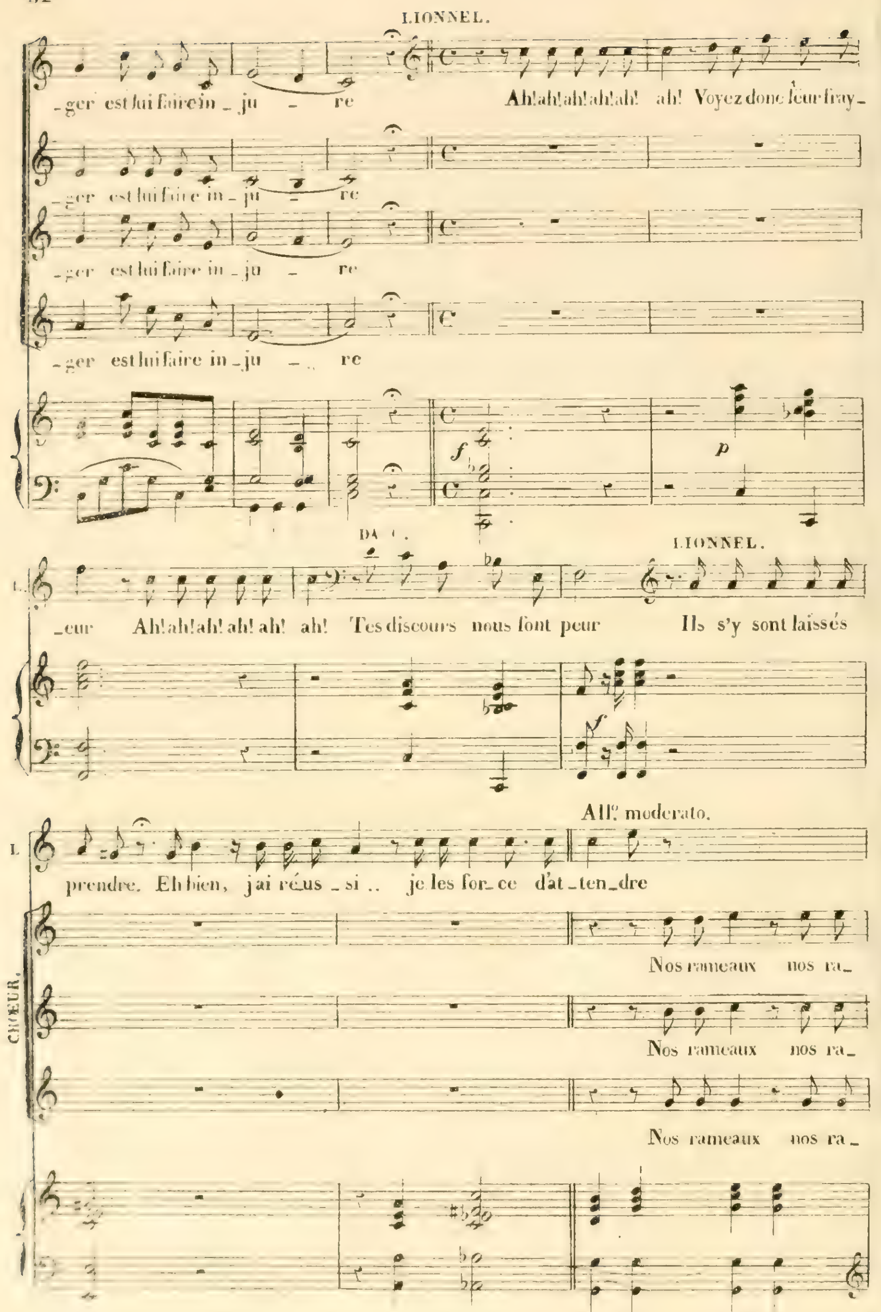
_jours, J'en veux j'en veux en_cor L'or peut tout il séduit il en_trai_ne A_vec de

l'or plus d'inhu_mai _ _ ne Et tout mon


I.
sang tout mon sang ap_partiendra, Oui tout mon sang tout mon sang ap_partiendra A ce
_lui qui m'en don_ne_ra A ce_lui qui m'en don_ne _ ra Tout mon
sang ap _ par _ tien_dra A ce _ lui qui m'en don _ _ ne
_ra

CHŒUR.


Moderato.
1rs Dessus.
Quoi ce sou_dart?....
Se_rait l'é_
2ds Dessus.
ce mé _ cré_ant ....
Ténors.
Quoi ce sou_dart?....
Se_rait l'é_
Basses.
ce mé _ cré _ant ....
Moderato.
PIANO.
_poux .....
De no_tre Jean _ ne sainte et pu _ re; Y son_
se_rait l'a_mant.... De no_tre Jean _ ne sainte et pu _ re, Y son_
_poux .....
De Jean _ ne sainte et pu _ re, Y son_
se_rait l'a_mant....
De Jean _ ne sainte et pu _ re, Y son_


LIONNEL.
_ger est lui faire in _ ju _ re
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Voyez donc leur fray_
_ger est lui faire in _ ju _ re
_ger est lui faire in _ ju _ re
_ger est lui faire in _ ju _ re
f
p
DA
LIONNEL.
_eur Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Tes discours nous font peur
Ils s'y sont laissés
f
Allº moderato.
prendre. Eh bien, j'ai réus _ si .. je les for_ce d'at _ ten_dre
CHOEUR.
Nos rameaux nos ra_
Nos rameaux nos ra_
Nos rameaux nos ra_

Sans Jeanne?

_meaux nos rameaux nos rameaux nos rameaux nos rameaux

_meaux nos rameaux nos rameux nos rameaux _nos rameaux

_meaux nos rameaux nos rameaux nos rameaux nos rameaux

f *p*

Mouv! de la Légende.

ppp

La voi _ là ___ Oui c'est Jean _ ne l'ins _ pi_ré _ e C'est l'honneur de

La voi _ là ___ Oui c'est Jean _ ne_l'ins _ pi_ré _ e C'est_l'honneur de

La voi _ là ___ Oui c'est Jean _ ne l'ins _ pi_ré _ e C'est l'honneur de

p

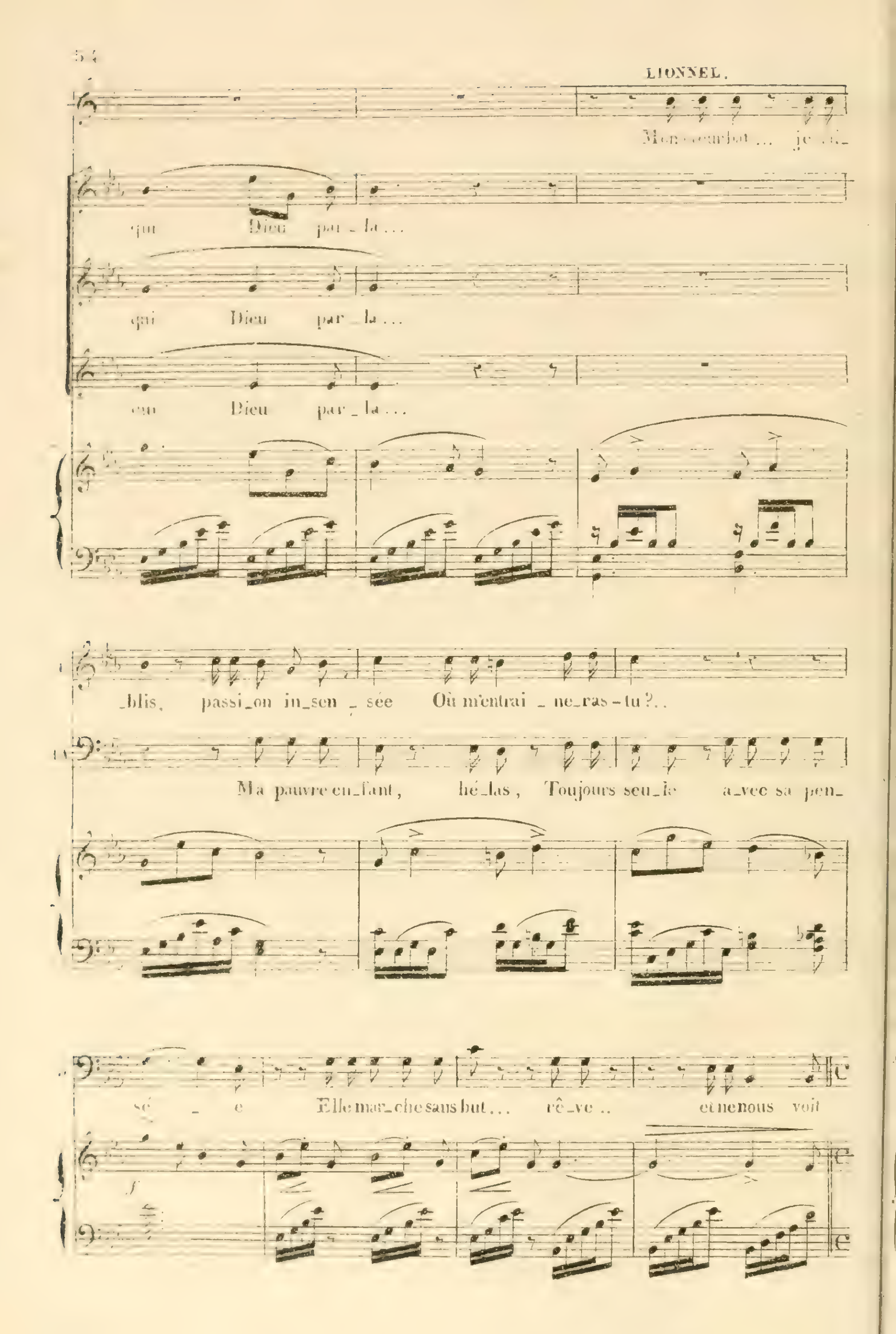
la vallé _ e C'est la ______ sain _ te à
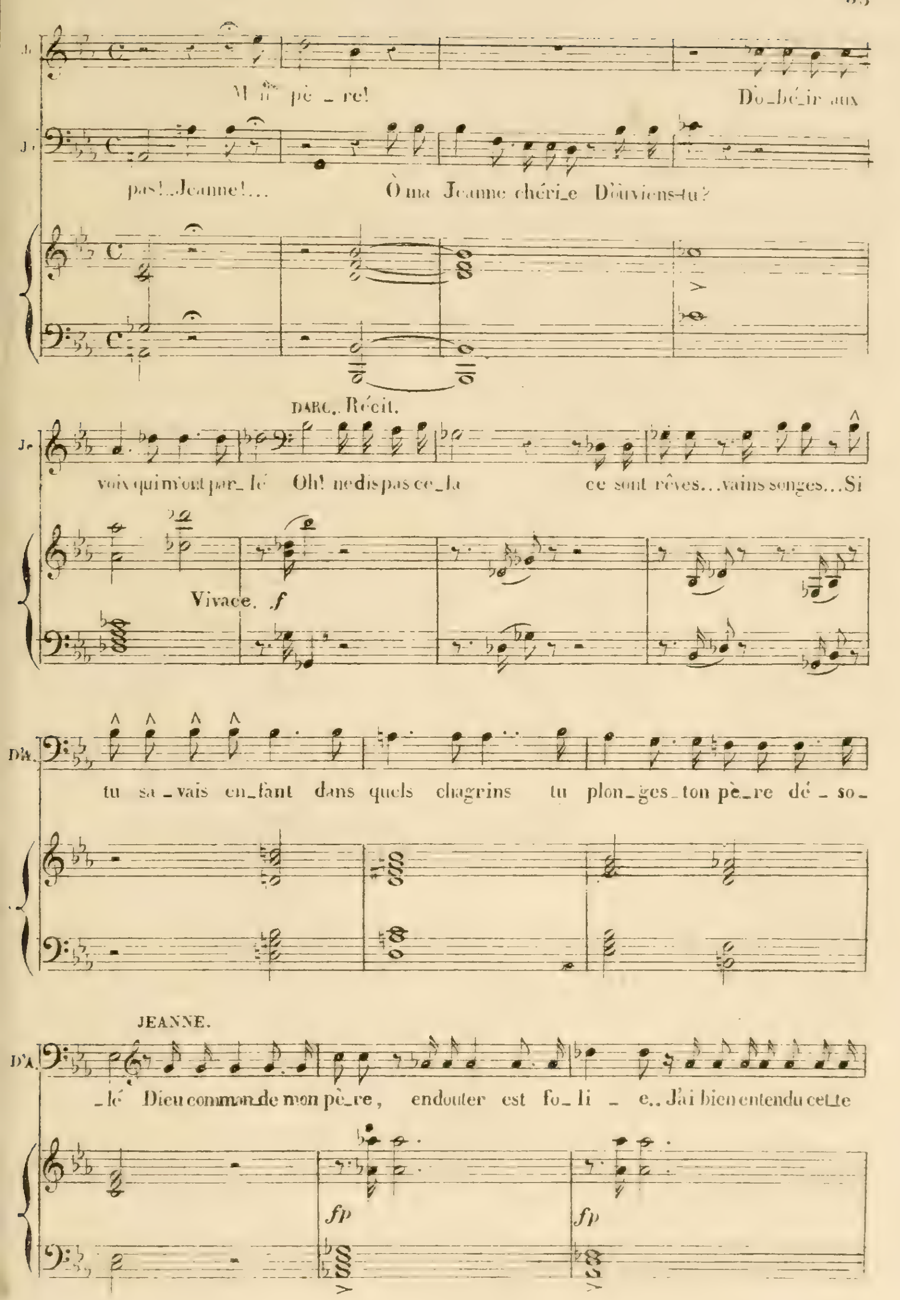
la vallé _ e C'est la ______ sain _ te à

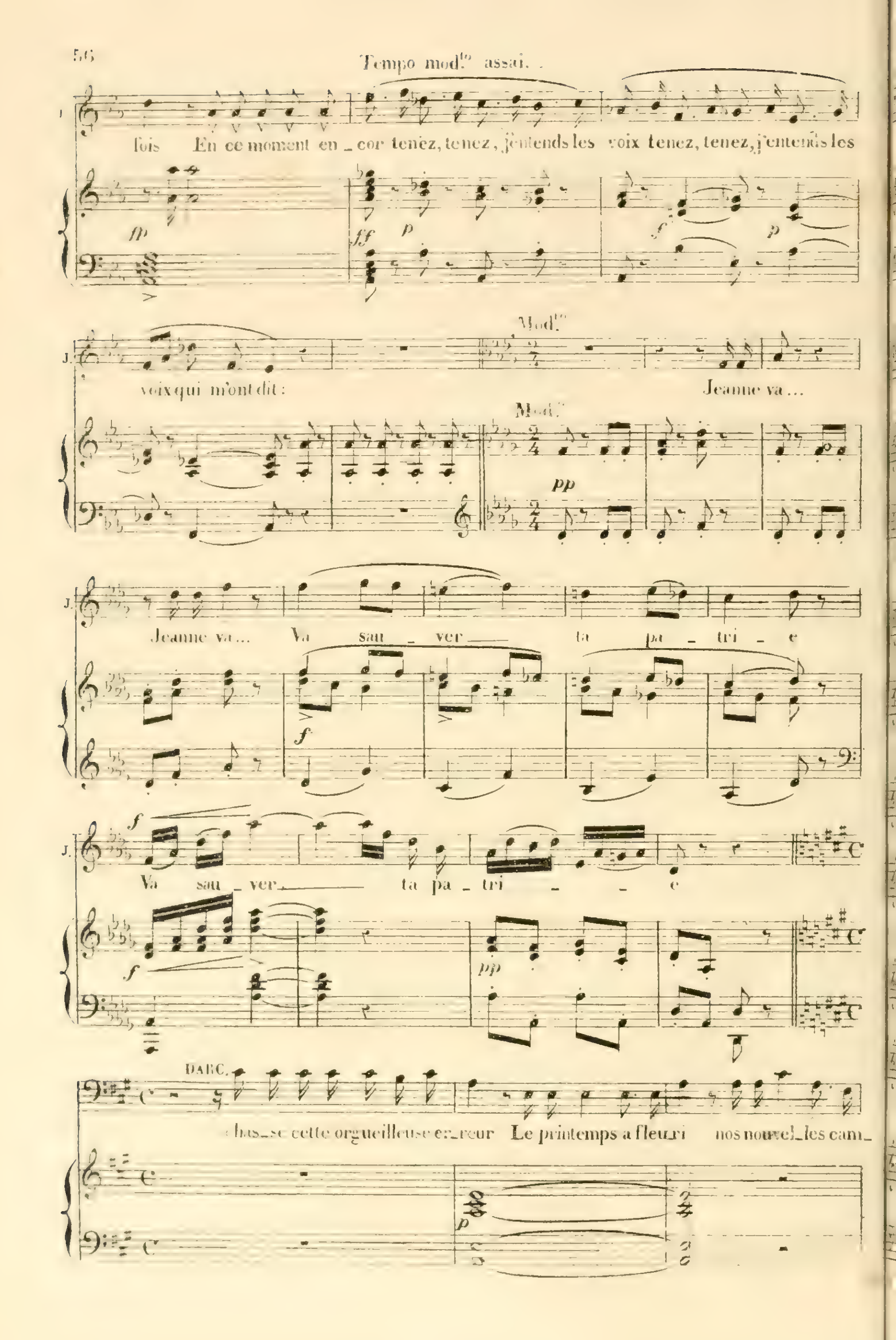
la vallé _ e C'est la ______ sain _ te à

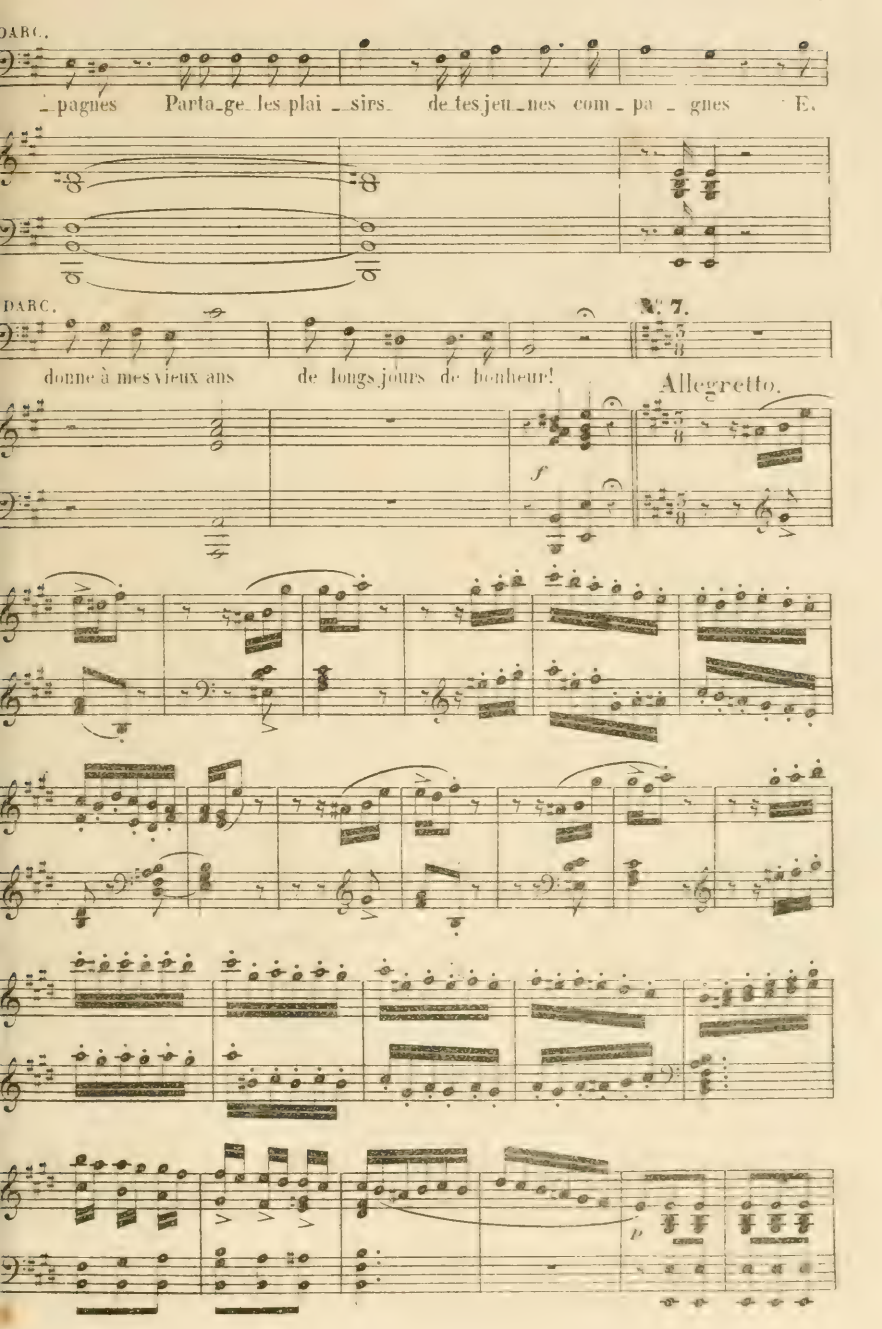
tr

pp


LIONNEL.
Mon cœur lui... je m'ou_
qui Dieu par_la...
qui Dieu par_la...
qui Dieu par_la...
_blis, passi_on in_sen_sée Où m'entrai_ne_ras-tu?..
Ma pauvre en_fant, hé_las, Toujours seu_le a_vec sa pen_
sé _ e Elle mar_che sans but... rê_ve.. et ne nous voit
f
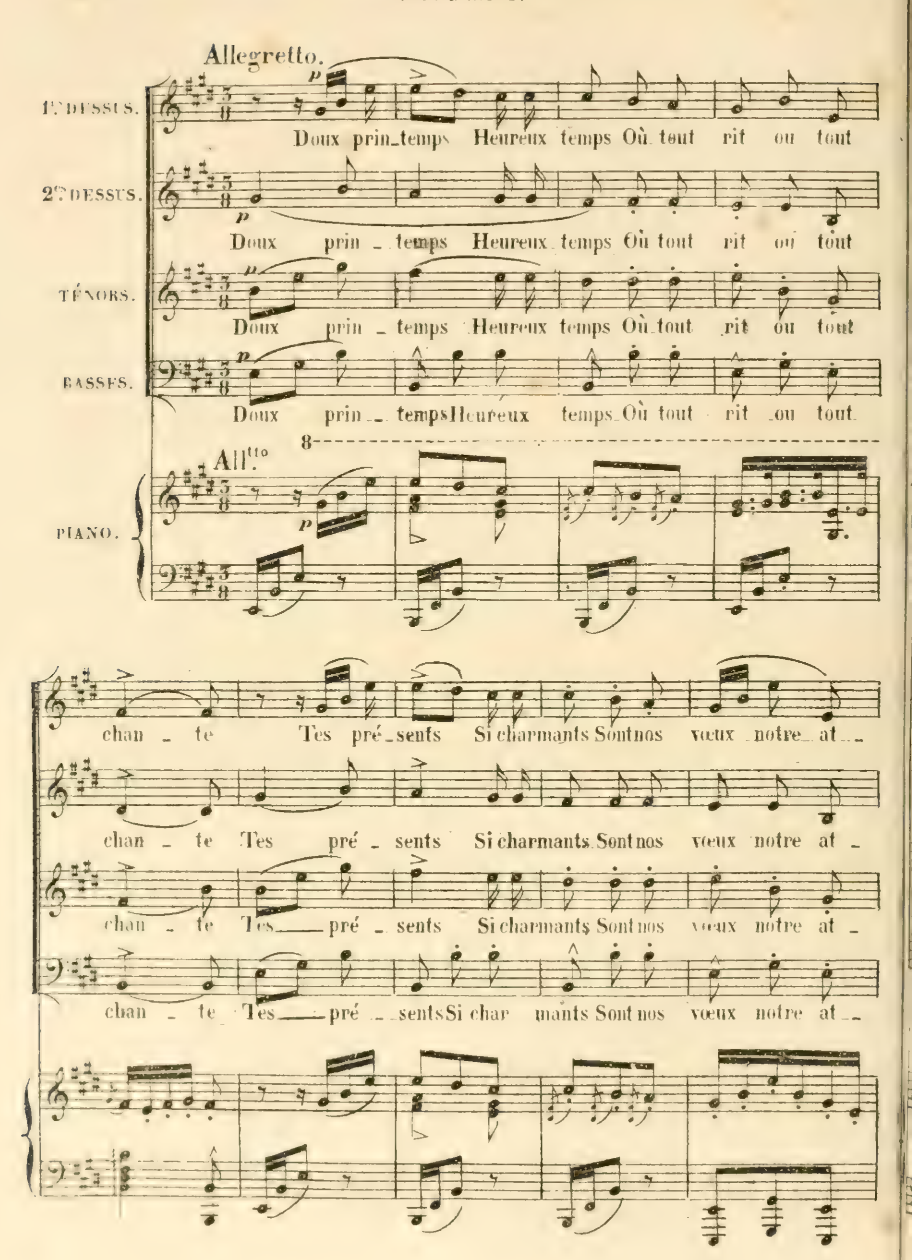

Mon père!
Do_bé_ir aux
pas!..Jeanne!...
O ma Jeanne chéri_e D'où viens-tu?
DARC. Récit.
voix qui m'ont par_lé
Oh! ne dis pas ce_la
ce sont rêves...vains songes...Si
Vivace. f
tu sa_vais en_fant dans quels chagrins tu plon_ges_ton pè_re dé_so_
JEANNE.
_lé Dieu comman_de mon pè_re, en douter est fo_li_e.. J'ai bien entendu cet_te
fp
fp

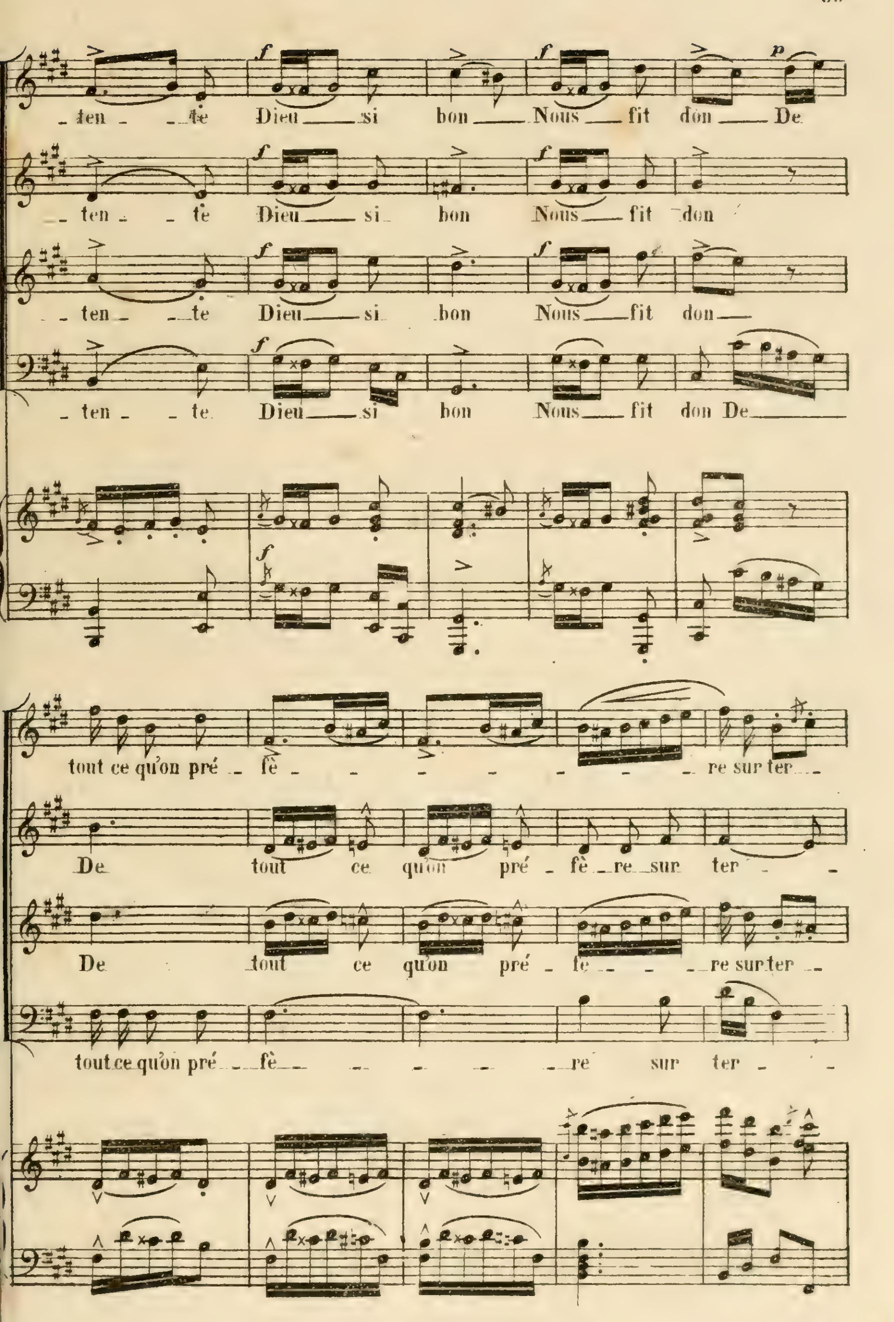

Tempo mod.to assai.
fois En ce moment en _ cor tenez, tenez, j'entends les voix tenez, tenez, j'entends les
voix qui m'ont dit:
Mod.to
Jeanne va...
Jeanne va... Va sau _ ver ta pa _ tri _ e
Va sau _ ver ta pa _ tri _ _ e
DARC.
chas_se cette orgueilleuse er_reur Le printemps a fleuri nos nouvel_les cam_


DARC.
_pagnes Parta_ge_les_plai_sirs_ de_tes_jeu_nes com_pa_gnes E.
DARC.
donne à mes vieux ans de longs jours de bonheur!
N° 7.
Allegretto.
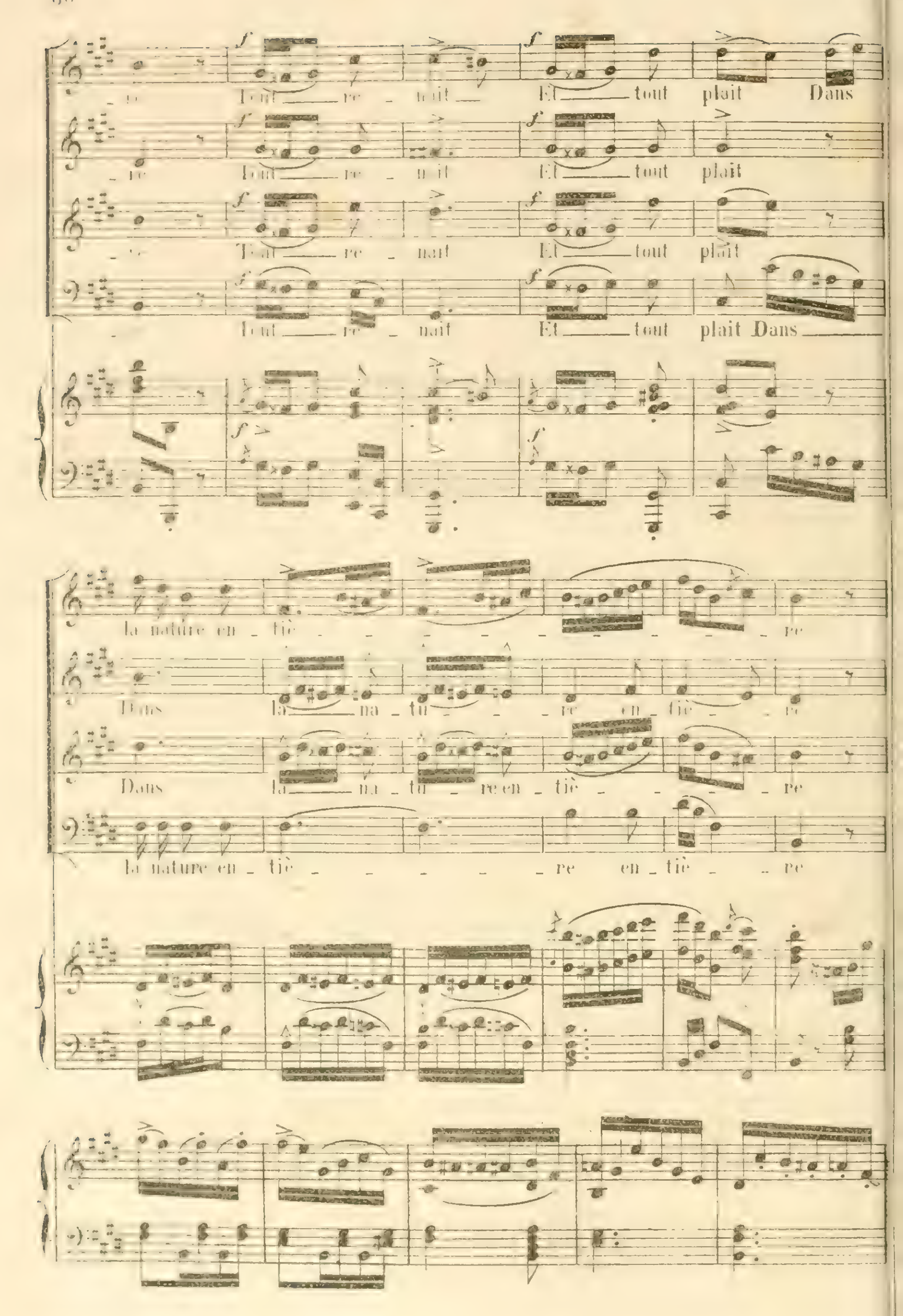
CHŒUR FINAL de L'INTRODUCTION
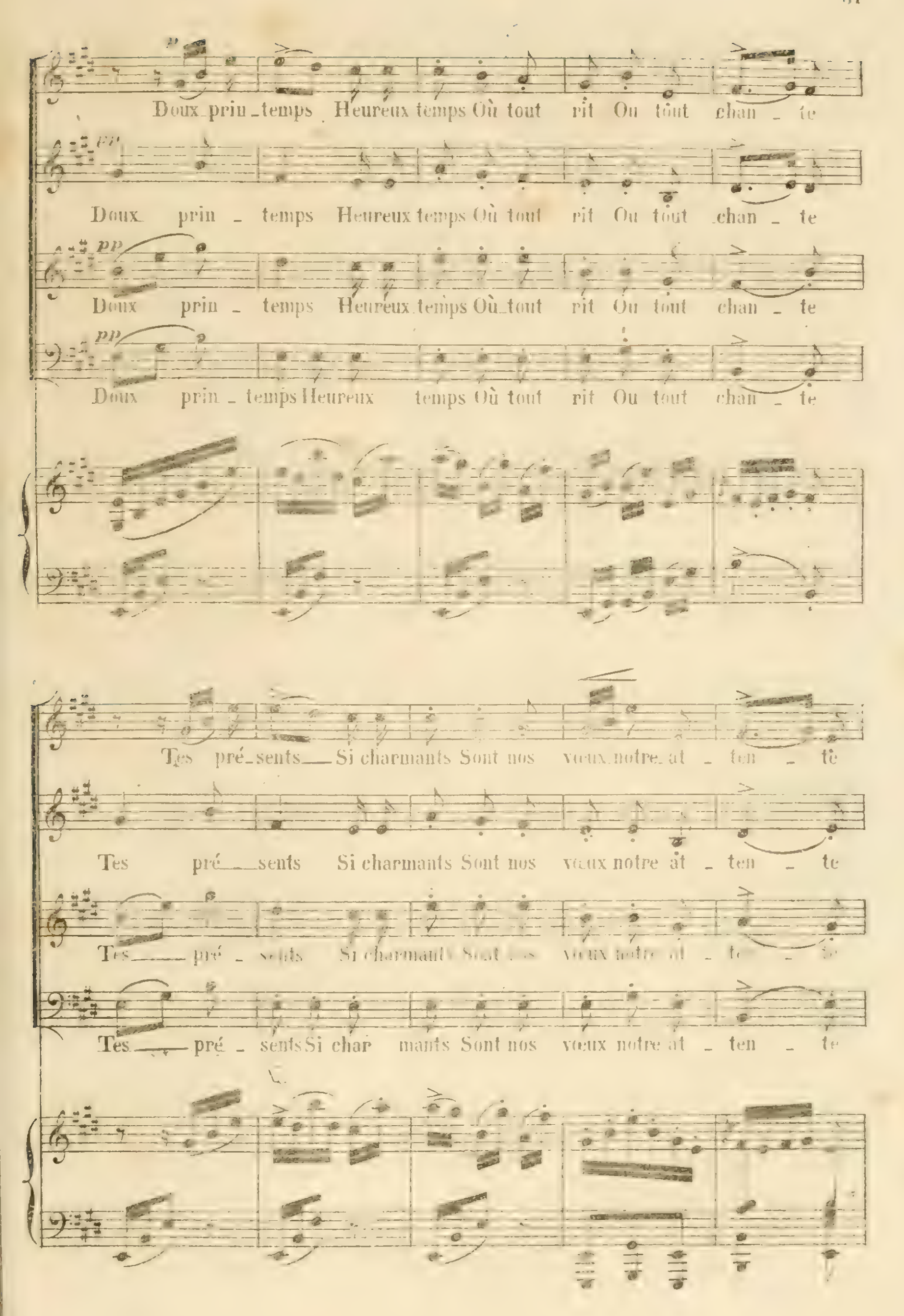
N° 7. AVEC DANSES.

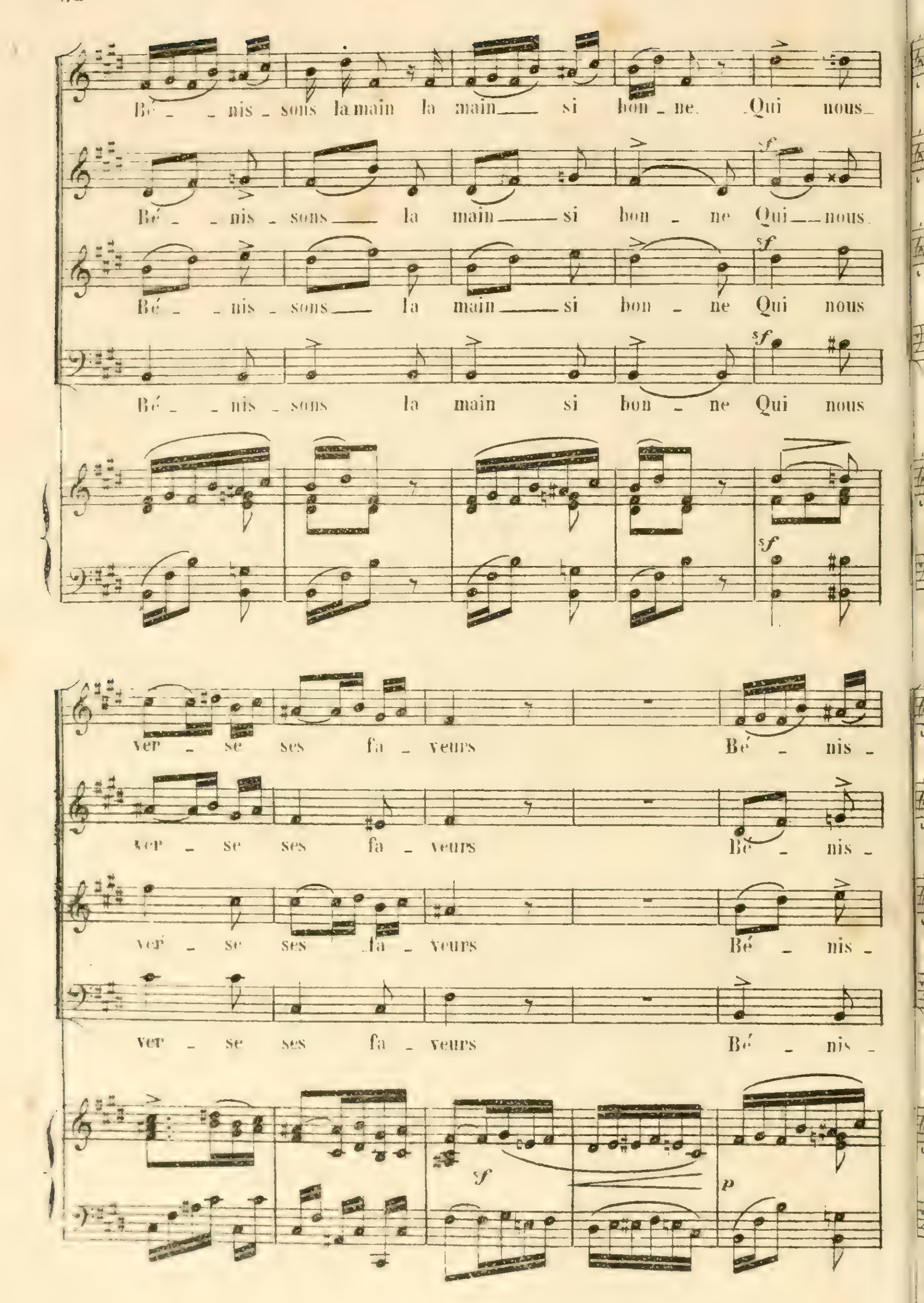


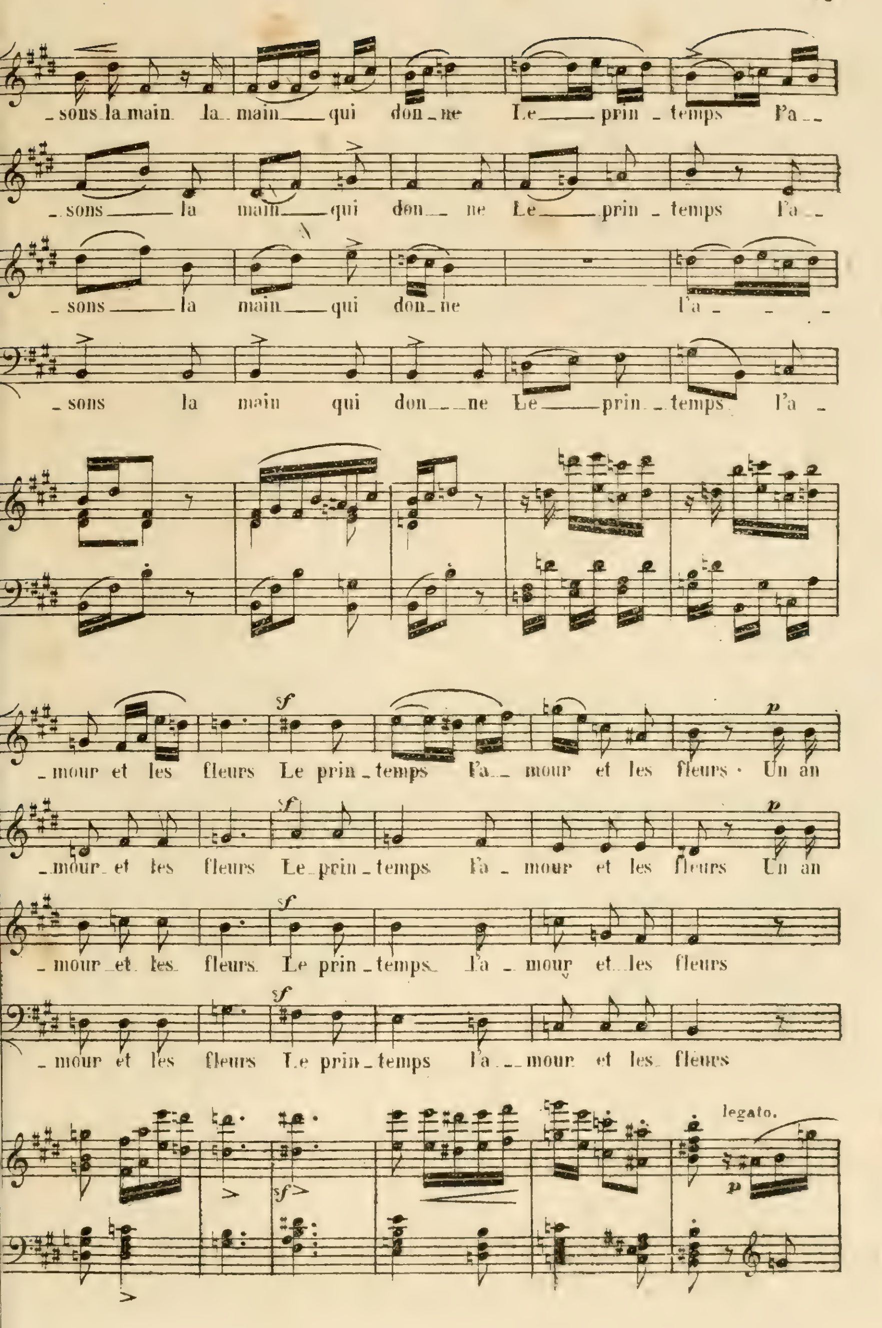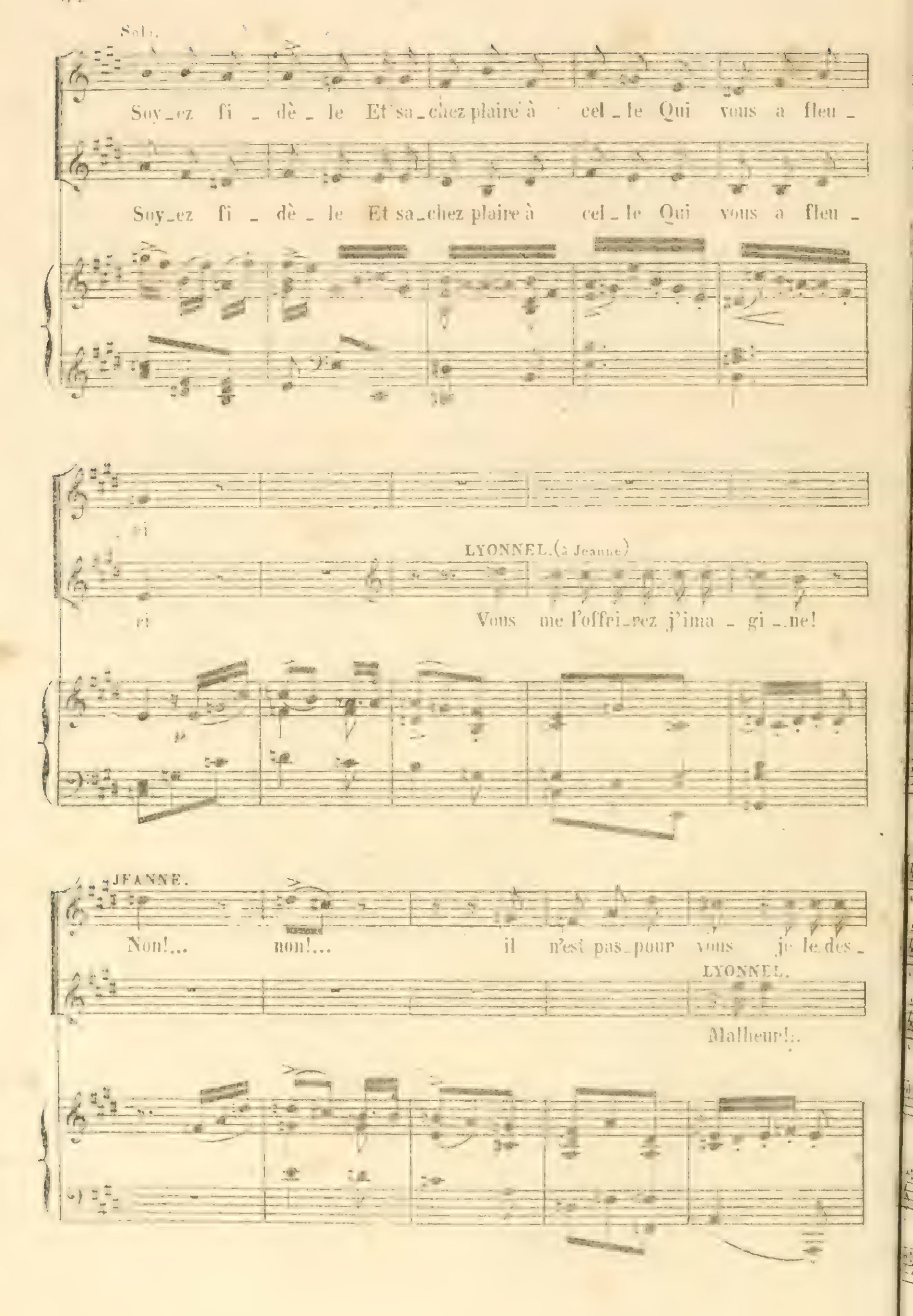


_ ten _ _ te Dieu ___ si bon ___ Nous ___ fit don ___ De
_ ten _ _ te Dieu ___ si bon Nous ___ fit don
_ ten _ _ te Dieu ___ si bon Nous ___ fit don ___
_ ten _ _ te Dieu ___ si bon Nous ___ fit don De ___
tout ce qu'on pré _ fè _ _ _ _ _ _ _ _ re sur ter _ _
De tout ce qu'on pré _ fè _ re _ sur ter _ _
De tout ce qu'on pré _ fè _ _ _ _ re sur ter _
tout ce qu'on pré _ fè _ _ _ _ _ re sur ter _ _

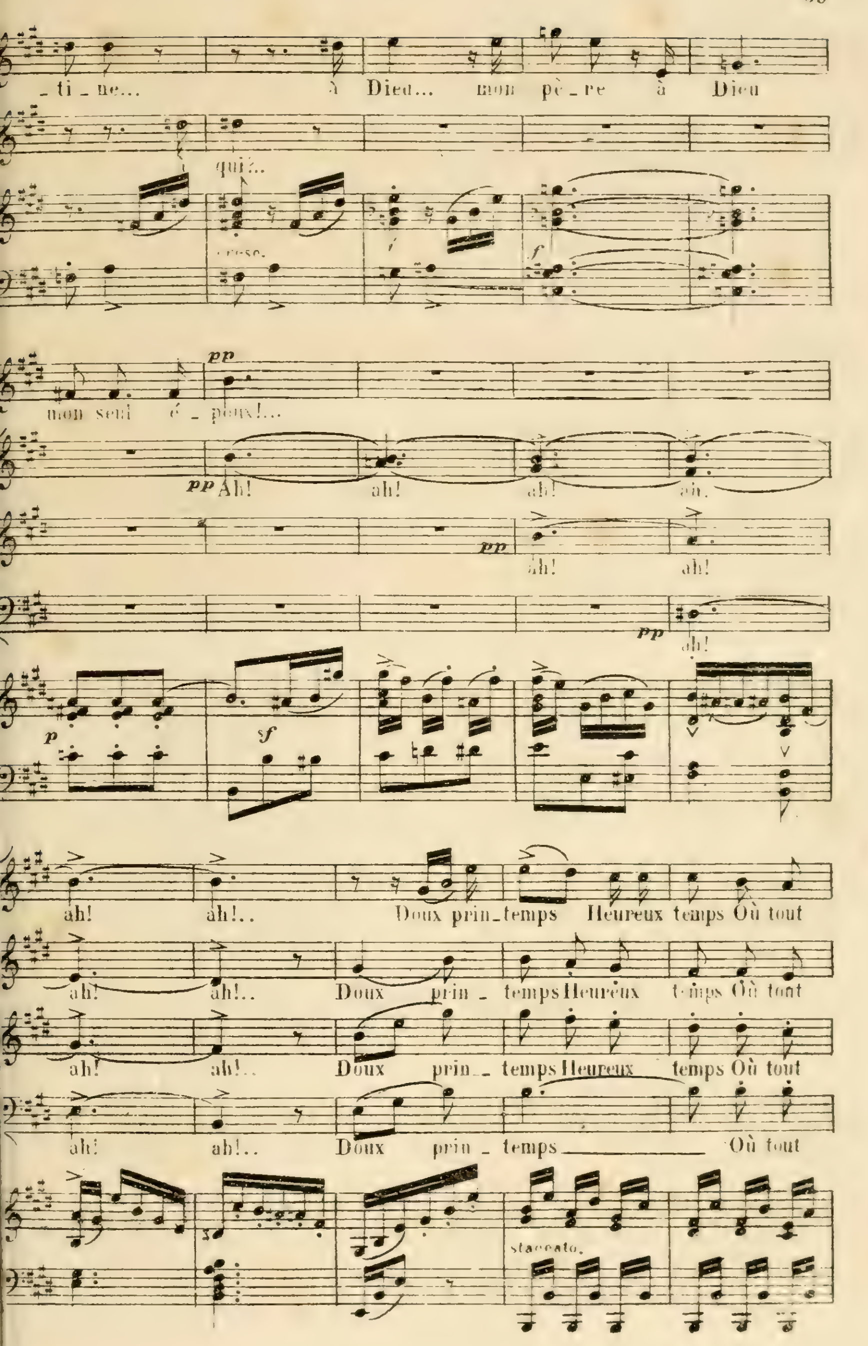

Tout re _ nait Et tout plait Dans
Tout re _ nait Et tout plait
Tout re _ nait Et tout plait
Tout re _ nait Et tout plait Dans
la nature en _ tiè _ re
Dans la na _ tu _ re en _ tiè _ re
Dans la na _ tu _ re en _ tiè _ re
la nature en _ tiè _ re en _ tiè _ re
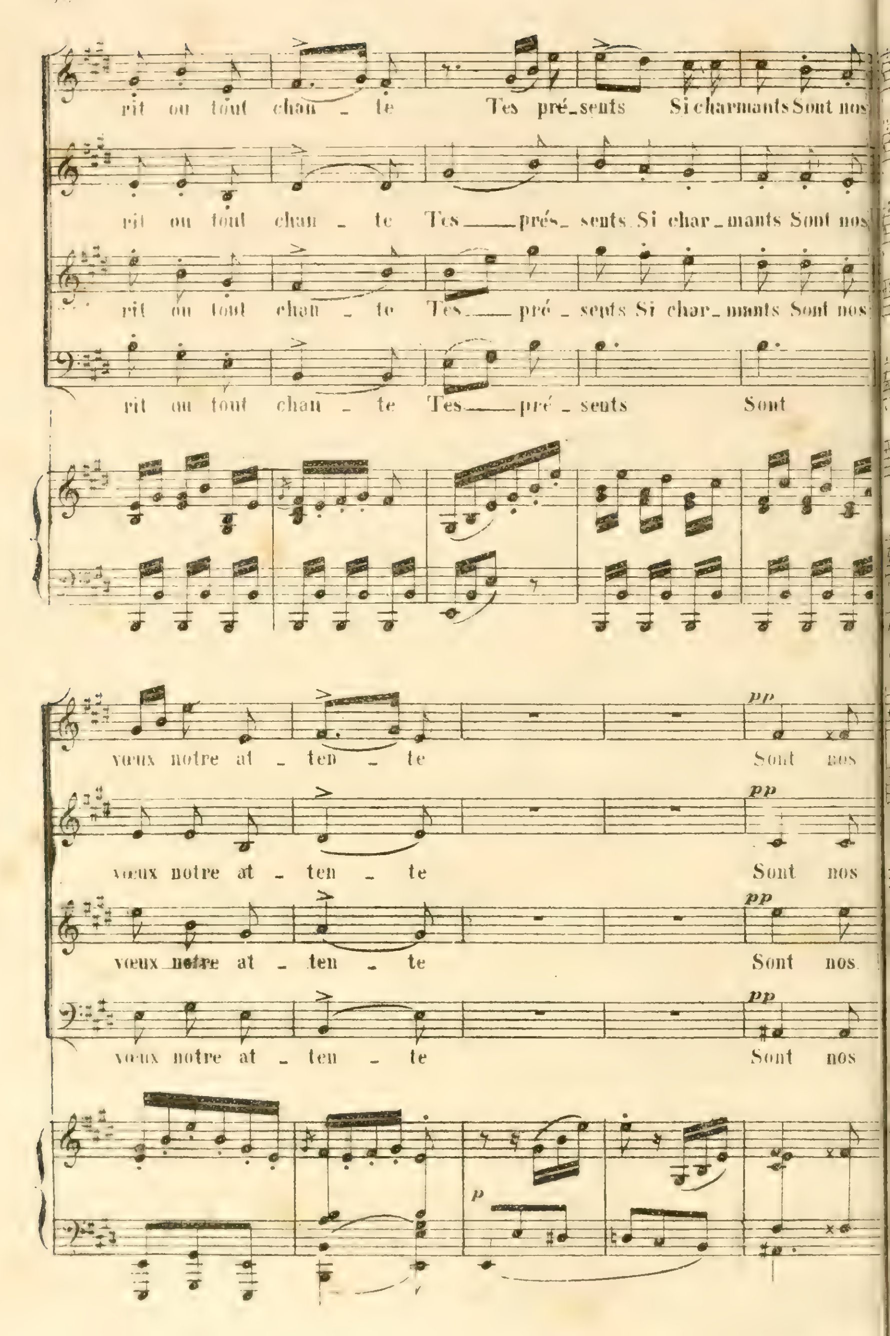

Doux_prin_temps Heureux temps Où tout rit Ou tout chan_te
Doux prin_temps Heureux temps Où tout rit Ou tout chan_te
Doux prin_temps Heureux temps Où_tout rit Ou tout chan_te
Doux prin_temps Heureux temps Où tout rit Ou tout chan_te
Tes pré_sents Si charmants Sont nos vœux notre at_ten_te
Tes pré_sents Si charmants Sont nos vœux notre at_ten_te
Tes pré_sents Si charmants Sont nos vœux notre at_ten_te
Tes pré_sents Si char_mants Sont nos vœux notre at_ten_te
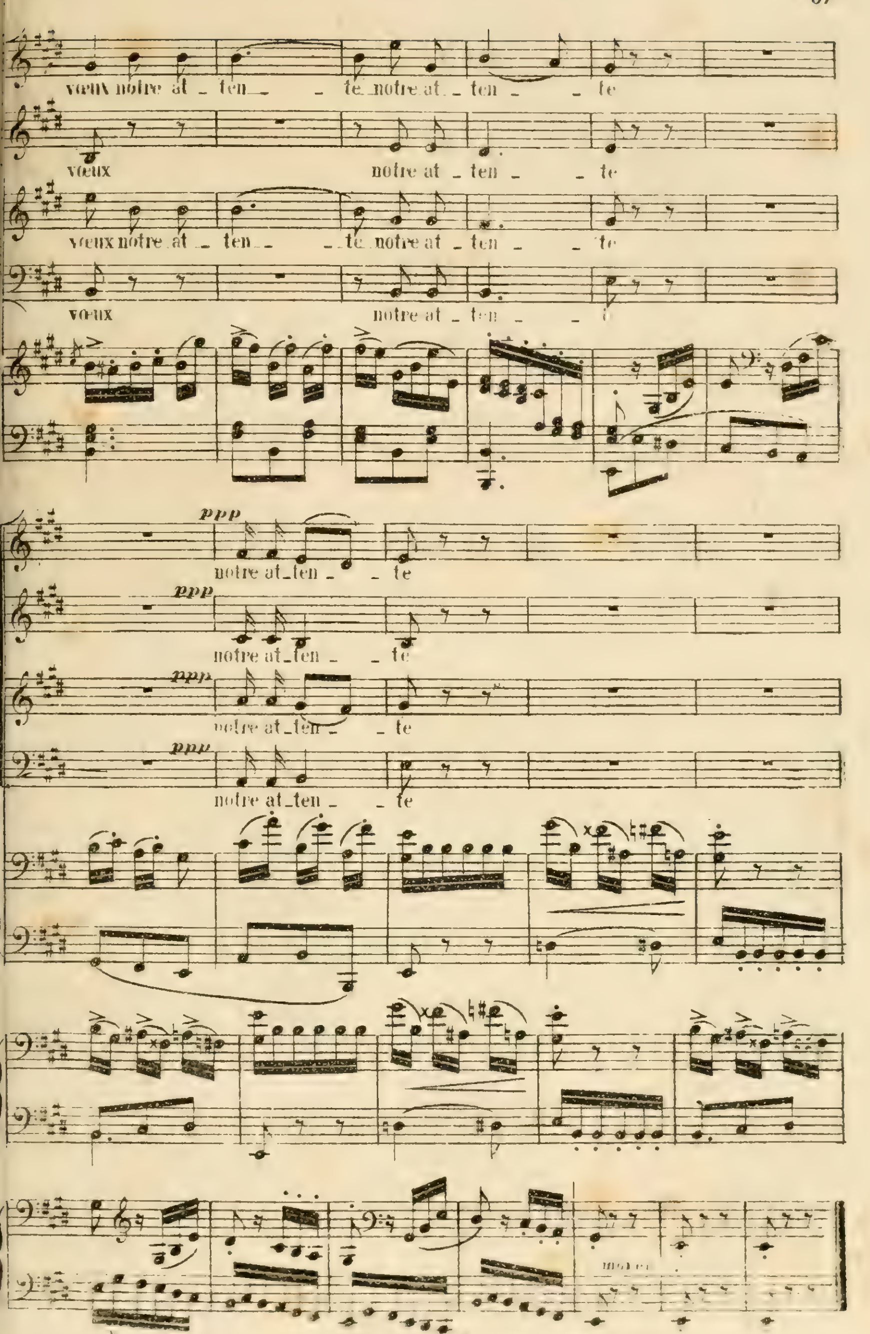

Bé _ _ nis _ sons la main la main ___ si bon _ ne. Qui nous _
Bé _ _ nis _ sons ___ la main ___ si bon _ ne Qui ___ nous.
Bé _ _ nis _ sons ___ la main ___ si bon _ ne Qui nous
Bé _ _ nis _ sons la main si bon _ ne Qui nous
ver _ se ses fa _ veurs Bé _ nis _
ver _ se ses fa _ veurs Bé _ nis _
ver _ se ses fa _ veurs Bé _ nis _
ver _ se ses fa _ veurs Bé _ nis _


_sons la main la _ main qui don _ ne Le prin _ temps l'a _ _
_ sons la main qui don _ ne Le prin _ temps l'a _ _
_ sons la main qui don _ ne l'a _ _ _
_ sons la main qui don _ ne Le prin _ temps l'a _
_ mour et les fleurs Le prin _ temps l'a _ mour et les fleurs Un an
_ mour _ et les fleurs Le _ prin _ temps l'a _ mour et les fleurs Un an
_ mour _ et les fleurs Le prin _ temps l'a _ mour et _ les fleurs
_ mour et les fleurs Le prin _ temps l'a _ mour et les fleurs
legato.


Solo.
Soy_ez fi _ dè _ le Et sa_chez plaire à cel _ le Qui vous a fleu _
Soy_ez fi _ dè _ le Et sa_chez plaire à cel _ le Qui vous a fleu _
ri
ri
LYONNEL. (à Jeanne)
Vous me l'offri_rez j'ima _ gi _ne!
JEANNE.
Non!... non!... il n'est pas_pour vous je le des _
LYONNEL.
Malheur!..

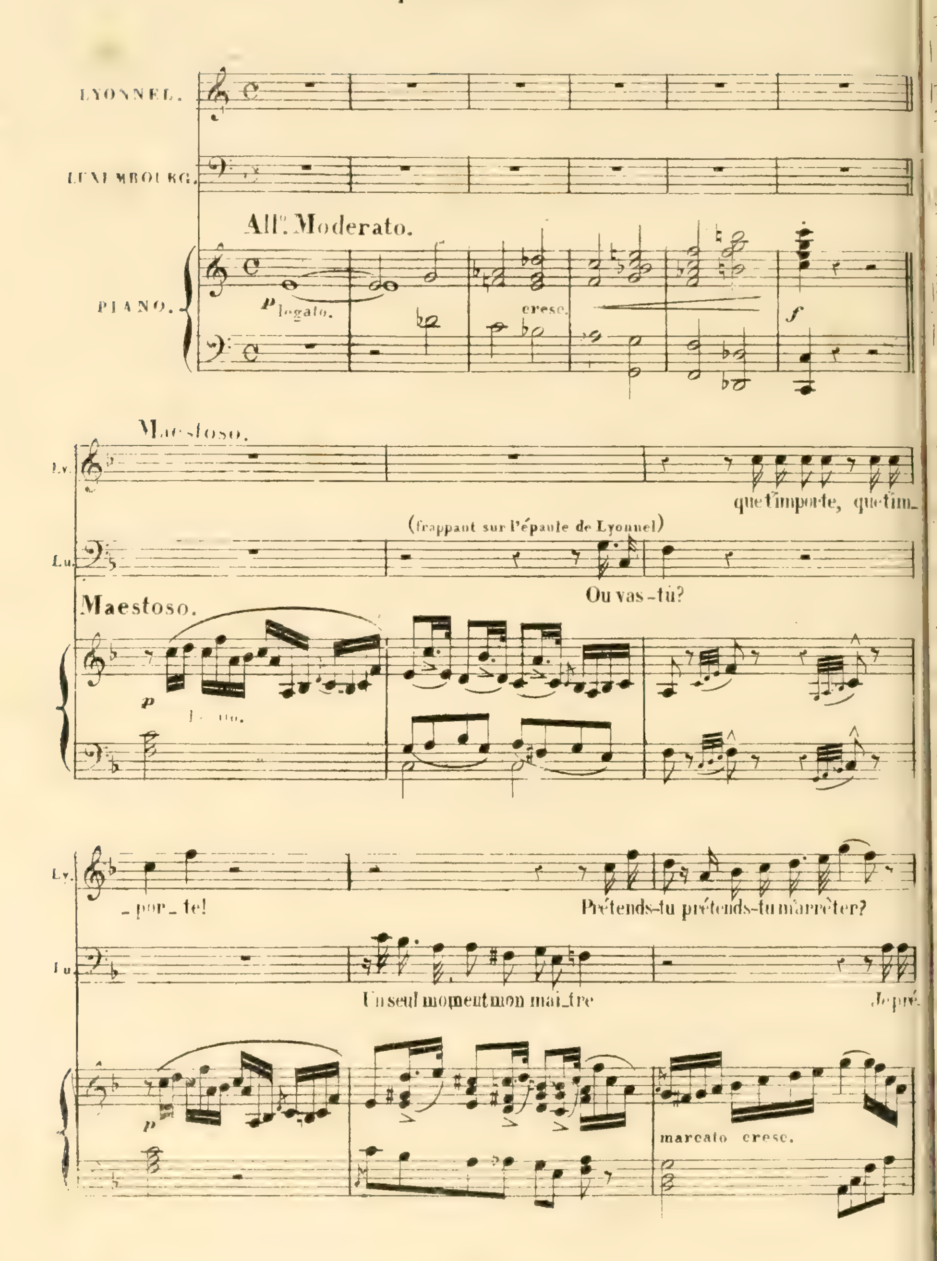

_ti _ ne...
à Dieu... mon pè _ re à Dieu
qui?..
cresc.
f
mon seul é _ poux!...
pp
pp Ah! ah! ah! ah.
pp
ah! ah!
pp
ah!
p
sf
ah! ah!.. Doux prin_temps Heureux temps Où tout
ah! ah!.. Doux prin _ temps Heureux temps Où tout
ah! ah!.. Doux prin _ temps Heureux temps Où tout
ah! ah!.. Doux prin _ temps Où tout
staccato.


rit ou tout chan _ te Tes pré_sents Si charmants Sont nos
rit ou tout chan _ te Tes pré_ sents Si char_mants Sont nos
rit ou tout chan _ te Tes pré _ sents Si char_mants Sont nos
rit ou tout chan _ te Tes pré _ sents Sont
vœux notre at _ ten _ te
pp
Sont nos
vœux notre at _ ten _ te
Sont nos
p


vœux notre at _ ten_ _ _ te_notre at _ ten _ _ te
vœux
notre at _ ten _ _ te
vœux notre at _ ten_ _ _ te_notre at _ ten _ _ te
vœux
notre at _ ten _ _ te
ppp
notre at_ten _ _ te
ppp
notre at_ten _ _ te
ppp
notre at_ten _ _ te
ppp
notre at_ten _ _ te

SCÈNE et DUO

N° 8. après l'Introduction.





Lu.
_tends je prétends ___ te connaî _ _ _ tre L'étude est cu_ri_

decresc.

p

Lu.
_eu_se A ju_ger seu_le_ment Par ce que tu _
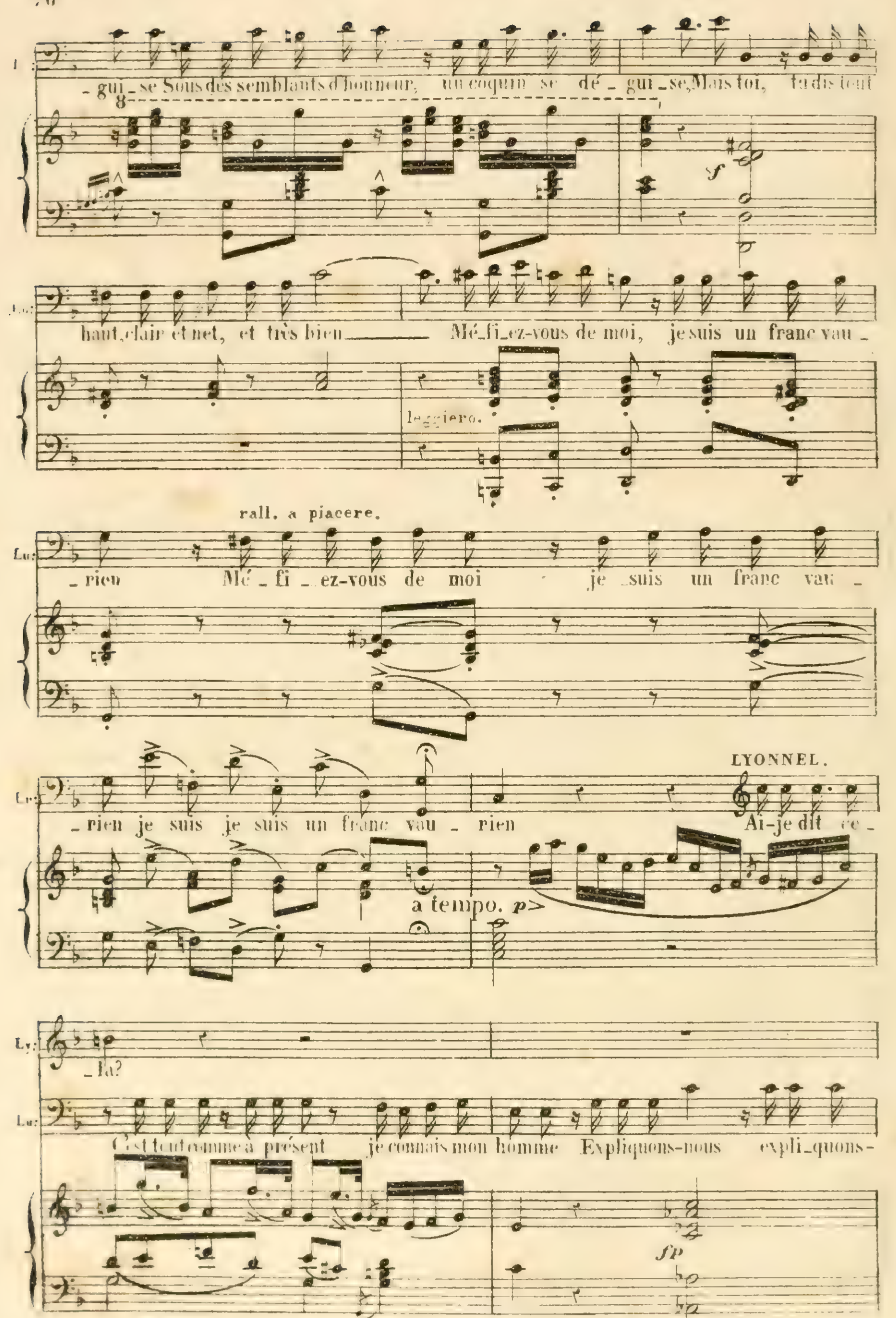
Ly.
Rail_les-tu? rail_les - tu?
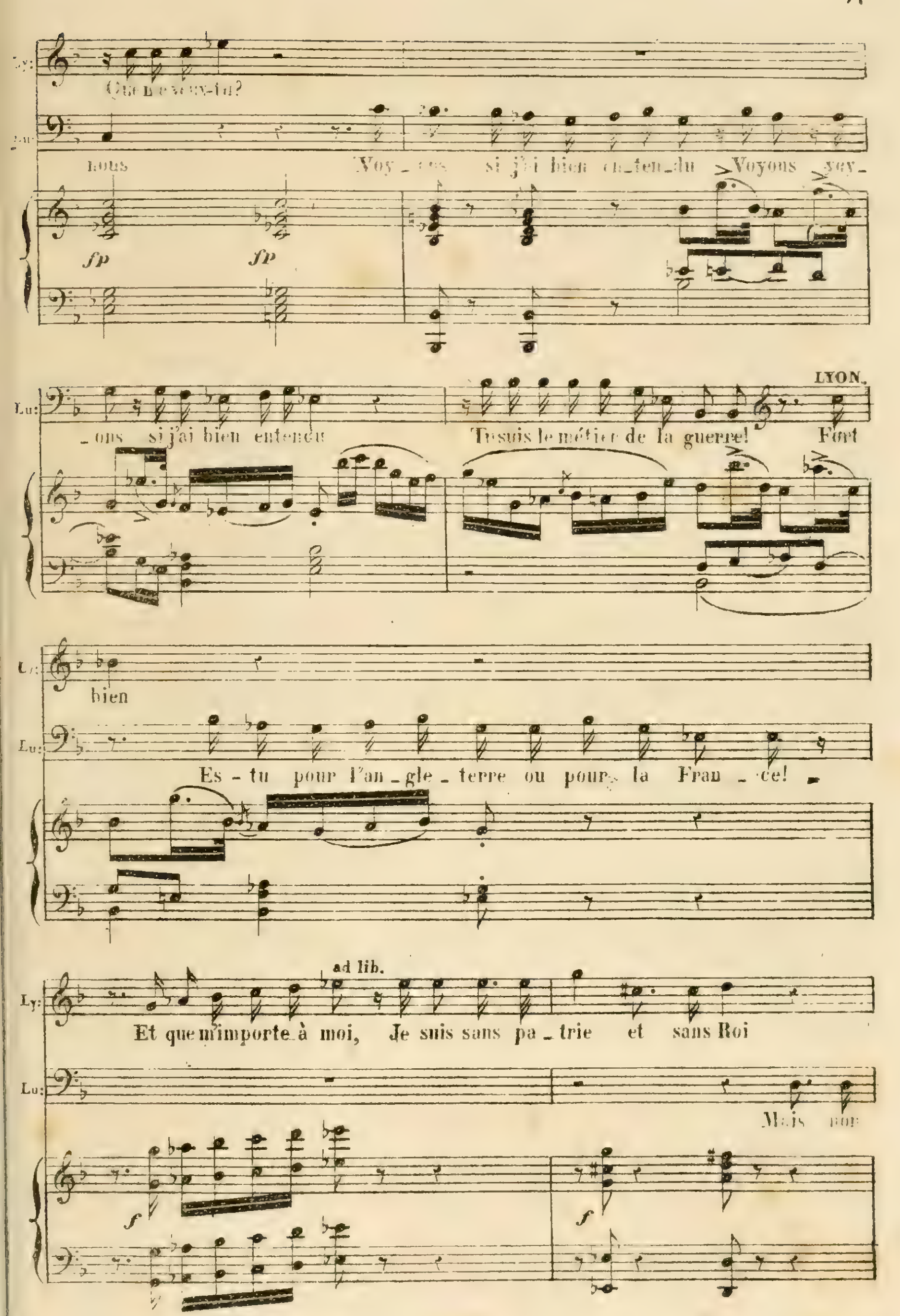
Lu.
_sais, i_ci même,à l'ins_tant non ma foi... J'ad_

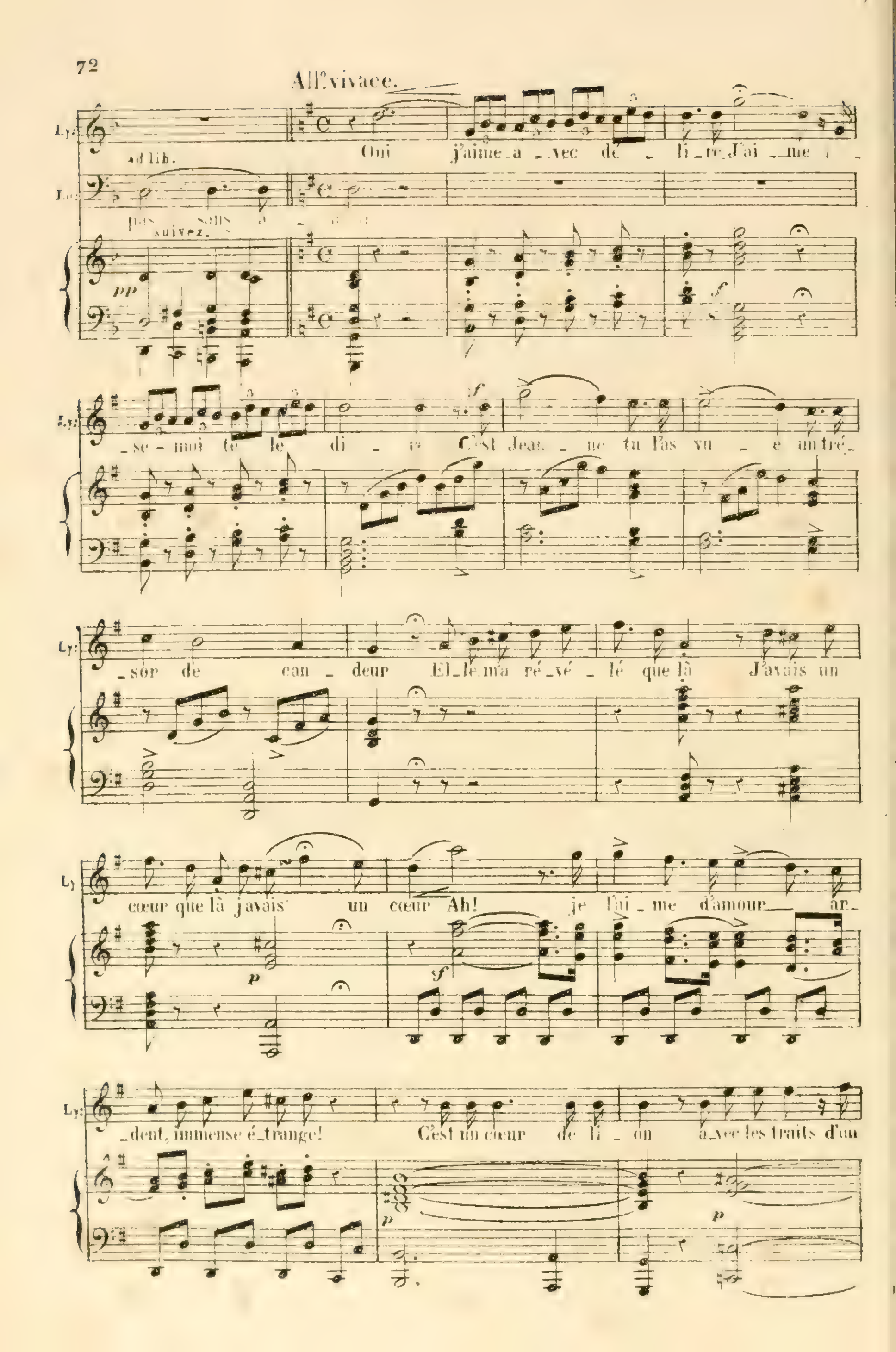
Lu.
_mi_re ta fran_chi _ _ se; J'ad_mi_re ta fran_chi _ _ se

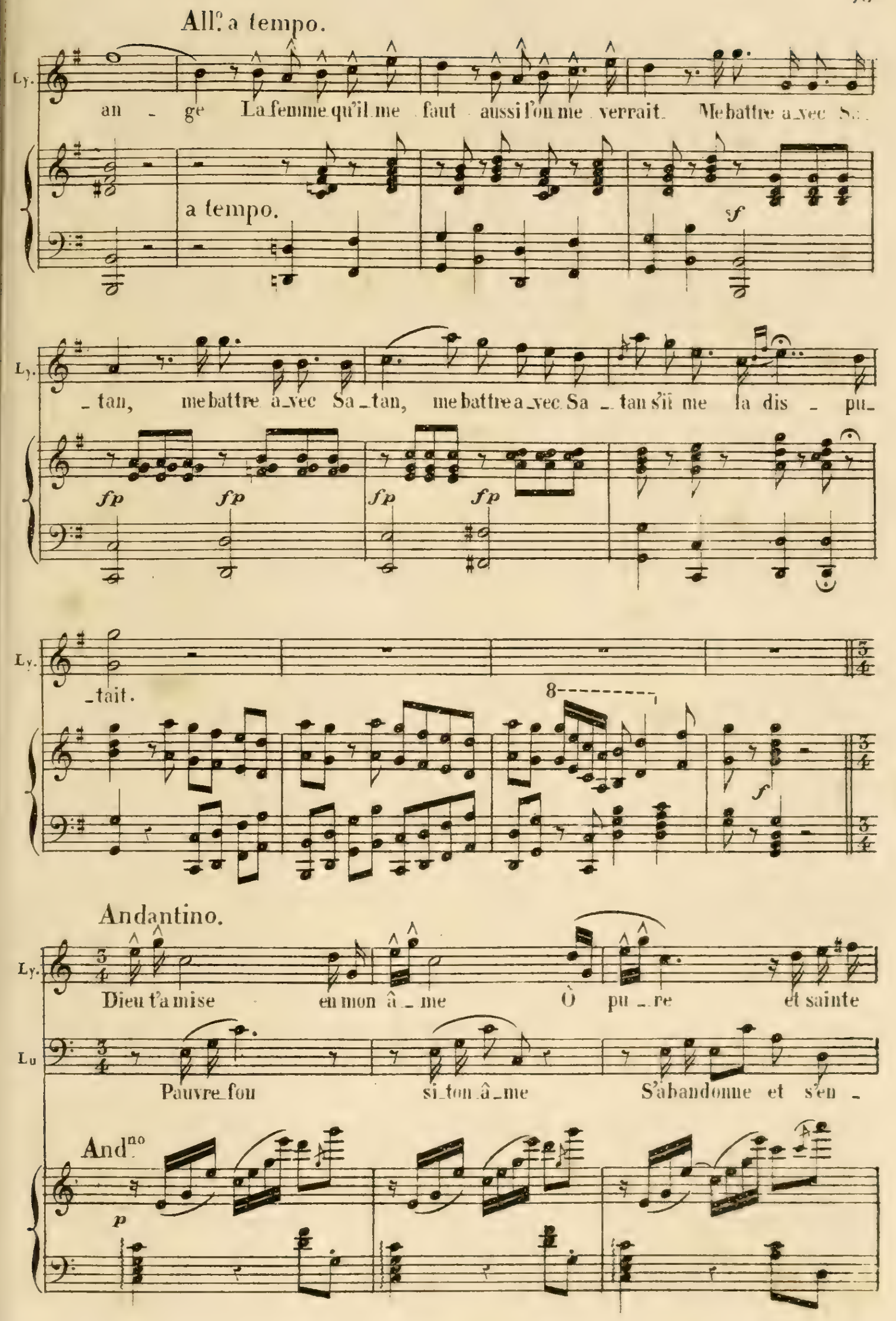
Lu.
Sous des semblants d'honneur un co_quin se dé_

stacc.

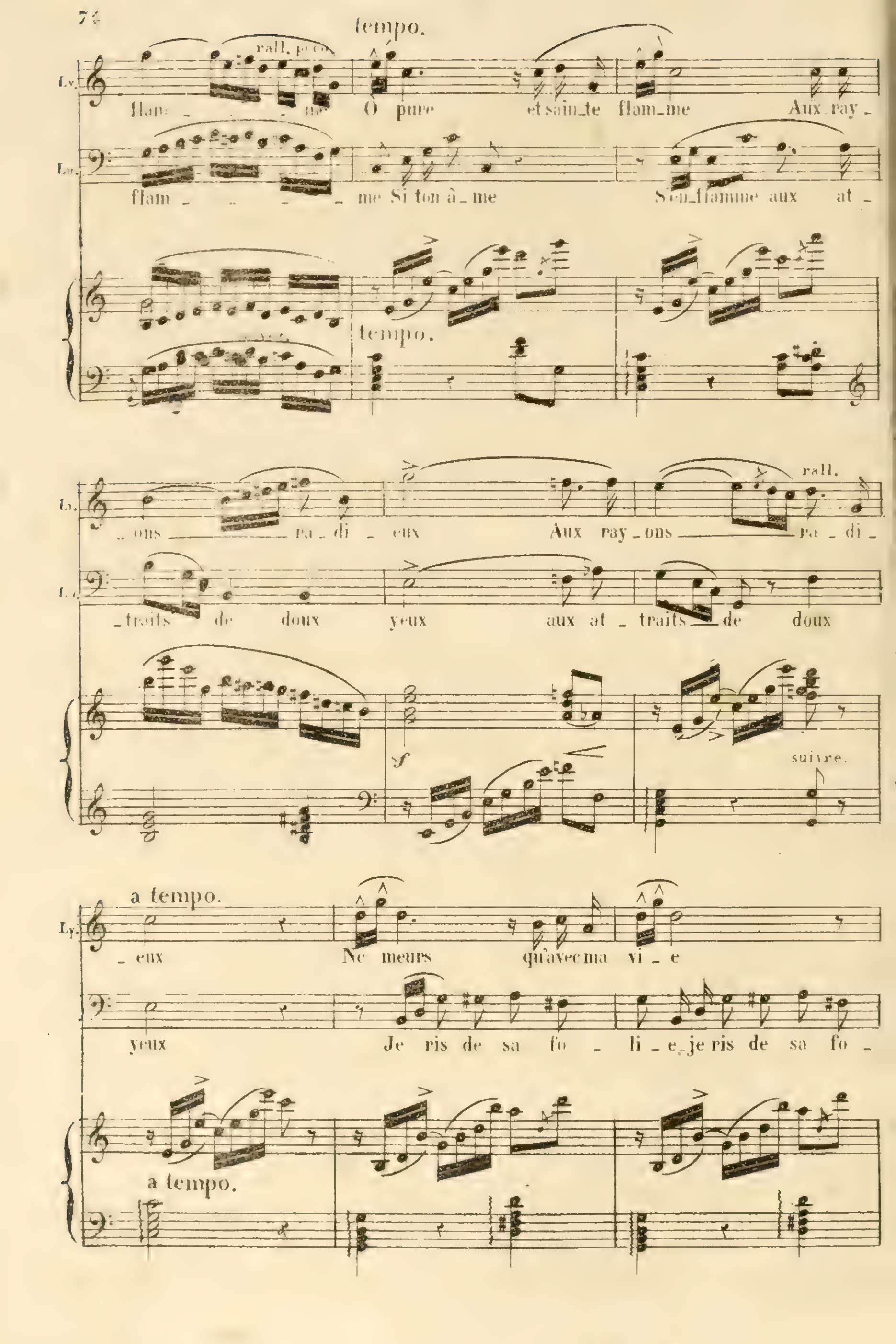

_gui_se Sous des semblants d'honneur, un coquin se dé_gui_se, Mais toi, tu dis tout
haut, clair et net, et très bien Mé_fi_ez-vous de moi, je suis un franc vau_
leggiero.
rall. a piacere.
_rien Mé_fi_ez-vous de moi je_suis un franc vau_
_rien je suis je suis un franc vau_rien
LYONNEL.
Ai-je dit ce_
a tempo. p
_la?
C'est tout comme à présent je connais mon homme Expliquons-nous expli_quons-
fp

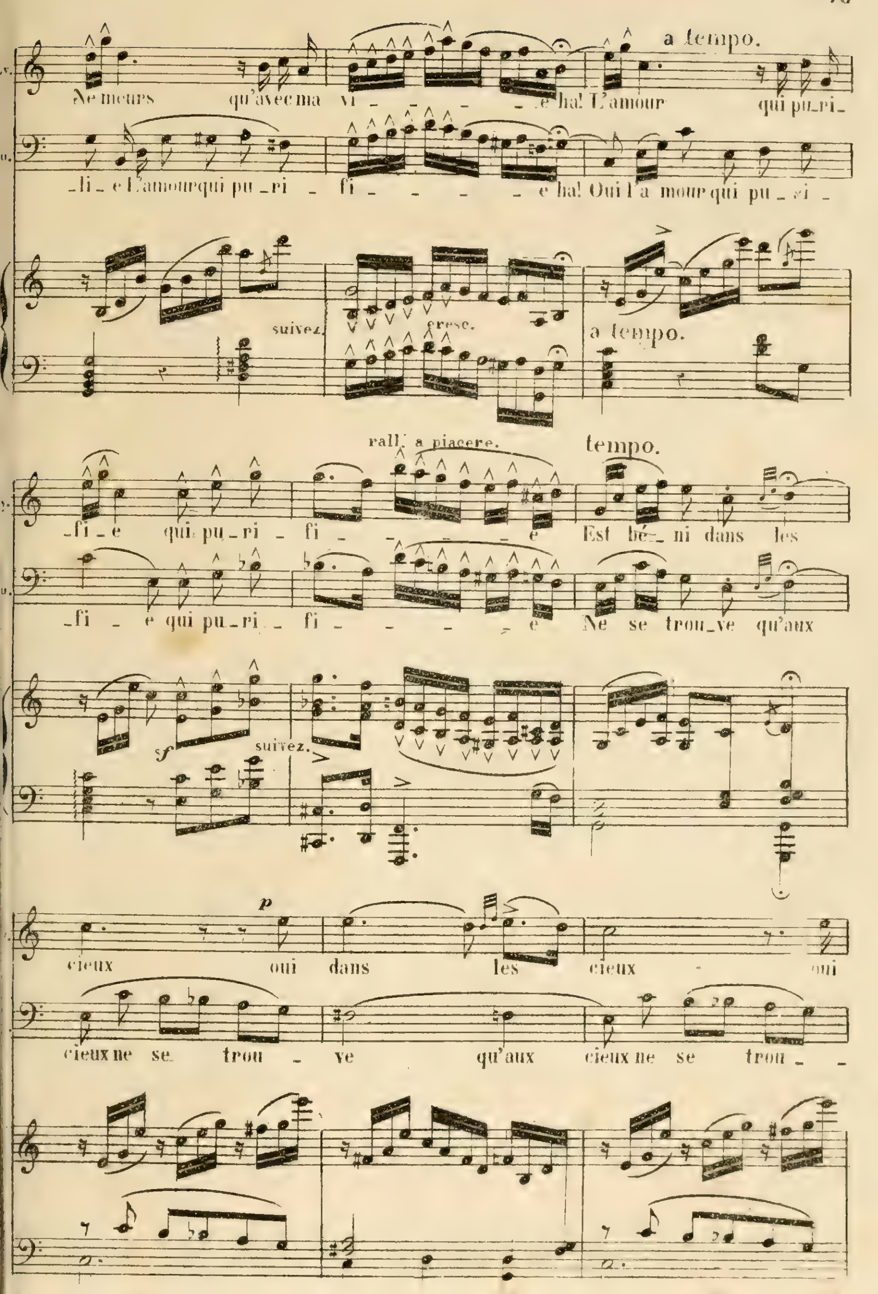

Ly:
Lu:
nous
Voyons si j'ai bien entendu Voyons voy_
_ons si j'ai bien entendu
fp
LYON.
Tu suis le métier de la guerre! Fort
bien
Es _ tu pour l'an_gle_terre ou pour la Fran _ ce!
ad lib.
Et que m'importe à moi, Je suis sans pa_trie et sans Roi
f

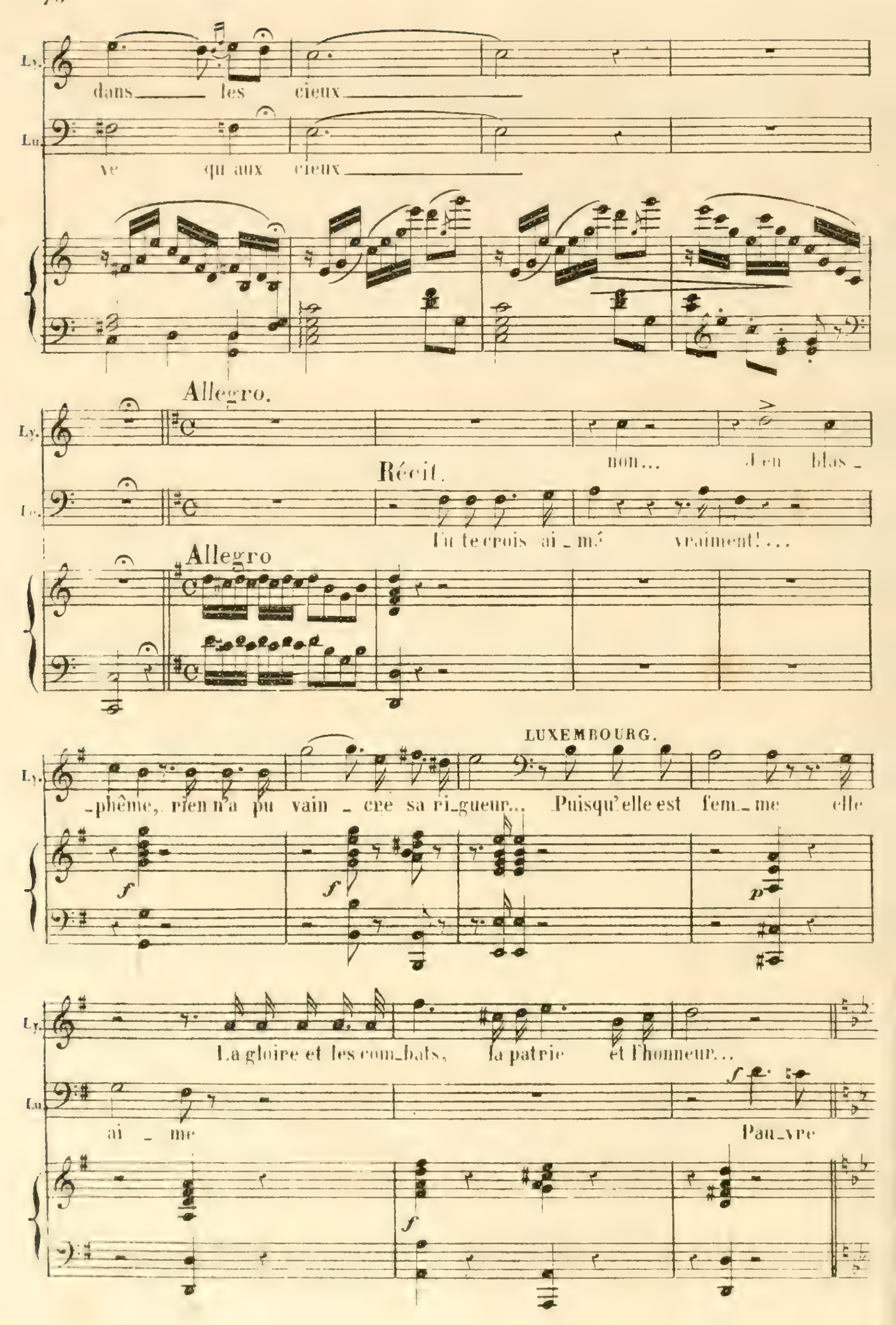

All? vivace.
ad lib.
Oui j'aime_a_vec dé_li_re J'ai_me_
pas sans
suivez.
pp
f
_se_moi te le di_re C'est Jean_ne tu l'as vu_e un tré_
_sor de can_deur El_le m'a ré_vé_lé que là J'avais un
cœur que là j'avais un cœur Ah! je l'ai_me d'amour ar_
p
_dent, immense é_trange! C'est un cœur de li_on a_vec les traits d'un
p
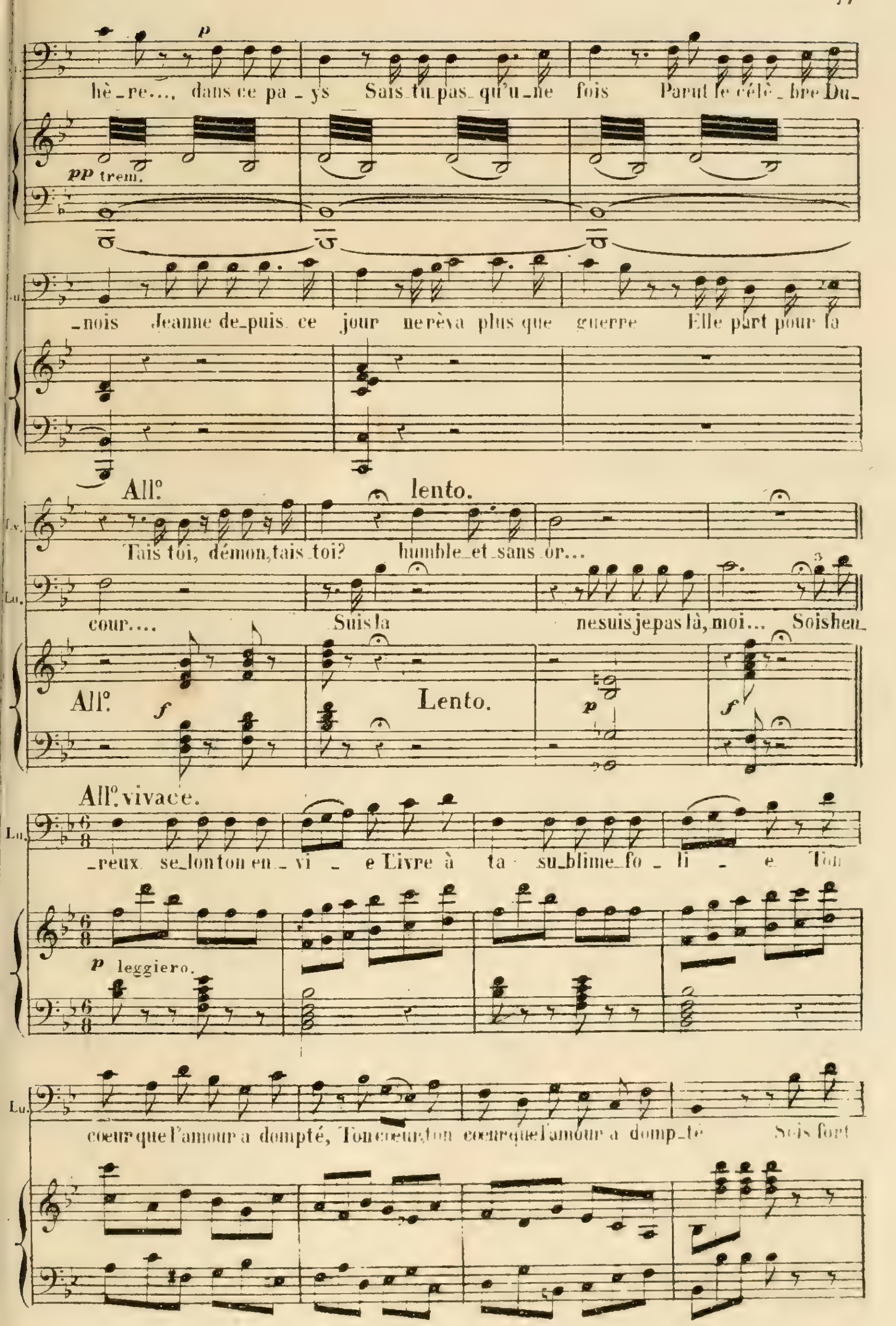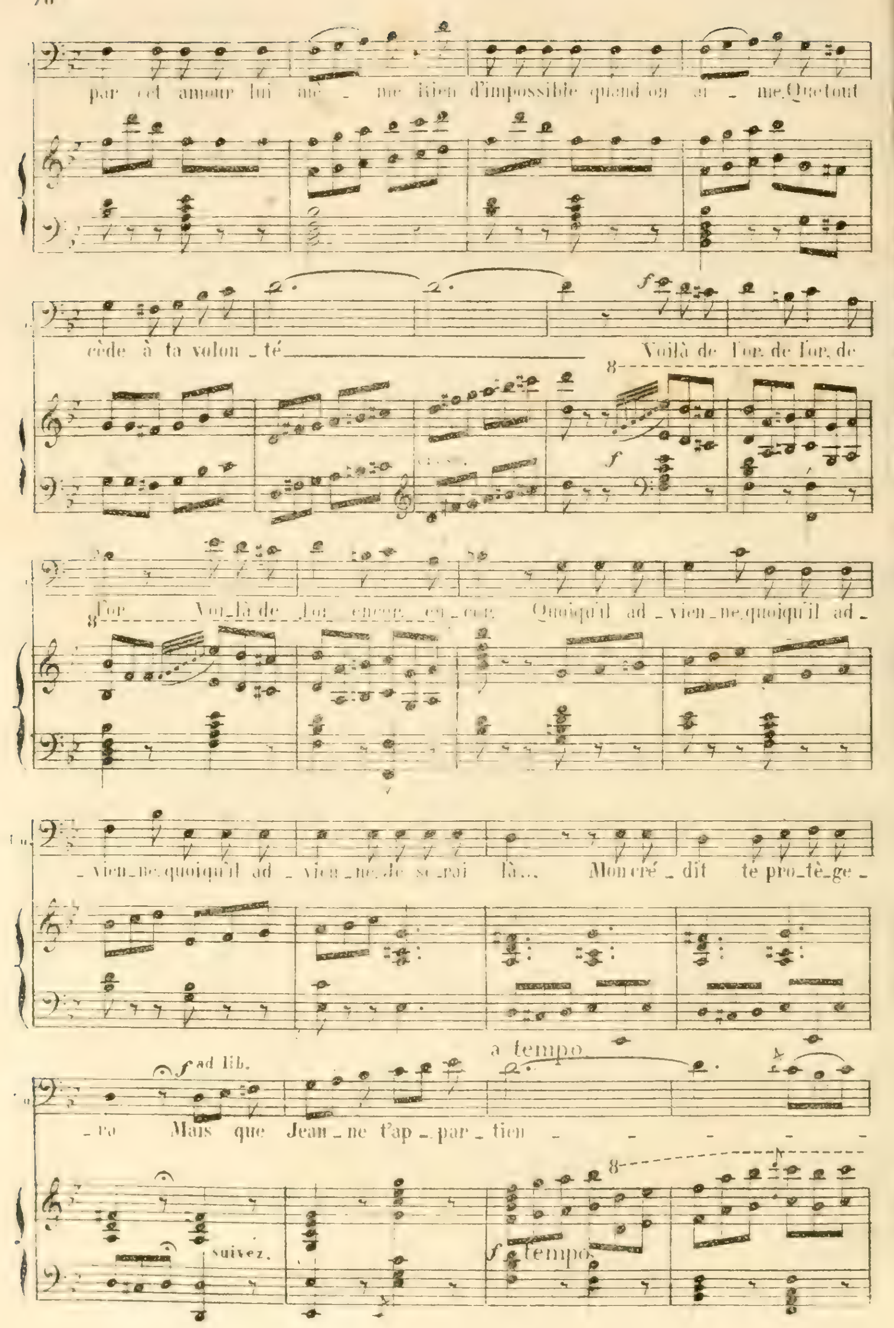


All.° a tempo.
Ly.
an - ge La femme qu'il me faut aussi l'on me verrait. Me battre a_vec Sa_
a tempo.
sf
_tan, me battre a_vec Sa_tan, me battre a_vec Sa _ tan s'il me la dis - pu_
fp
fp
fp
fp
_tait.
8
f
Andantino.
Dieu t'a mise en mon â _ me Ô pu _ re et sainte
Lu
Pauvre_fou si_ton â_me S'abandonne et s'en _
And.no
p

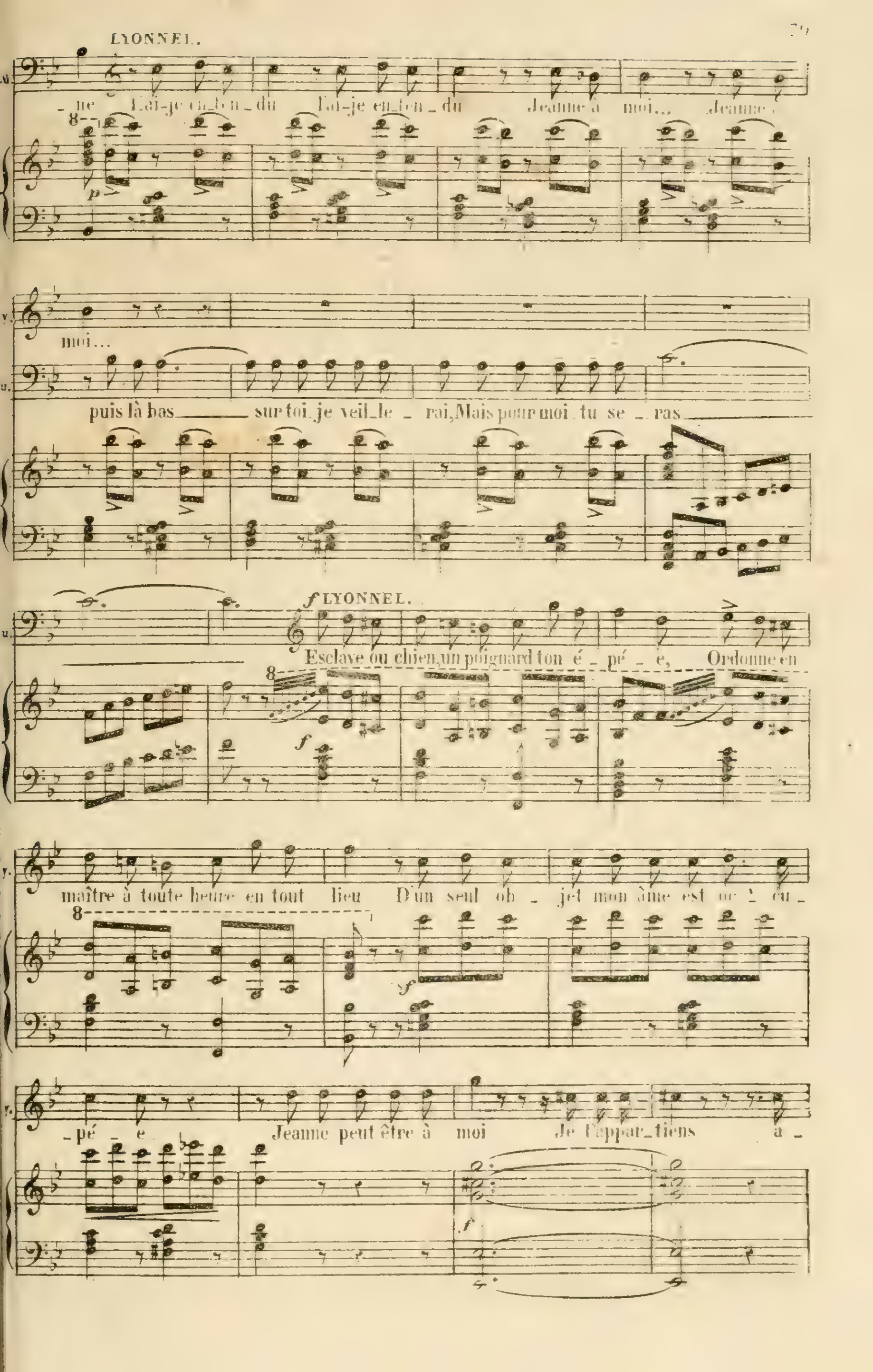

tempo.
rall. poco
Ly.
flam _ _ me O pure et sain_te flam_me Aux ray_
Lu.
flam _ _ _ me Si ton â_me S'en_flamme aux at_
tempo.
Ly.
_ ons ra _ di _ eux Aux ray_ons ra _ di_
rall.
Lu.
_traits de doux yeux aux at _ traits de doux
f
suivre.
a tempo.
Ly.
_ eux Ne meurs qu'avec ma vi _ e
yeux Je ris de sa fo _ li _ e, je ris de sa fo _
a tempo.

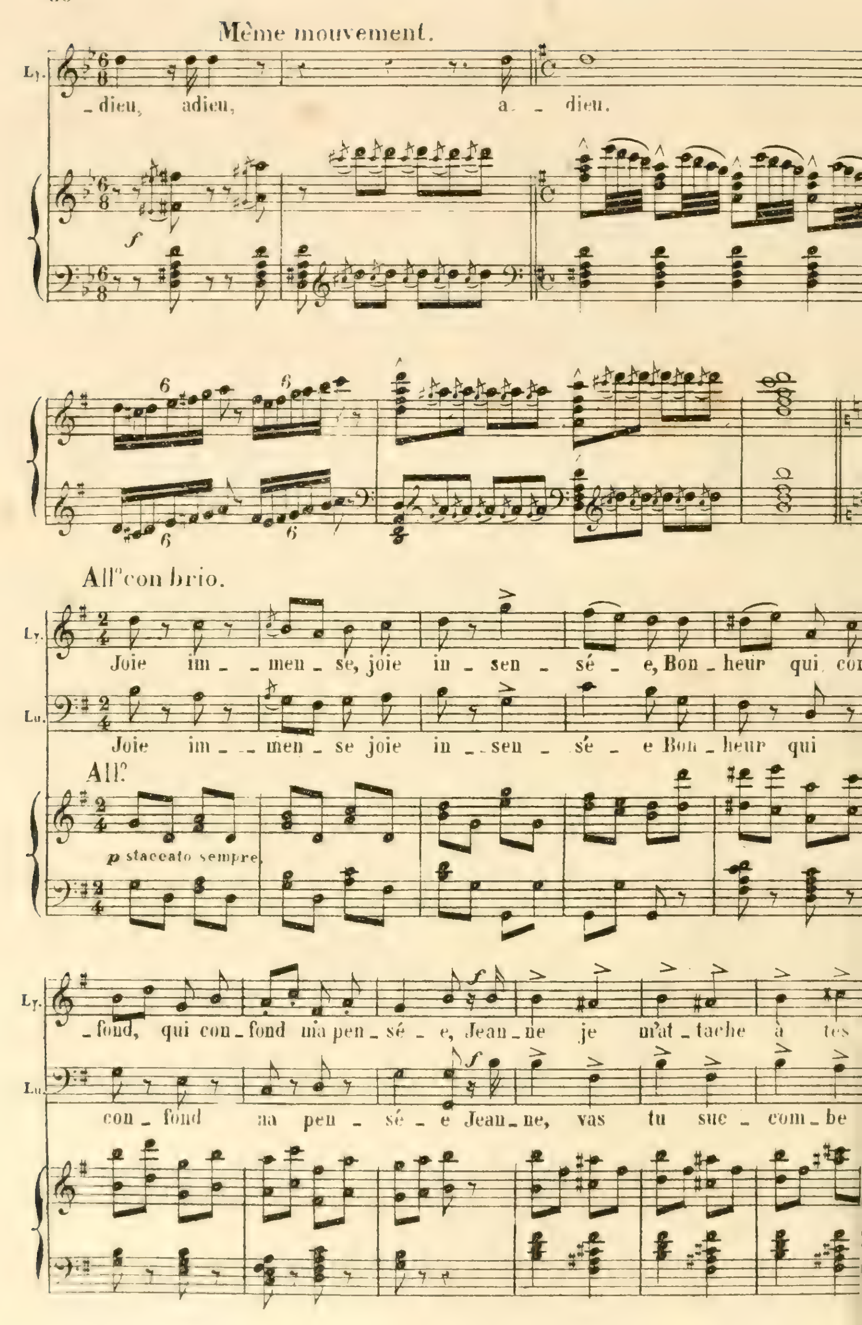

a tempo.
Ne meurs qu'avec ma vi - - - - - e ha! L'amour qui pu_ri_
_li _ e L'amour qui pu _ ri _ fi _ - - - e ha! Oui l'a mour qui pu _ ri _
suivez.
cresc.
a tempo.
rall. a piacere.
tempo.
_fi _ e qui pu_ri _ fi _ - - - e Est bé_ ni dans les
_fi _ e qui pu_ri _ _ fi _ - - - e Ne se trou_ve qu'aux
sf
suivez.
p
cieux oui dans les cieux - oui
cieux ne se trou - ve qu'aux cieux ne se trou _

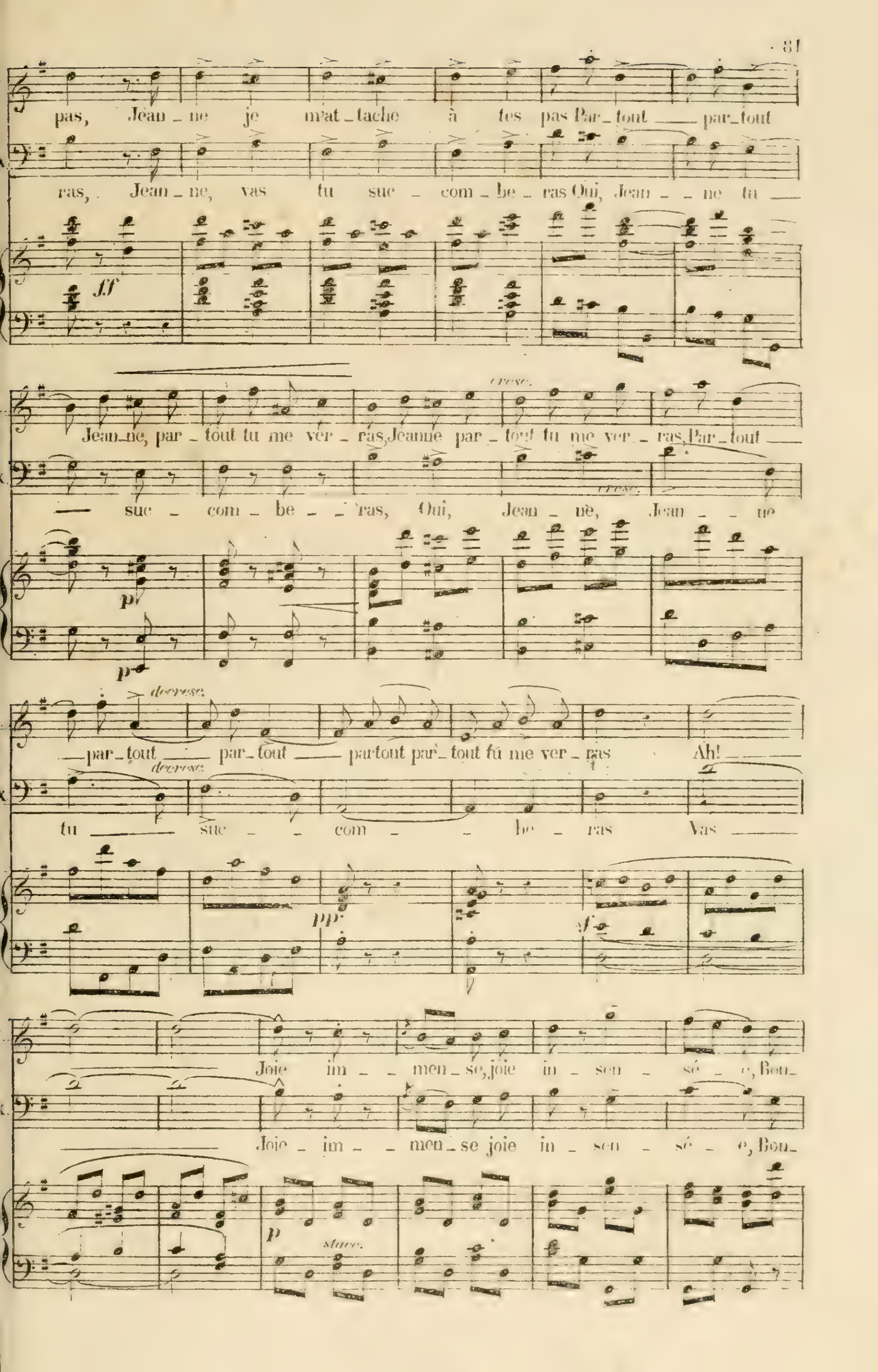

Ly.
dans les cieux
Lu.
ve qu'aux cieux
Allegro.
non... J'en blas_
Récit.
Tu te crois ai_mé vraiment!...
Allegro
LUXEMBOURG.
_phême, rien n'a pu vain_cre sa ri_gueur... Puisqu'elle est fem_me elle
ai_me
La gloire et les com_bats, la patrie et l'honneur...
Pau_vre

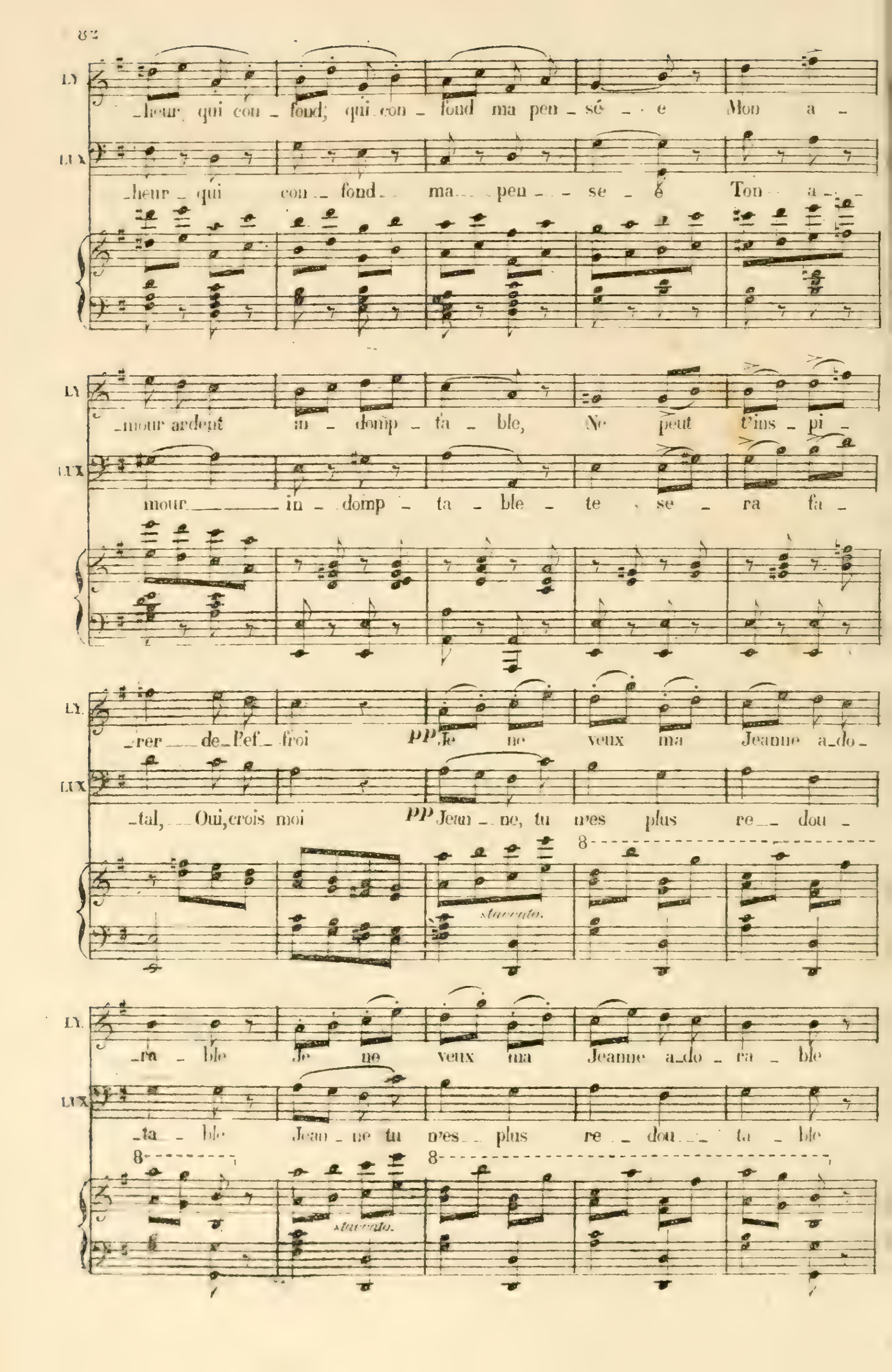

hè_re..., dans ce pa_ys Sais_tu pas_qu'u_ne fois Parut le célè_bre Du_
pp trem.
_nois Jeanne de_puis ce jour ne rêva plus que guerre Elle part pour la
All°
lento.
Tais toi, démon, tais toi? humble_et sans or...
cour.... Suis la ne suis je pas là, moi... Sois heu_
All°
f
Lento.
p
f
All° vivace.
_reux se_lon ton en_vi _ e Livre à ta su_blime_fo_li _ e Ton
p leggiero.
cœur que l'amour a dompté, Ton cœur, ton cœur que l'amour a domp_té Sois fort

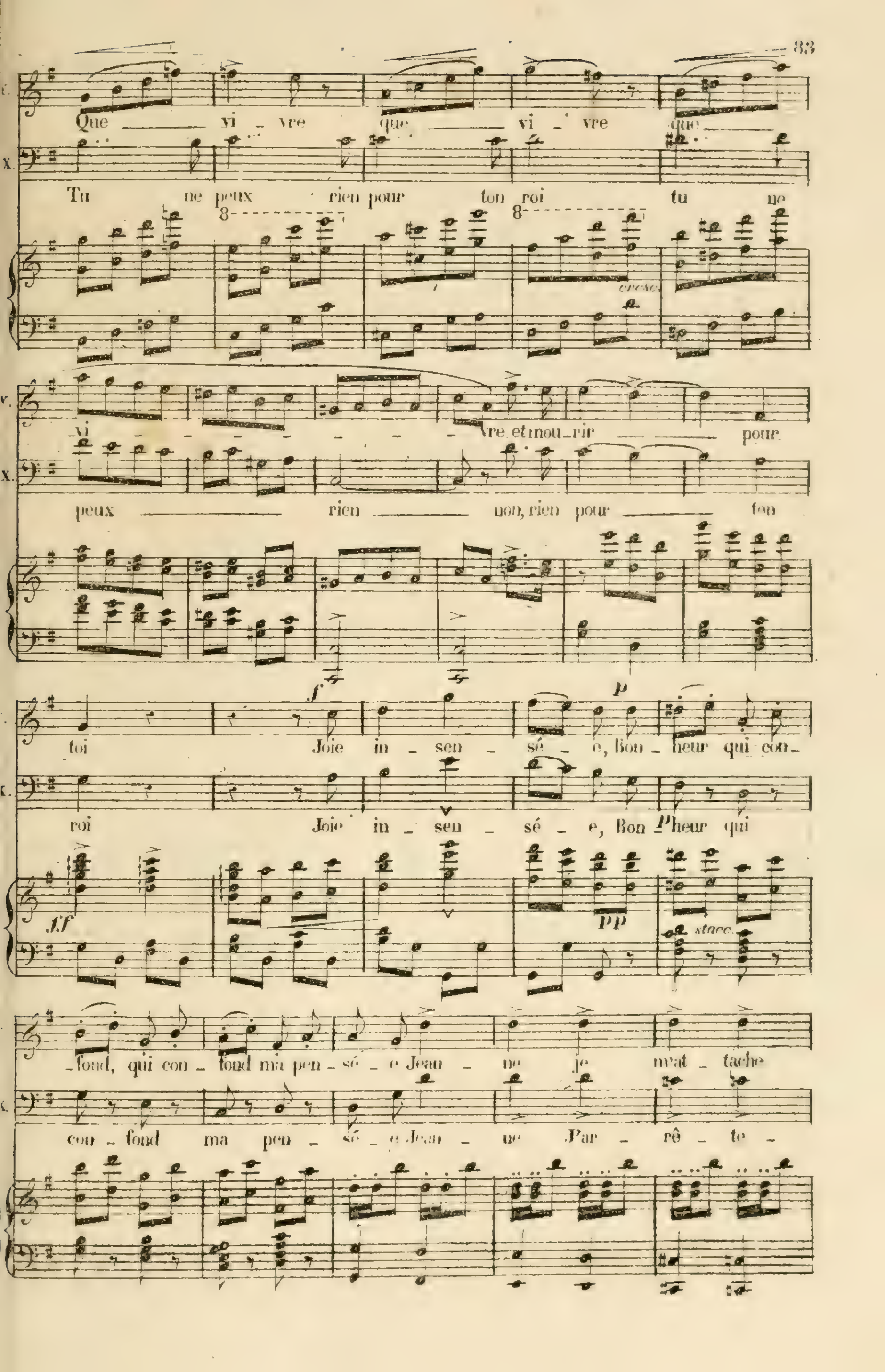

par cet amour lui aè _ me Rien d'impossible quand on ai _ me. Que tout
cède à ta volon _ té
Voilà de l'or, de l'or, de
l'or Voi _ là de l'or encor _ en _ cor. Quoiqu'il ad _ vien _ ne, quoiqu'il ad _
_ vien _ ne, quoiqu'il ad _ vien _ ne, Je se _ rai là... Mon cré _ dit te pro _ tè _ ge _
_ ra Mais que Jean _ ne t'ap _ par _ tien
f ad lib.
a tempo.
suivez.
f a tempo.

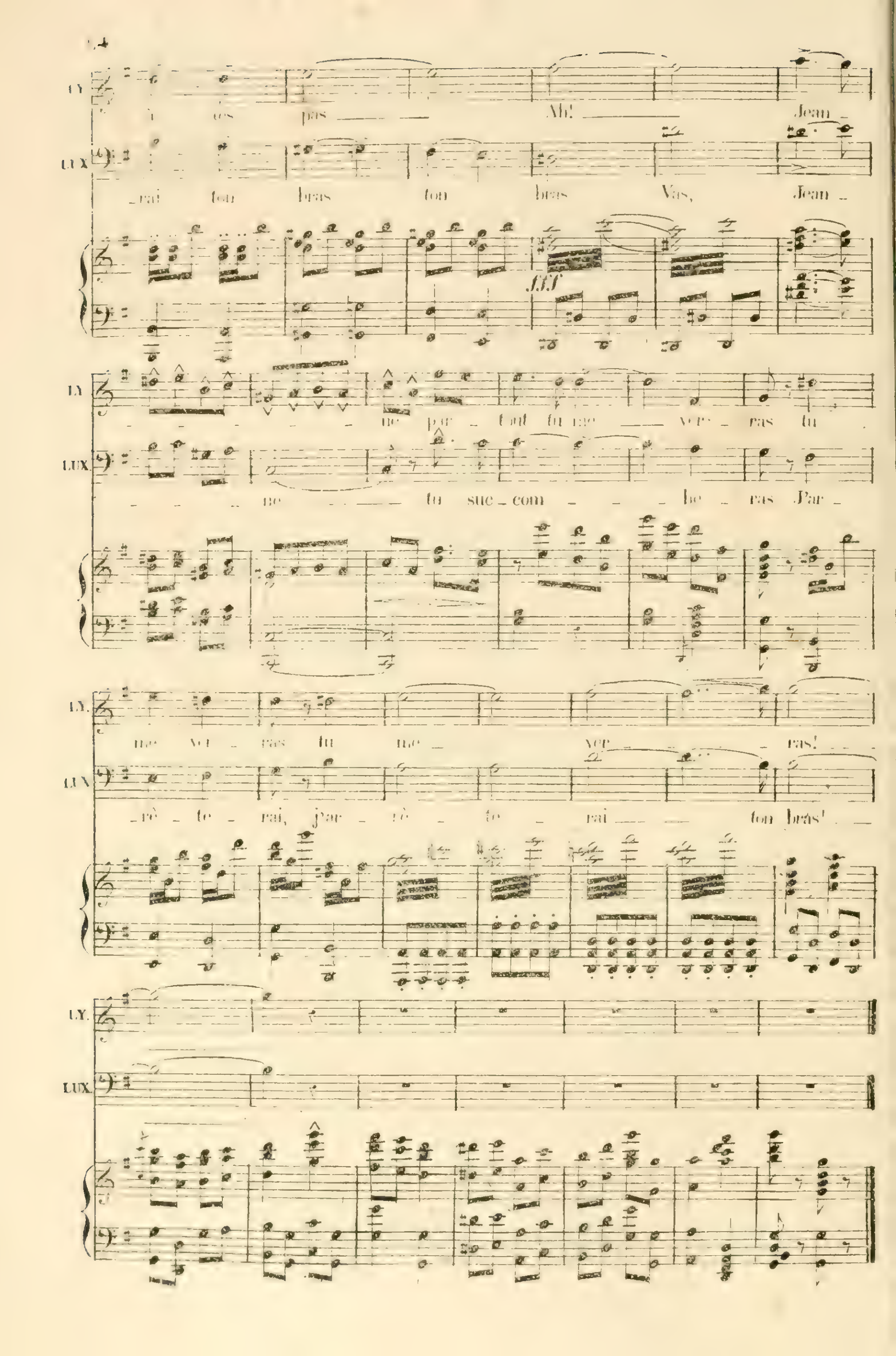

LYONNEL.
_ne L'ai-je en_ten_du l'ai-je en_ten_du Jeanne à moi... Jeanne à
moi...
puis là bas sur toi je veil_le _ rai, Mais pour moi tu se _ ras
f LYONNEL.
Esclave ou chien, un poignard ton é _ pé _ e, Ordonne en
maître à toute heure en tout lieu D'un seul ob _ jet mon âme est oc _ cu _
_pé _ e Jeanne peut être à moi Je t'appar_tiens a _


Même mouvement.
Ly.
dieu, adieu, a _ dieu.
f
6
6
All° con brio.
Ly.
Joie im_ _men_se, joie in_sen_sé_e, Bon_heur qui con
Lu.
Joie im_ _men_se joie in_ _sen_sé_e Bon_heur qui
All°
p staccato sempre
Ly.
_fond, qui con_fond ma pen_sé_e, Jean_ne je m'at_tache à tes
Lu.
con_fond ma pen_sé_e Jean_ne, vas tu suc_com_be
f
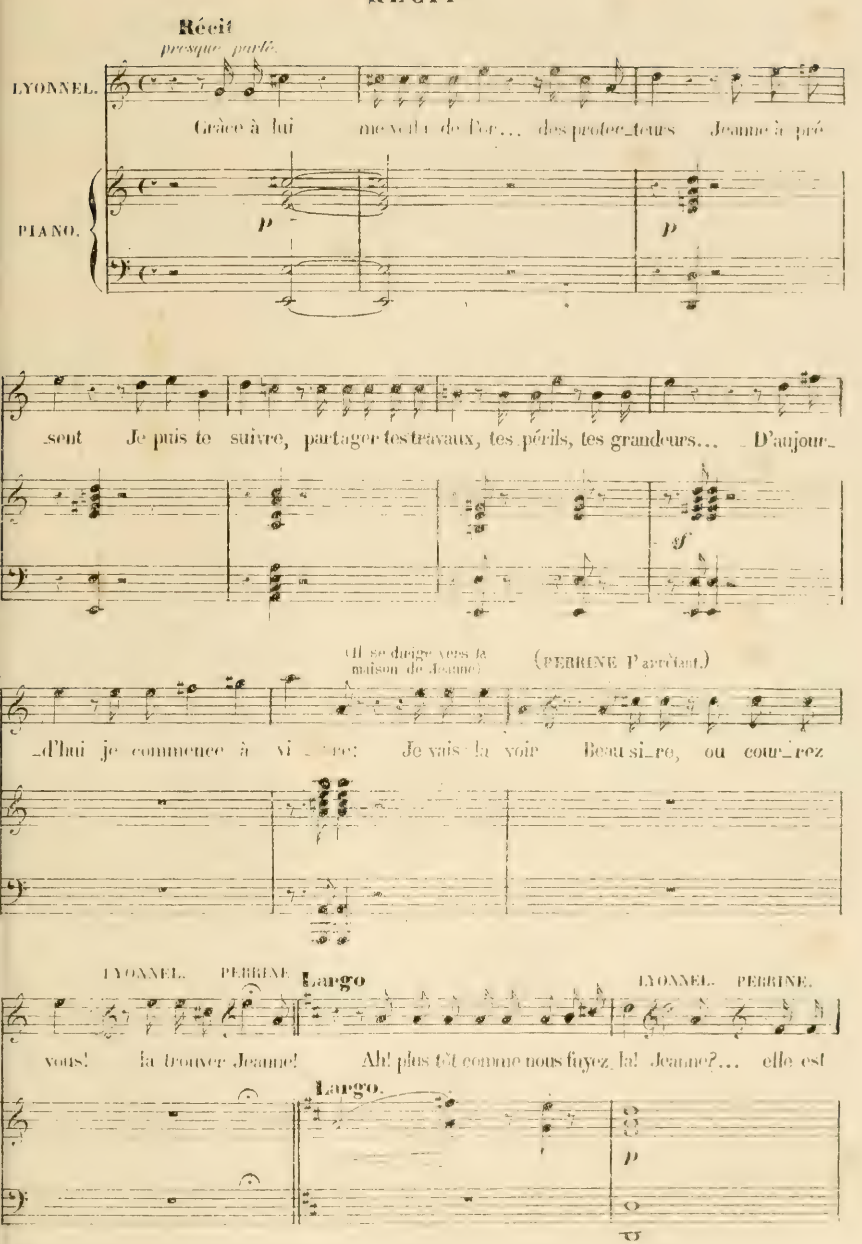

pas, Jeanne je m'attache à tes pas Partout partout
ras, Jeanne, vas tu succomberas Oui, Jeanne tu
ff
Jeanne, partout tu me verras, Jeanne partout tu me verras, Partout
succomberas, Oui, Jeanne, Jeanne
cresc.
p
decresc.
partout partout partout partout tu me verras Ah!
tu succomberas Vas
pp
f
Joie immense, joie insensée, Bon-
Joie immense joie insensée, Bon-
p
stacc.

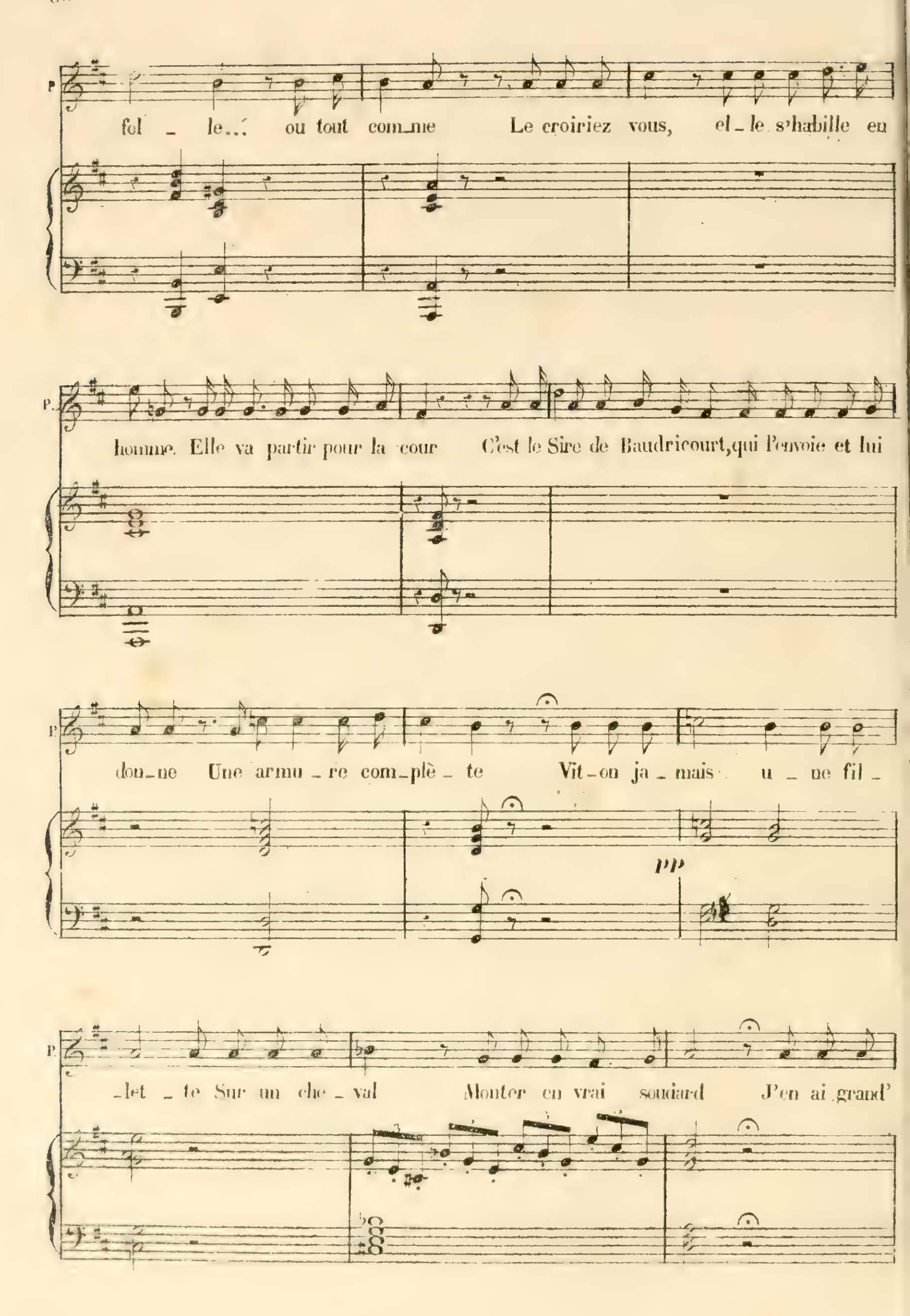

LY
LUX
_heur qui con_fond; qui con_fond ma pen_sé_e Mon a_
_heur_qui con_fond_ ma_pen_se_é Ton a_
_mour ardent in_domp_ta_ble, Ne peut t'ins_pi_
mour in_domp_ta_ble_te se_ra fa_
_rer de l'ef_froi
PP Je ne veux ma Jeanne a_do_
_tal, Oui, crois moi
PP Jean_ne, tu n'es plus re_dou_
staccato.
_ra_ble Je ne veux ma Jeanne a_do_ra_ble
_ta_ble Jean_ne tu n'es plus re_dou_ta_ble
staccato.

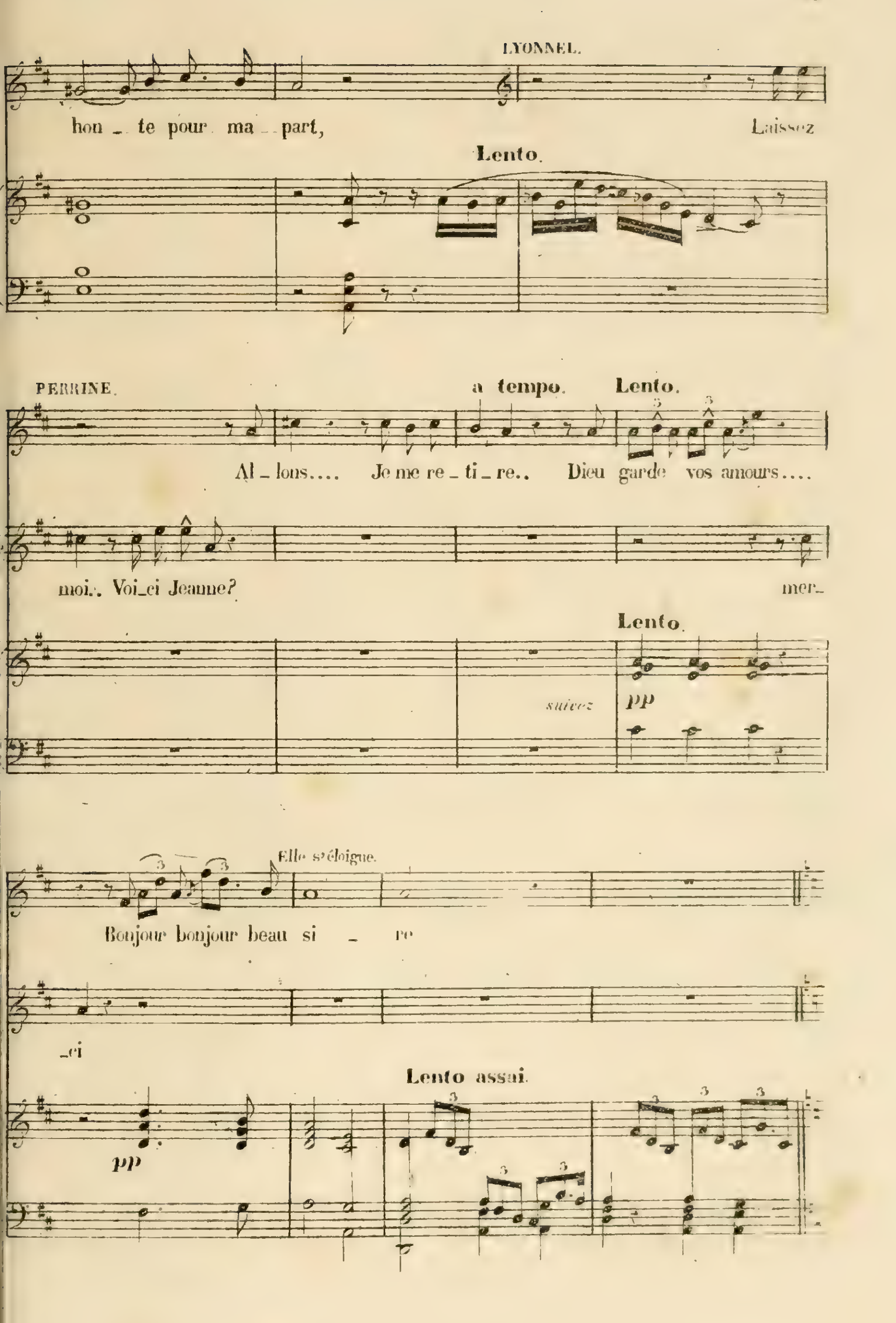

Que vi _ vre que vi _ vre que
Tu ne peux rien pour ton roi tu ne
8
cresc.
vi _ _ _ _ _ vre et mou_rir pour
peux rien non, rien pour ton
toi Joie in _ sen _ sé _ e, Bon _ heur qui con _
roi Joie in _ sen _ sé _ e, Bon _ heur qui
f
p
ff
pp
stacc.
_fond, qui con _ fond ma pen _ sé _ e Jean _ ne je m'at _ tache
con _ fond ma pen _ sé _ e Jean _ ne J'ar _ rê _ te _


LY.
_ i tes pas Ah! Jean _
LUX.
_ rai ton bras ton bras Vas, Jean _
fff
LY.
_ _ _ _ _ _ ne par _ tout tu me _ ver _ ras tu
LUX.
_ _ _ _ ne _ _ tu suc _ com _ _ _ be _ ras J'ar _
LY.
me ver _ ras tu me _ ver _ _ ras! _
LUX.
_ rê _ te _ rai, j'ar _ rê _ te _ rai _ _ ton bras! _
LY.
LUX.

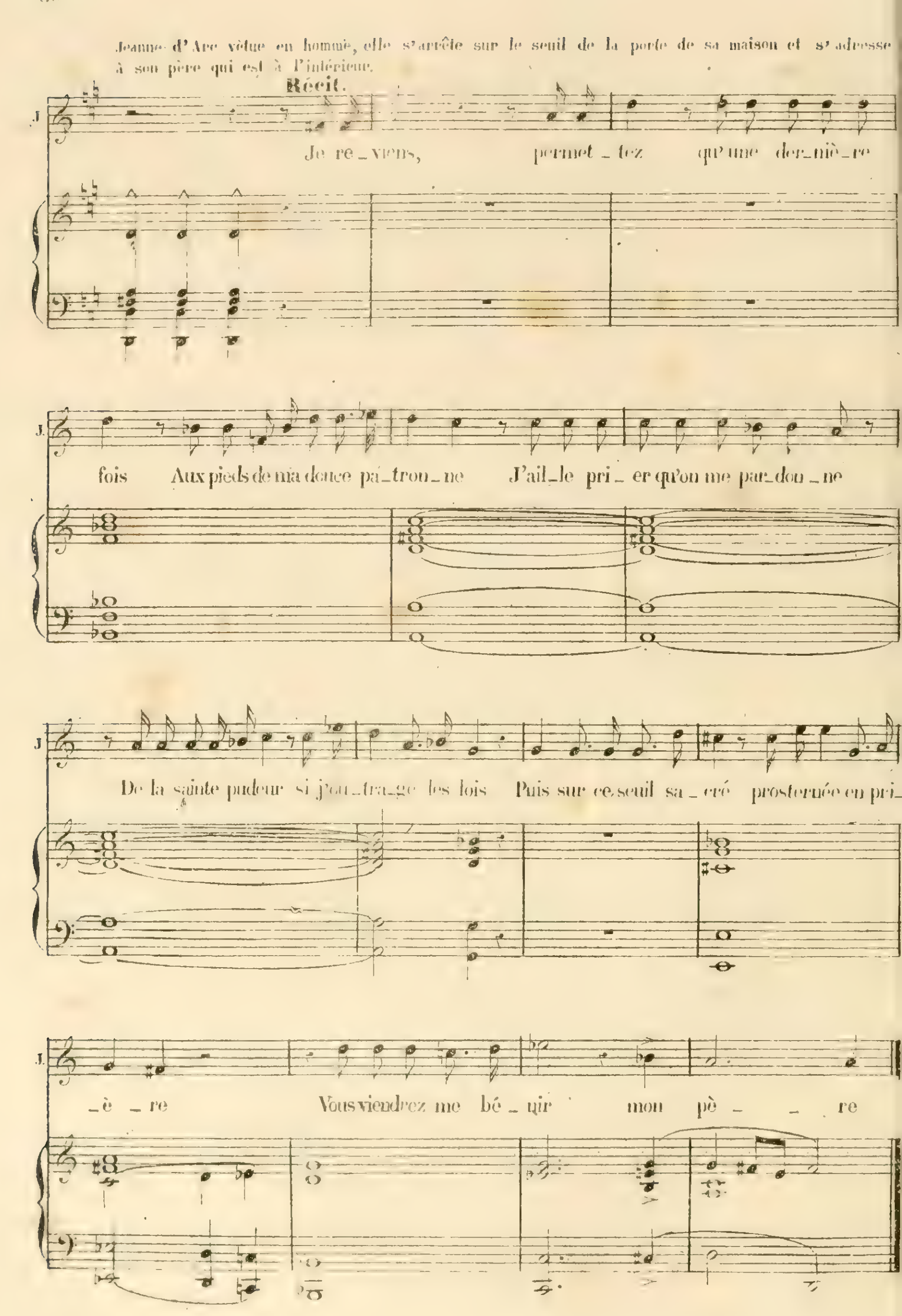
RECIT


Récit
presque parlé.
LYONNEL.
PIANO.
Grâce à lui me voilà de l'or... des protec_teurs Jeanne à pré
_sent Je puis te suivre, partager tes travaux, tes périls, tes grandeurs... _D'aujour_
_d'hui je commence à vi_vre: Je vais la voir Beau si_re, où cour_rez
(Il se dirige vers la maison de Jeanne)
(PERRINE l'arrêtant.)
LYONNEL. PERRINE. Largo
vous! la trouver Jeanne! Ah! plus tôt comme nous fuyez_là! Jeanne?... elle est
LYONNEL. PERRINE.
Largo.
p
f


P.
fol _ le... ou tout com_me Le croiriez vous, el_le s'habille en
homme. Elle va partir pour la cour C'est le Sire de Baudricourt, qui l'envoie et lui
don_ne Une armu _ re com_plè _ te Vit_on ja _ mais u _ ne fil _
_let _ te Sur un che _ val Monter en vrai soudard J'en ai grand'
pp
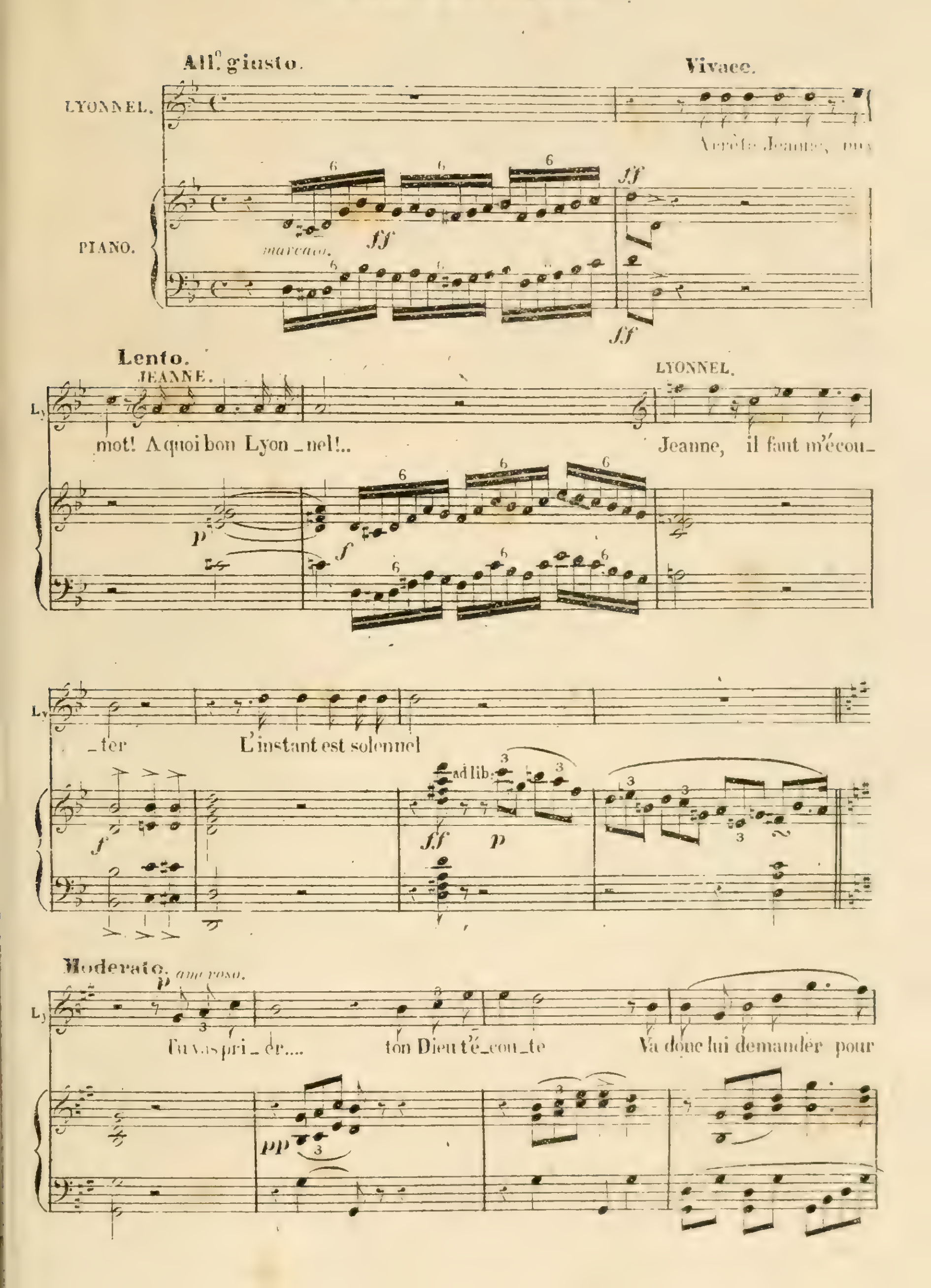

LYONNEL.
hon _ te pour ma _ part,
Laissez
Lento.
PERRINE.
a tempo.
Lento.
Al _ lons.... Je me re _ ti _ re.. Dieu garde vos amours....
moi.. Voi_ci Jeanne?
mer_
Lento.
suivez
pp
Elle s'éloigne.
Bonjour bonjour beau si _ re
_ci
Lento assai.
pp

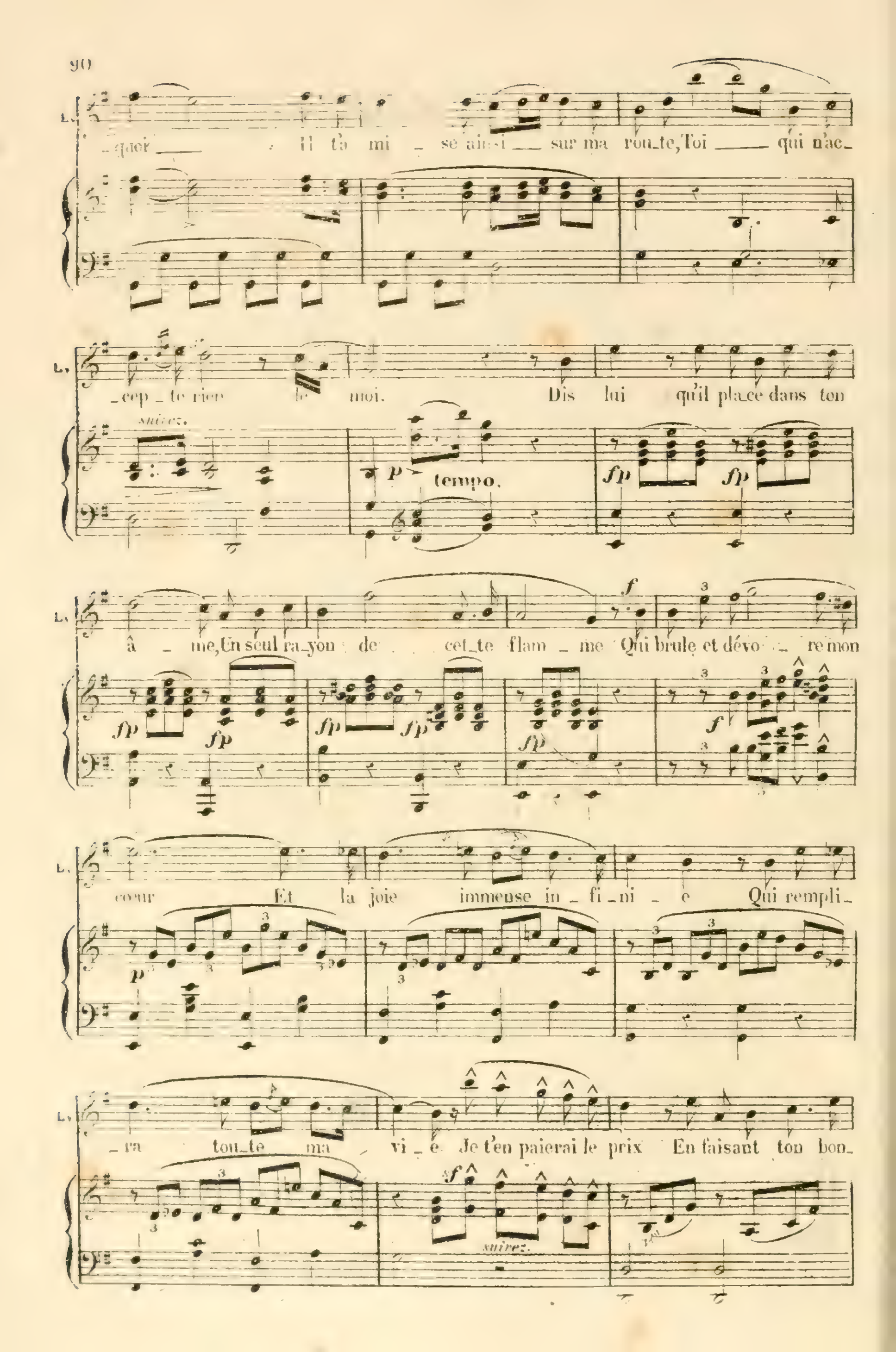
Jeanne d'Arc vêtue en homme, elle s'arrête sur le seuil de la porte de sa maison et s'adresse à son père qui est à l'intérieur.



N.° 9.

SCÈNE et DÉCLARATION.




L.
_quer Il t'a mi _ se ainsi __ sur ma rou_te, Toi ___ qui n'ac_
_cep _ te rien de moi. Dis lui qu'il pla_ce dans ton
suivez.
p
tempo.
fp
â _ me, Un seul ra_yon de cet_te flam _ me Qui brule et dévo _ re mon
f
cœur Et la joie immense in _ fi _ ni _ e Qui rempli_
p
_ra tou_te ma vi _ e Je t'en paierai le prix En faisant ton bon_
sf
suivez.



L. _heur, Je t'en paierai le prix En faisant ton bon_heur

f

JEANNE. **Récit** ad lib:

Non, c'est trop de t'en _ ten_dre...

LYONNEL.

De grâ_ce réponds moi Un mot, un mot des

Récit.

L poir... rien qu'un seul mot?.. JEANNE. A_dieu! LYONNEL. A force de t'ai_mer ne pourrai-je pré

f

JEANNE.

Je n'aurais qu'un é _ poux c'est Dieu?..
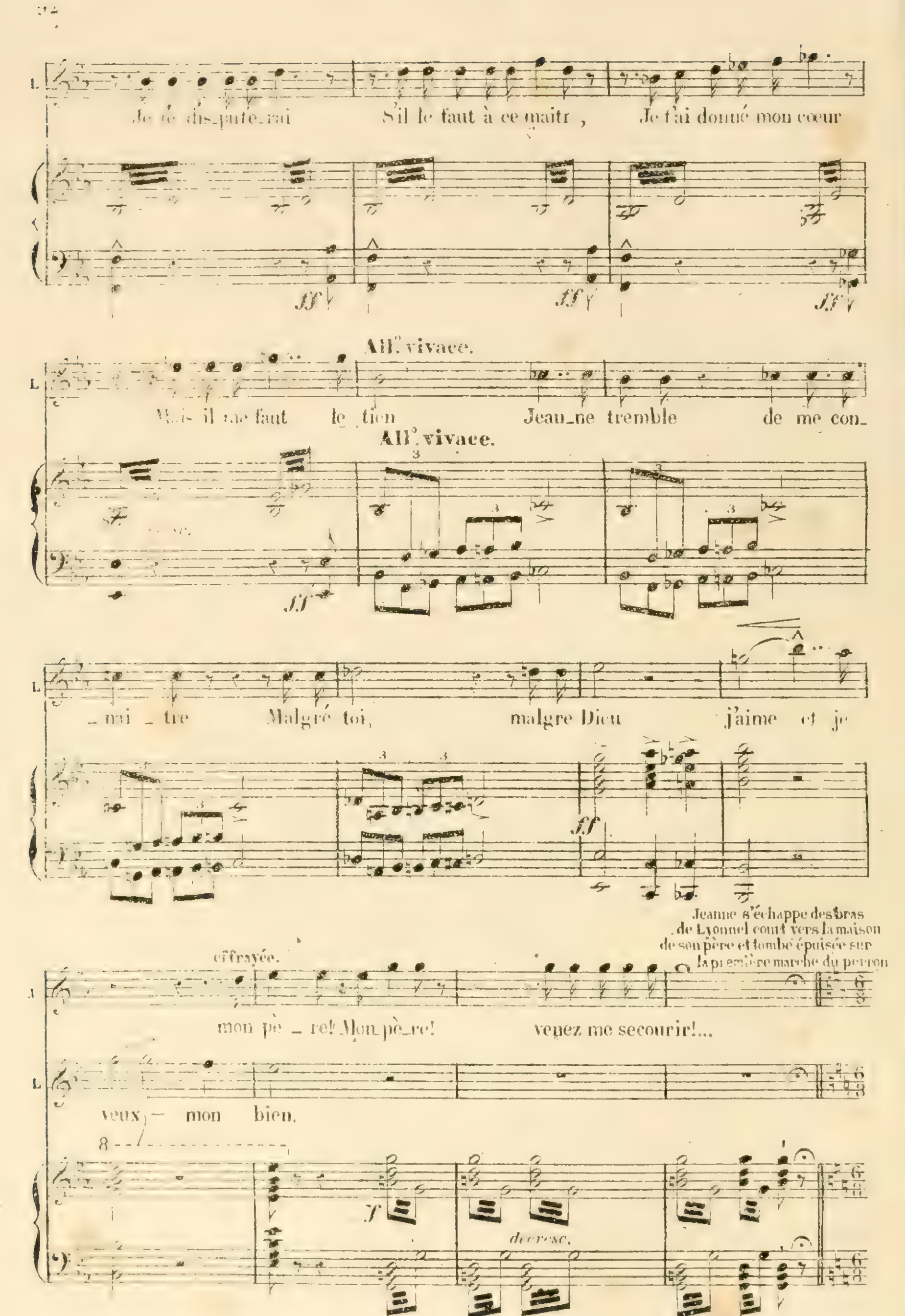
Moderato.

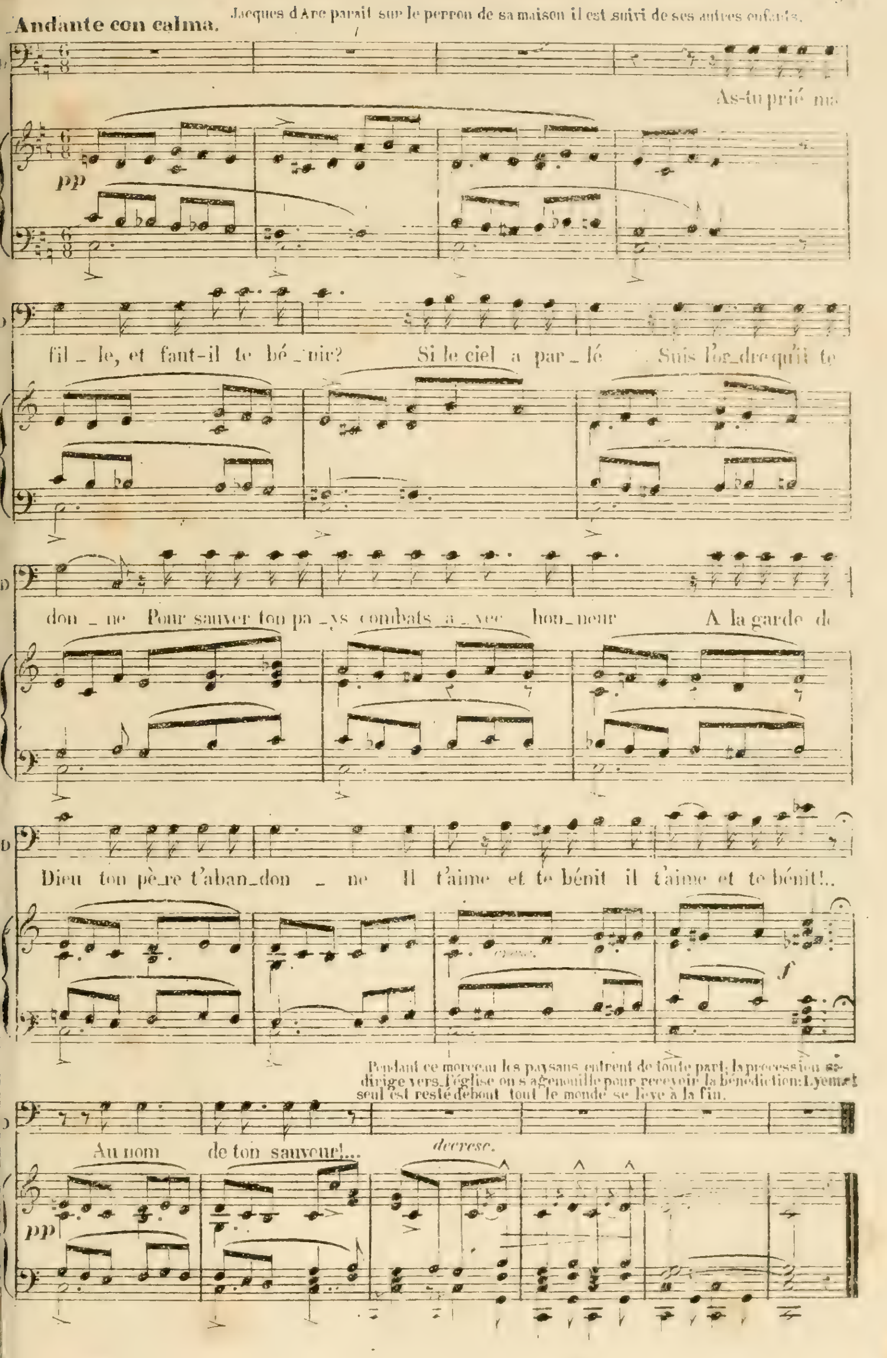
L _ten_dre!.. Eh bien qu'est-il?

Moderato.
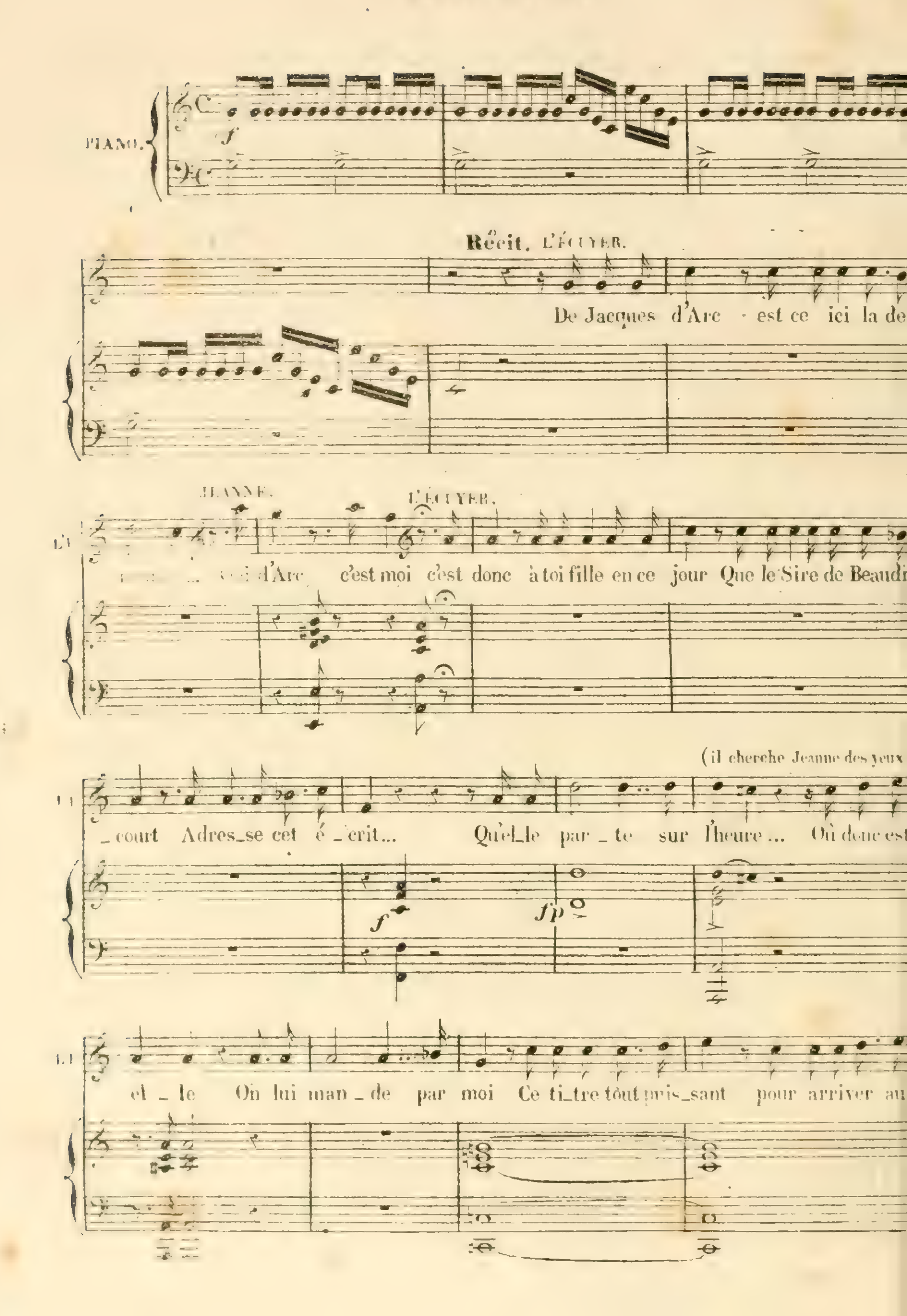
f *p*

f *ff*


L
Je te dis_pute_rai
S'il le faut à ce maitr ,
Je t'ai donné mon cœur
ff
All°. vivace.
Mais il me faut le tien
Jean_ne tremble de me con_
All°. vivace.
_ mai _ tre
Malgré toi,
malgre Dieu
j'aime et je
ff
Jeanne s'échappe des bras de Lyonnel court vers la maison de son père et tombé épuisée sur la première marche du perron
effrayée.
mon pè _ re! Mon pè_re!
venez me secourir!...
veux, _ mon bien.
8
f
decresc.


Andante con calma.
Jacques d'Arc paraît sur le perron de sa maison il est suivi de ses autres enfants.
pp
As-tu prié ma
fil _ le, et faut-il te bé _ nir? Si le ciel a par _ lé Suis l'or_dre qu'il te
don _ ne Pour sauver ton pa _ ys combats a _ vec hon_neur A la garde de
Dieu ton pè_re t'aban_don _ ne Il t'aime et te bénit il t'aime et te bénit!..
f
Pendant ce morceau les paysans entrent de toute part; la procession se dirige vers l'église on s'agenouille pour recevoir la bénédiction: Lyonel seul est resté debout tout le monde se lève à la fin.
Au nom de ton sauveur!...
decresc.
pp

N° 10.
RECIT et FINAL.



roi...donne De plus mon maitre à Damoiselle Jeanne envoie un dextri_er

LYONNEL

Mais l'autre!...

Le second, est pour son écuyer

a part.

C'en est fait

LUXEMBOURG.

Pas en_co _ re... at_tends

à L'ÉCUYER.

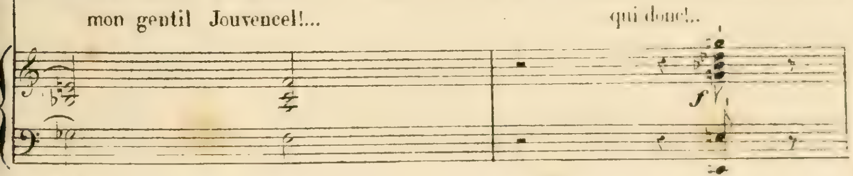
peut-on con _ naî _ tre Qui _ sui_vra Jean_ne!...
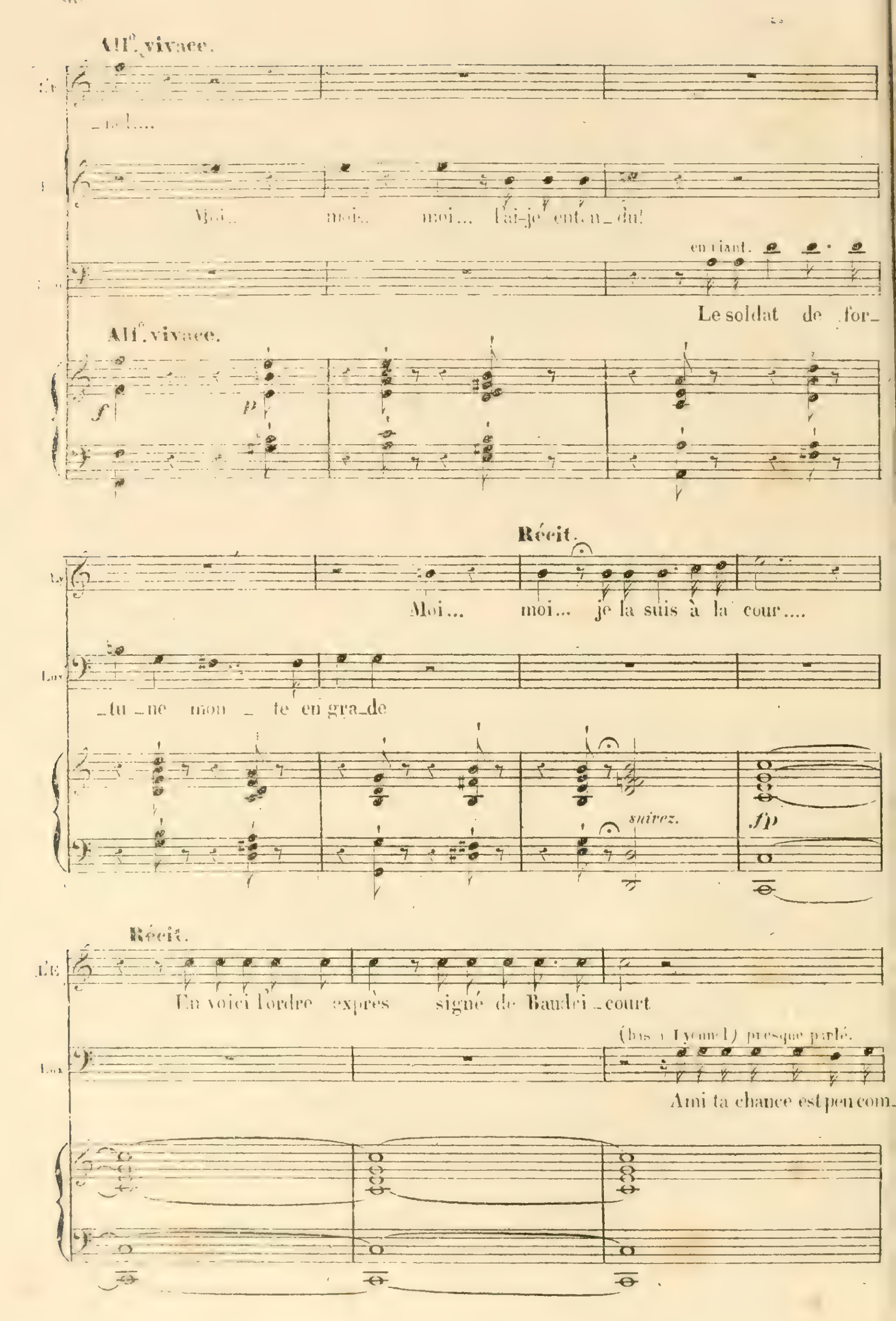
avec intention.

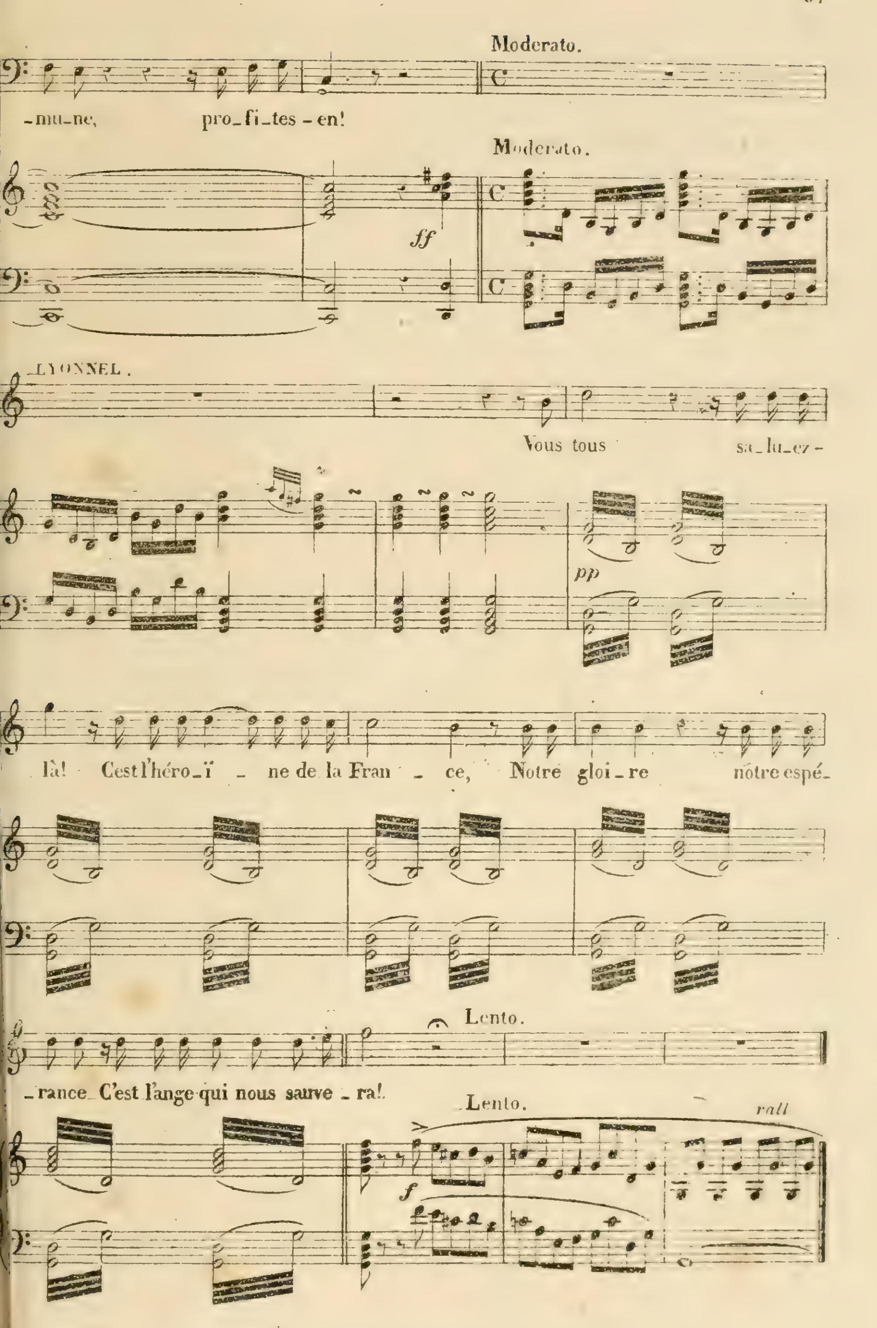
Vous, mon gentil Jouvencel!...

Je n'ai pas cet hon _ neur... C'est Ly_on_

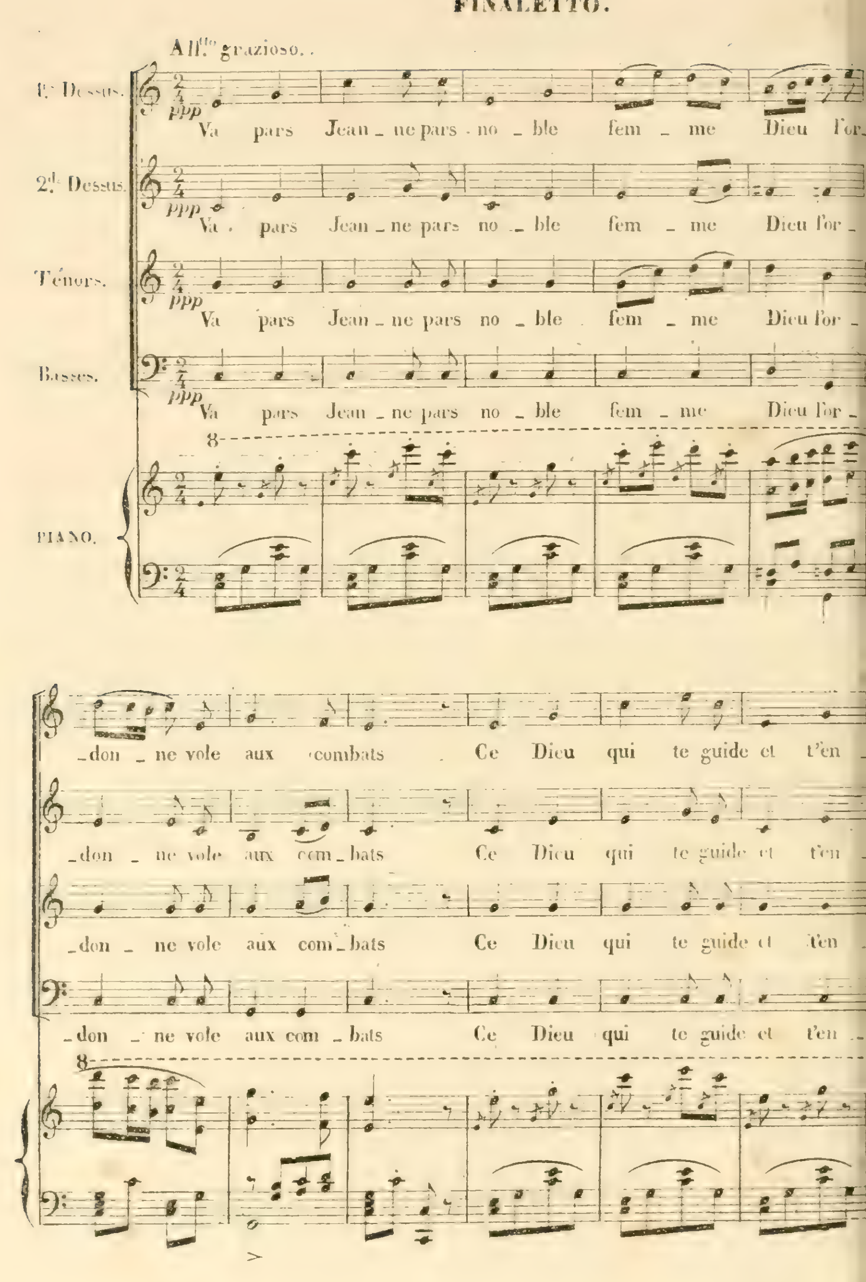
qui donc!..



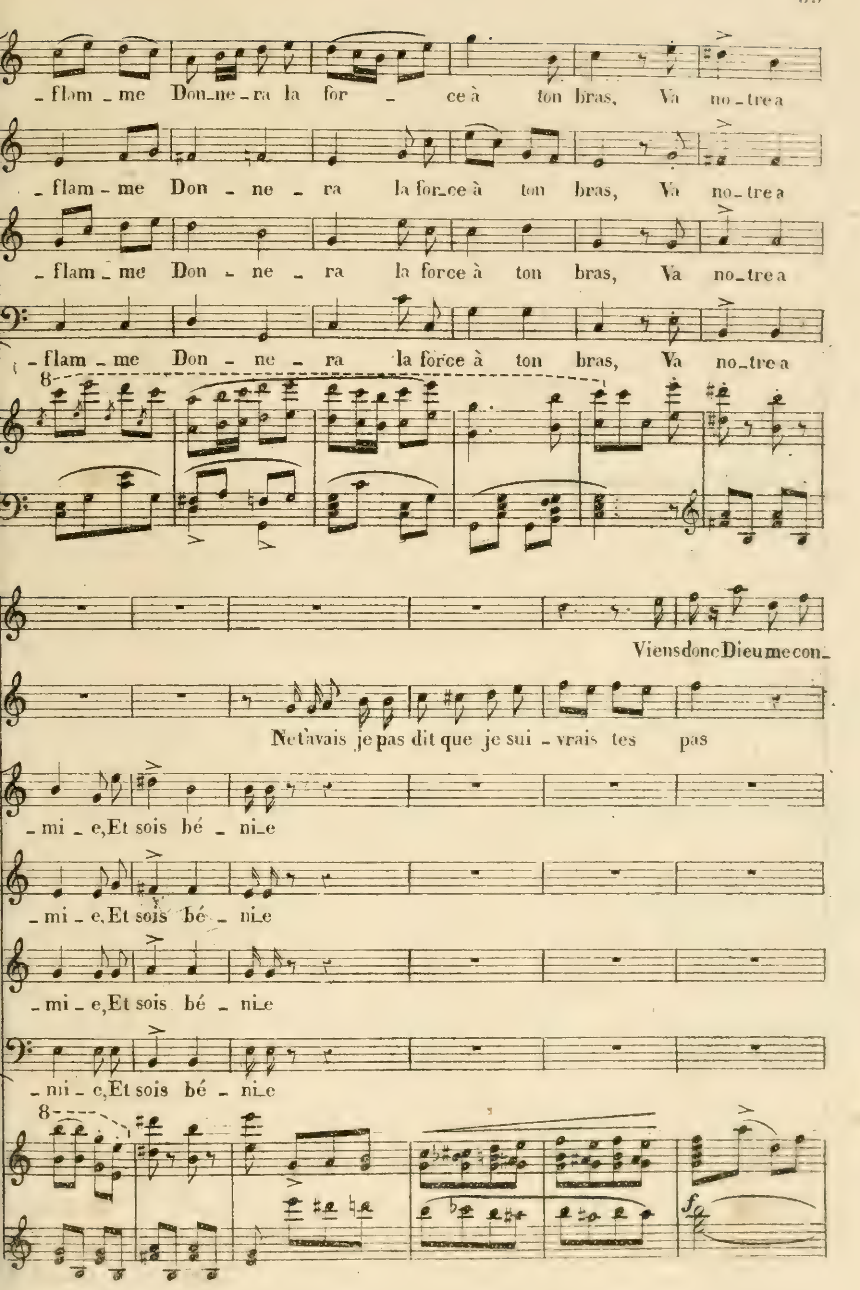

All.o vivace.
Moi... moi... l'ai-je entendu!
en riant.
Le soldat de fortune monte en grade
All.o vivace.
f
p
Récit.
Moi... moi... je la suis à la cour....
suivez.
fp
Récit.
En voici l'ordre exprès signé de Baudricourt
(bas à Lyonel) presque parlé.
Ami ta chance est peu com_


Moderato.
-mu-ne, pro-fi-tes - en!
Moderato.
ff
LYONNEL.
Vous tous sa-lu-ez-
pp
là! C'est l'héro-ï - ne de la Fran - ce, Notre gloi-re notre espé-
-rance C'est l'ange qui nous sauve - ra!
Lento.
Lento.
f
rall
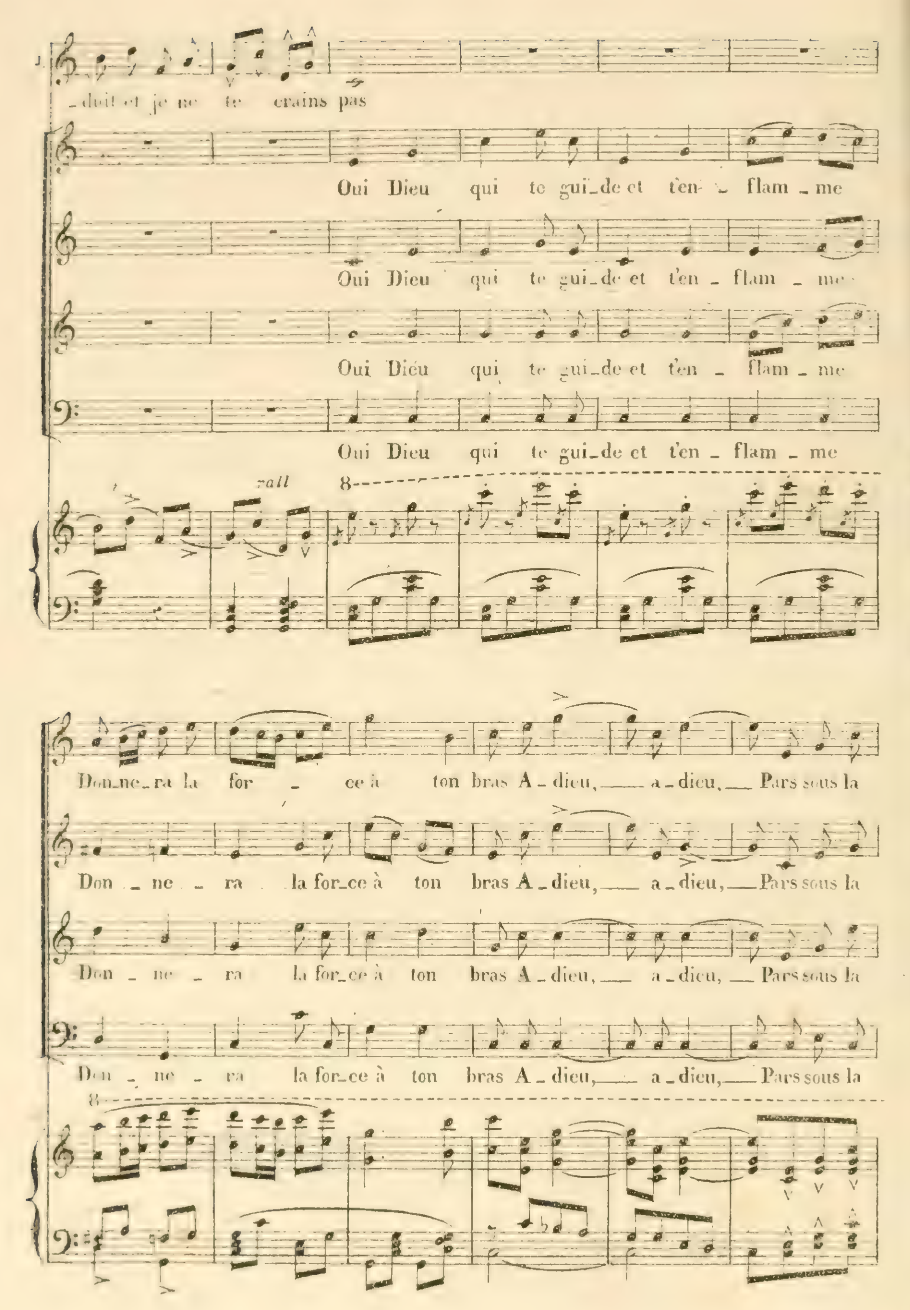
FINALETTO.

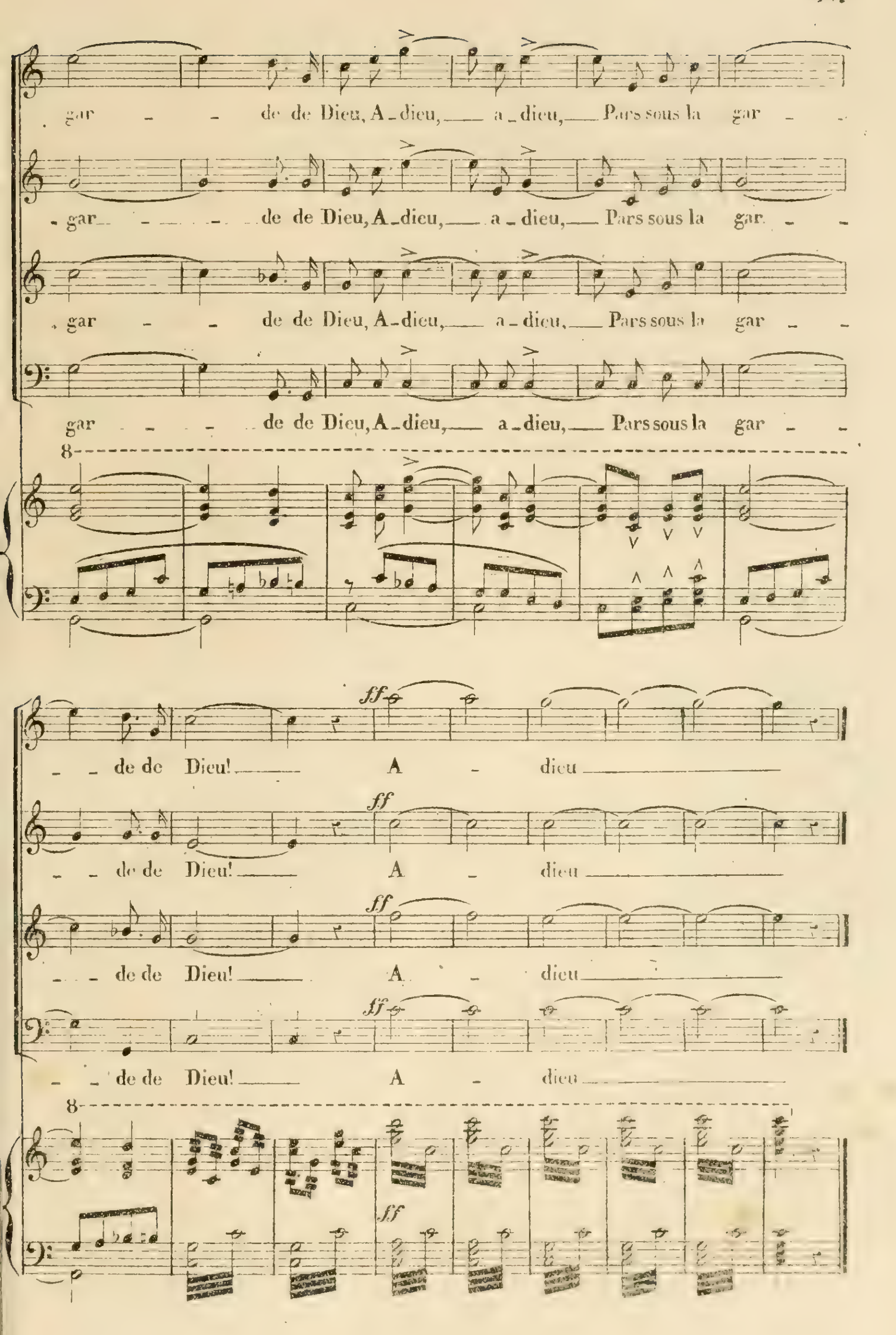


All.tto grazioso.
1.r Dessus.
2.d Dessus.
Ténors.
Basses.
PIANO.
ppp
Va pars Jean _ ne pars no _ ble fem _ me Dieu t'or _
_don _ ne vole aux combats
Ce Dieu qui te guide et t'en _
Va pars Jean _ ne pars no _ ble fem _ me Dieu l'or _
_don _ ne vole aux com _ bats



_ flam _ me Don_ne _ ra la for _ ce à ton bras, Va no_tre a
_ flam _ me Don _ ne _ ra la for_ce à ton bras, Va no_tre a
_ flam _ me Don _ ne _ ra la force à ton bras, Va no_tre a
_ flam _ me Don _ ne _ ra la force à ton bras, Va no_tre a
Viens donc Dieu me con_
Ne t'avais je pas dit que je sui _ vrais tes pas
_ mi _ e, Et sois bé _ ni_e
_ mi _ e, Et sois bé _ ni_e
_ mi _ e, Et sois bé _ ni_e
_ mi _ e, Et sois bé _ ni_e

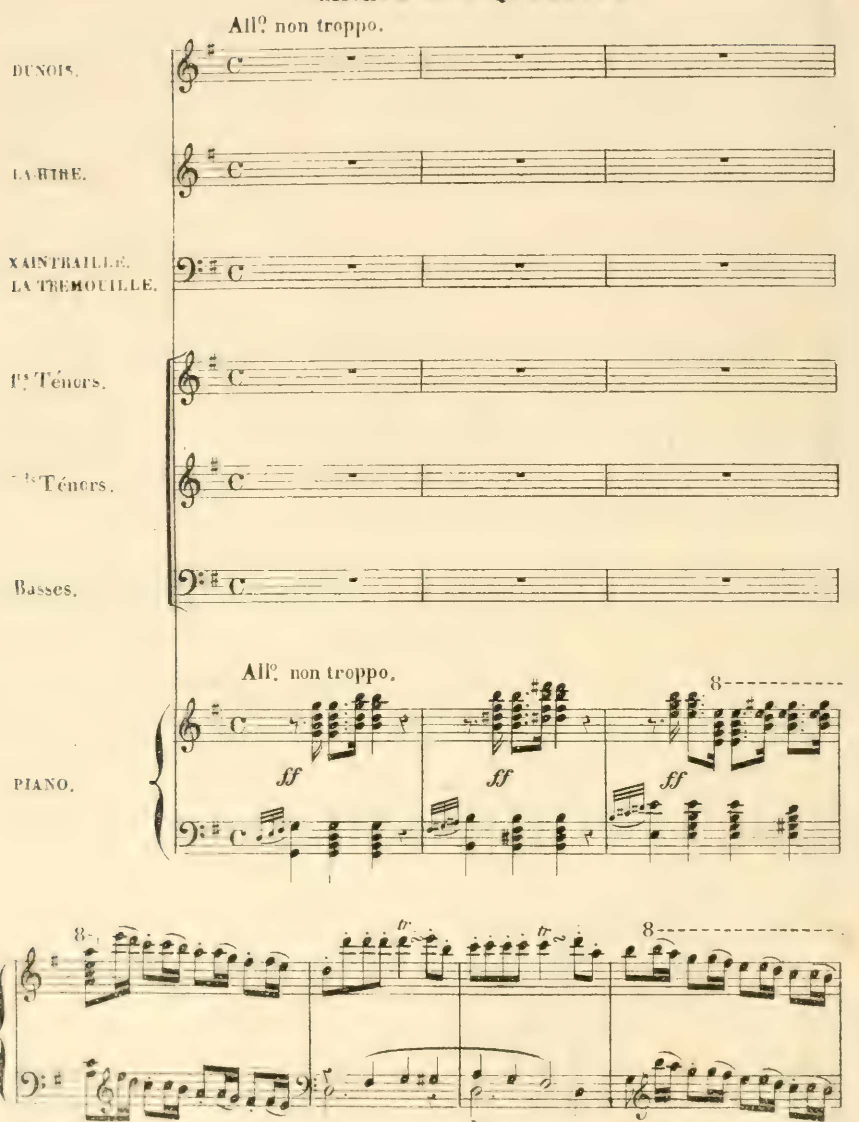

_doit et je ne te crains pas
Oui Dieu qui te guï_de et t'en_flam_me
Oui Dieu qui te gui_de et t'en_flam_me
Oui Dieu qui te gui_de et t'en_flam_me
Oui Dieu qui te gui_de et t'en_flam_me
rall
Don_ne_ra la for_ce à ton bras A_dieu, a_dieu, Pars sous la
Don_ne_ra la for_ce à ton bras A_dieu, a_dieu, Pars sous la
Don_ne_ra la for_ce à ton bras A_dieu, a_dieu, Pars sous la
Don_ne_ra la for_ce à ton bras A_dieu, a_dieu, Pars sous la

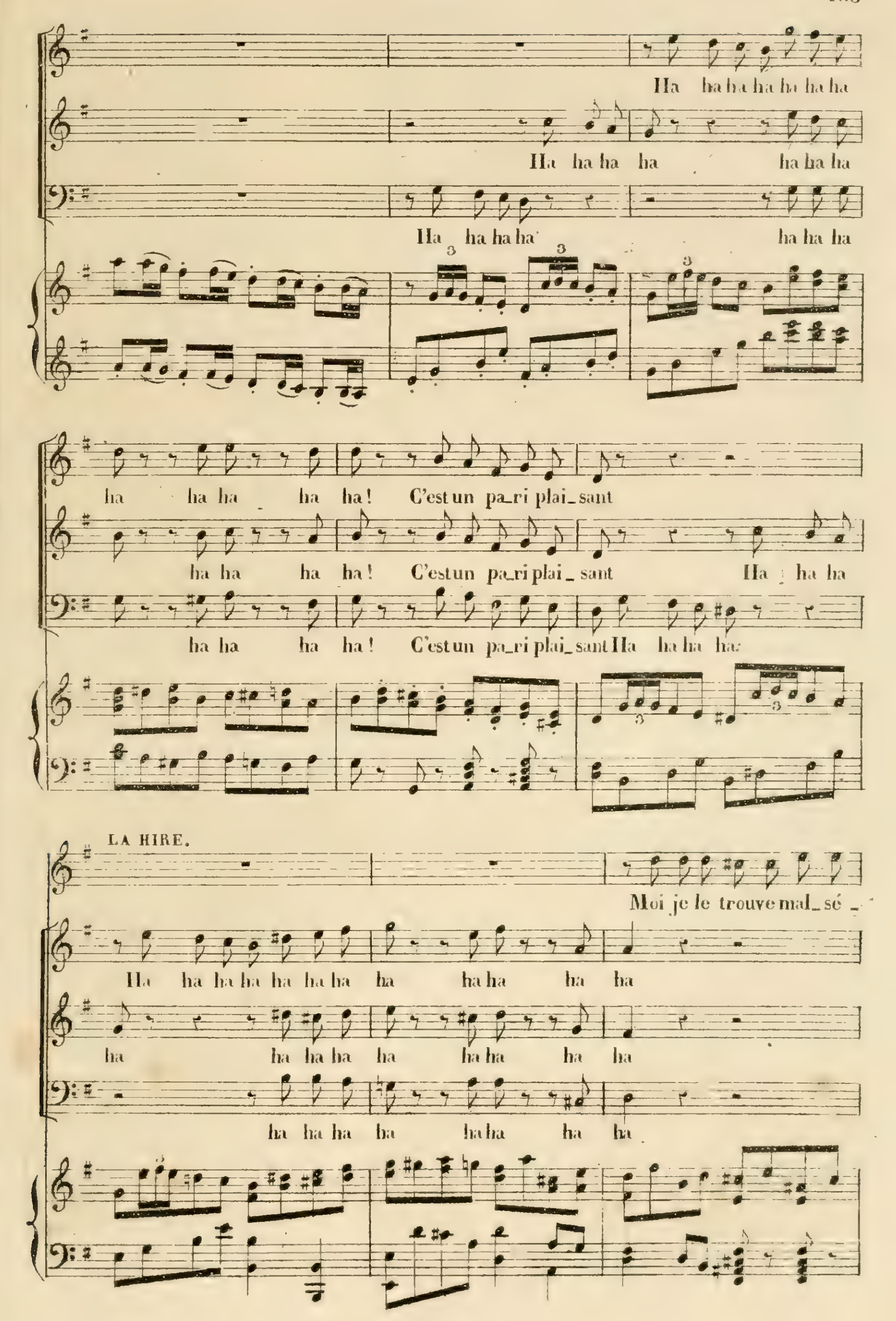

gar - - de de Dieu, A - dieu, a - dieu, Pars sous la gar - -
gar - - de de Dieu, A - dieu, a - dieu, Pars sous la gar - -
gar - - de de Dieu, A - dieu, a - dieu, Pars sous la gar - -
gar - - de de Dieu, A - dieu, a - dieu, Pars sous la gar - -
- - de de Dieu! A - dieu
- - de de Dieu! A - dieu
- - de de Dieu! A - dieu
- - de de Dieu! A - dieu
ff

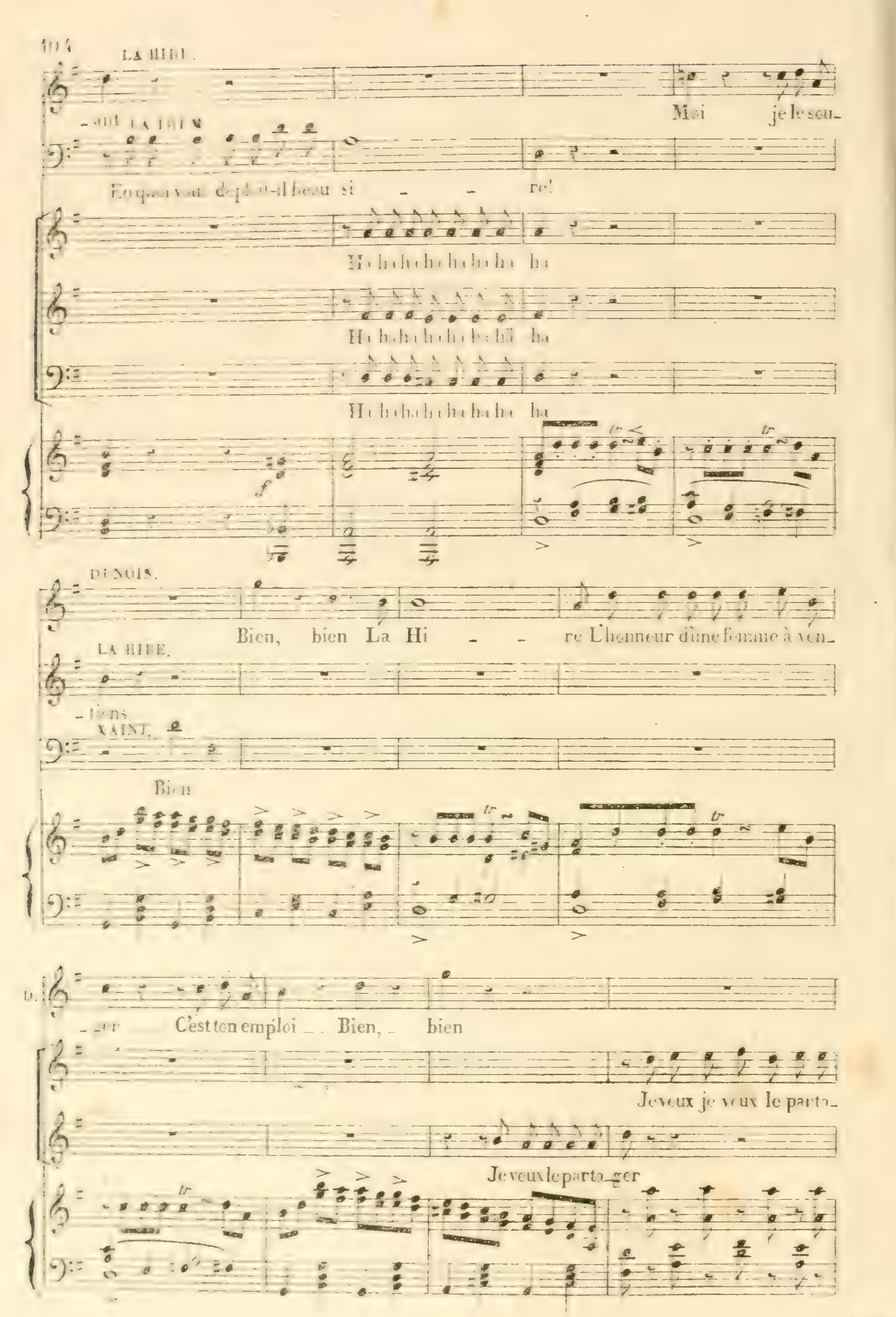
ACTE II.

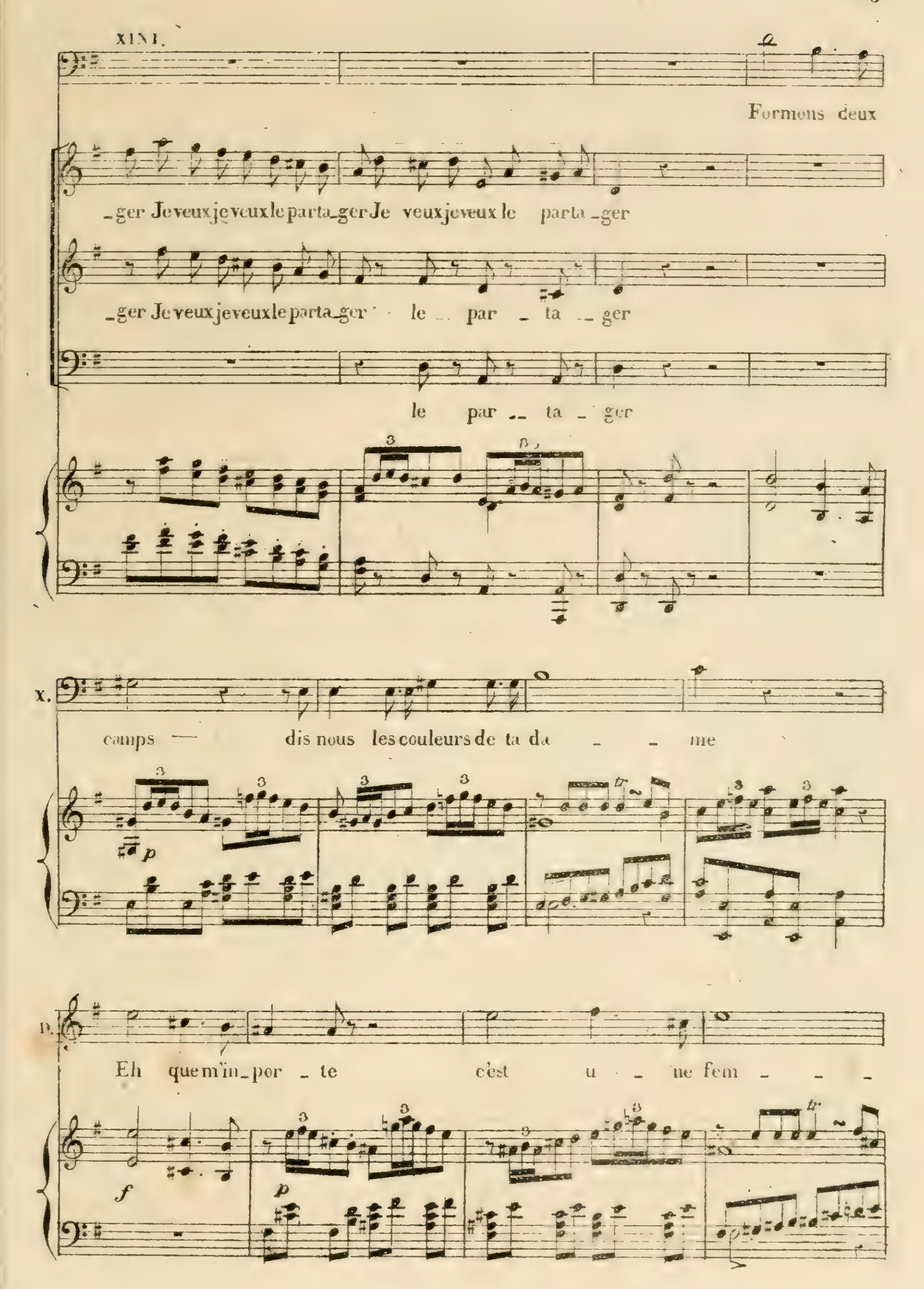
N° 11.

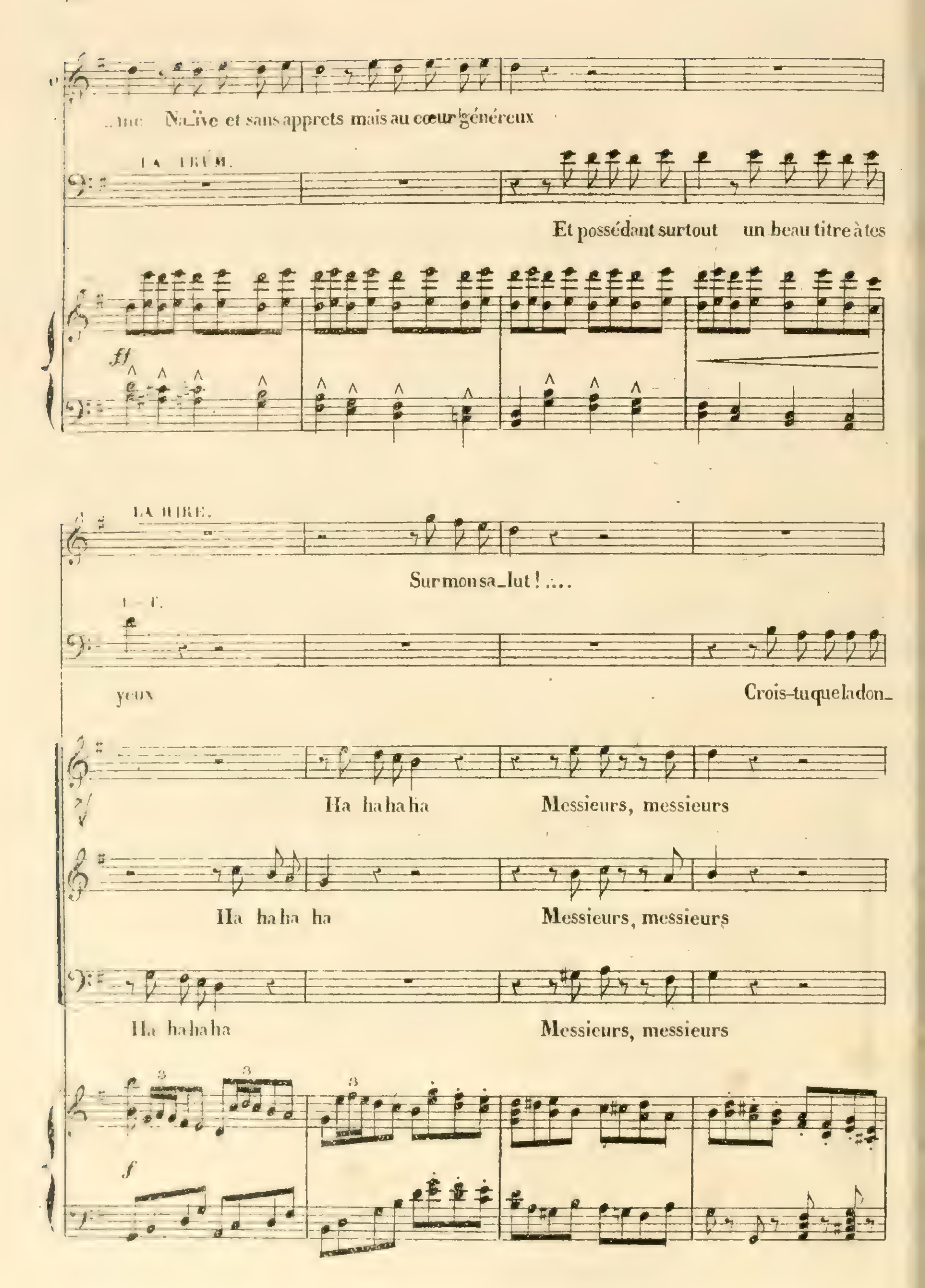
CHŒUR de la QUERELLE.



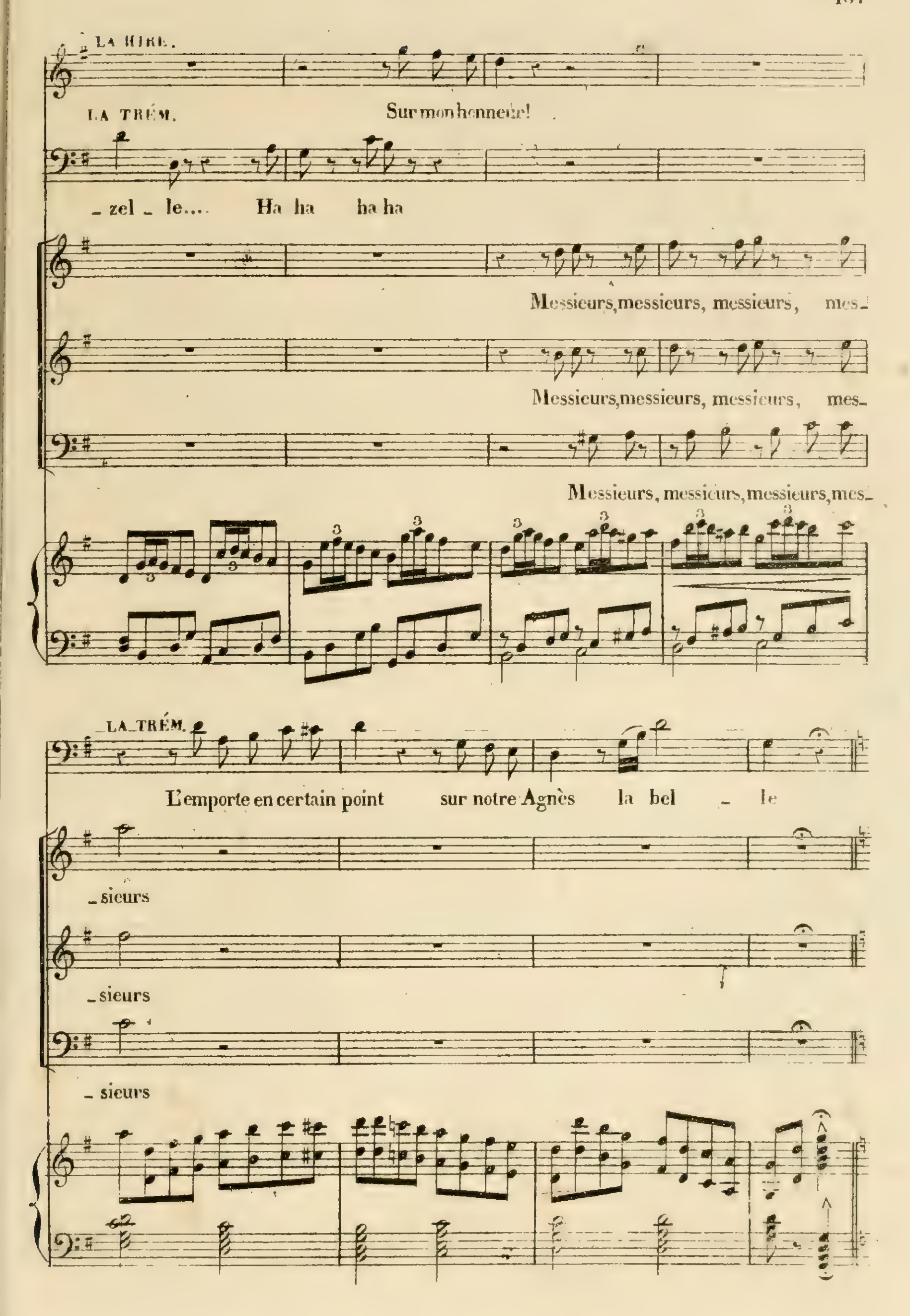

Ha ha ha ha ha ha ha
Ha ha ha ha ha ha ha
Ha ha ha ha ha ha ha
ha ha ha ha ha! C'est un pa_ri plai_sant
ha ha ha ha! C'est un pa_ri plai_sant Ha ha ha
ha ha ha ha! C'est un pa_ri plai_sant Ha ha ha ha
LA HIRE.
Moi je le trouve mal_sé _
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha
ha ha ha ha ha ha ha ha
ha ha ha ha ha ha ha


LA HIRE.
Moi je le sou_
_ient
LA HIRE.
Bien, bien La Hi _ _ re L'honneur d'une femme à ven_
LA HIRE.
_tiens
XAINT.
Bien
_ger C'est ton emploi _ Bien, _ bien
Je veux je veux le parta_
Je veux le parta_ger


XIXI.
Formons deux
_ger Je veux je veux le parta_ger Je veux je veux le parta _ger
_ger Je veux je veux le parta_ger le _ par _ ta _ ger
le par _ ta _ ger
X.
camps — dis nous les couleurs de ta da _ _ me
D.
Eh que m'in_por _ te c'est u _ ne fem _ _ _
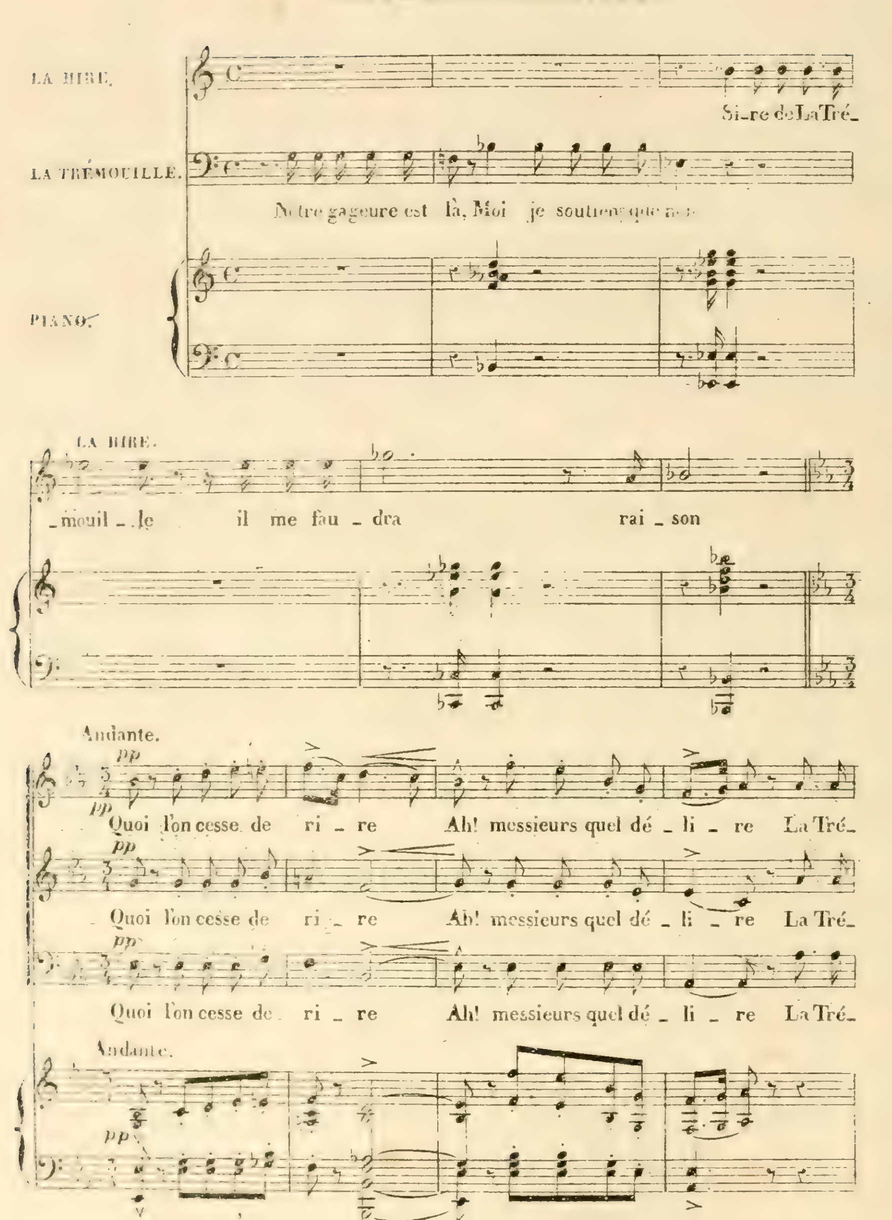


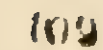
Na_ïve et sans apprets mais au cœur généreux
Et possédant surtout un beau titre à tes
ff
LA HIRE.
Sur mon sa_lut ! ....
yeux
Crois-tu que la don_
Ha ha ha ha
Messieurs, messieurs
Ha ha ha ha
Messieurs, messieurs
Ha ha ha ha
Messieurs, messieurs
f


LA HIRE.
Sur mon honneur!
LA TRÉM.
_zel _ le.... Ha ha ha ha
Messieurs, messieurs, messieurs, mes_
Messieurs, messieurs, messieurs, mes_
Messieurs, messieurs, messieurs, mes_
LA_TRÉM.
L'emporte en certain point sur notre Agnès la bel _ le
_sieurs
_sieurs
_sieurs

N° 12.

CHŒUR des CONCILIATEURS





_mouil _ le et La Hi _ re Gens d'honneur et de foi

_mouil _ le et La Hi _ re Gens d'honneur et de foi

_mouil _ le et La Hi _ re Gens d'honneur et de foi

Vrai ce se_rait fo _ li _ e Qu'u _ ne plai_san_te _ ri _ e

Vrai ce se_rait fo _ li _ e Qu'u _ ne plai_san_te _ ri _ e
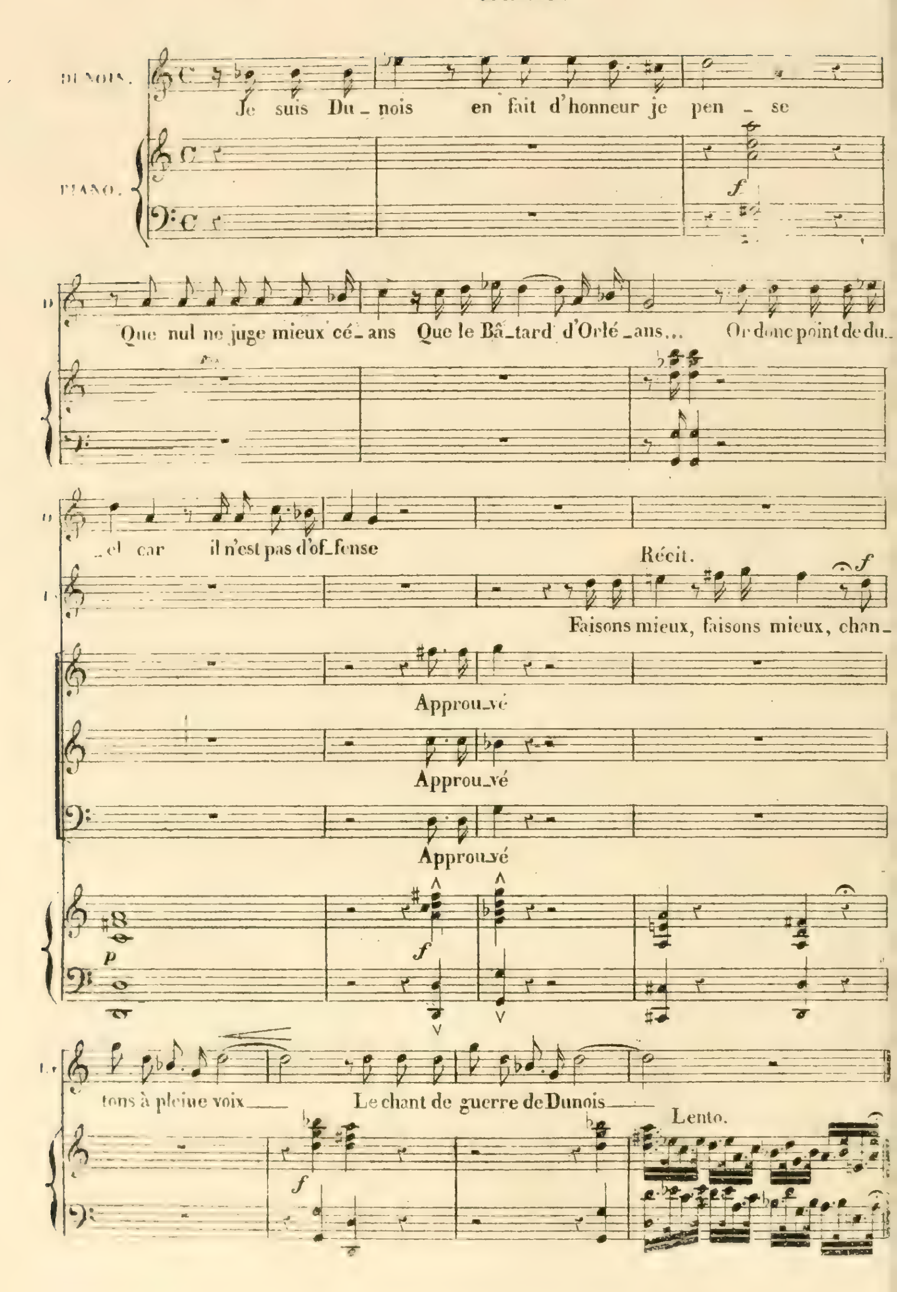
Vrai ce se_rait fo _ li _ e Qu'u _ ne plai_san_te _ ri _ e

Al _ lat cou_ter_la_ vi _ _ e D'un ser_vi_teur du roi

Al _ lat cou_ter la vi _ _ e D'un ser_vi_teur du roi
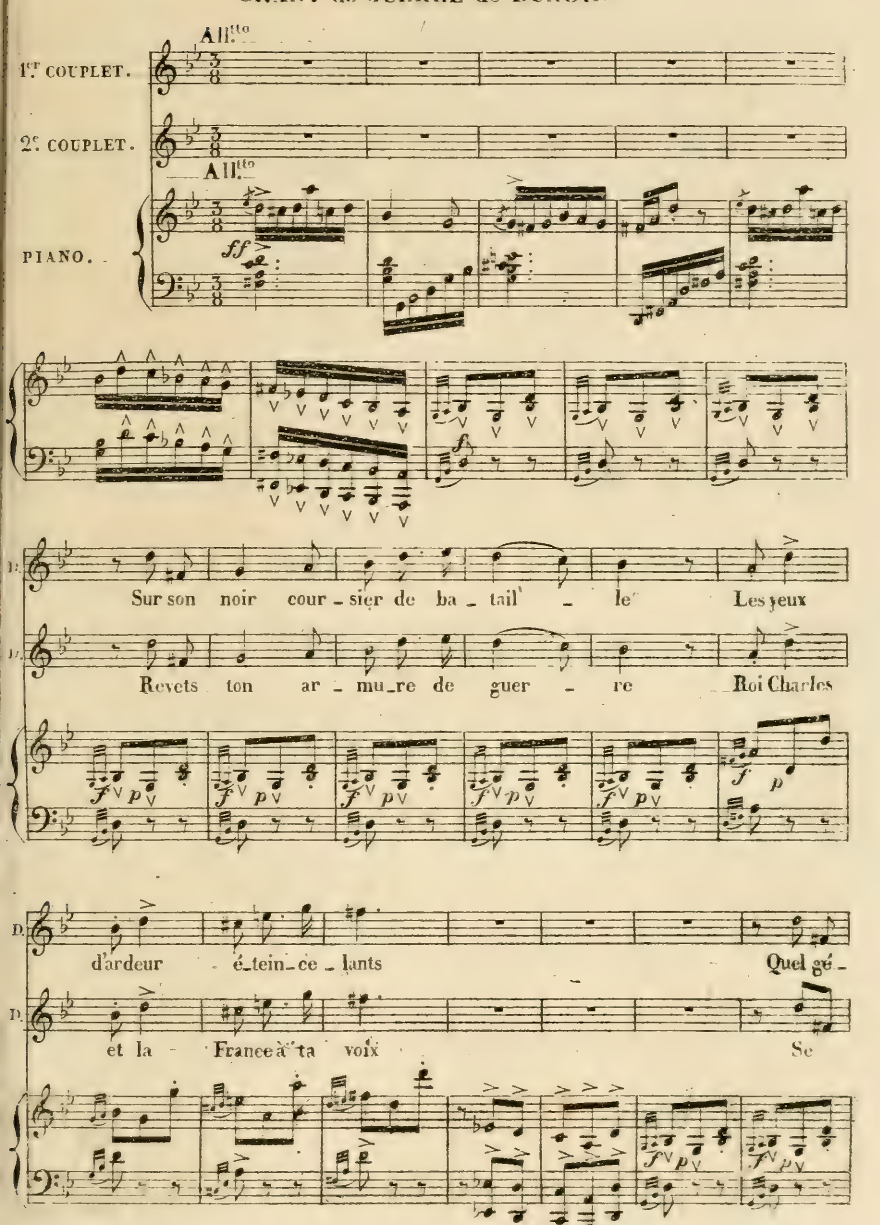
Al _ lat cou_ter la vi _ _ e D'un ser_vi_teur du roi

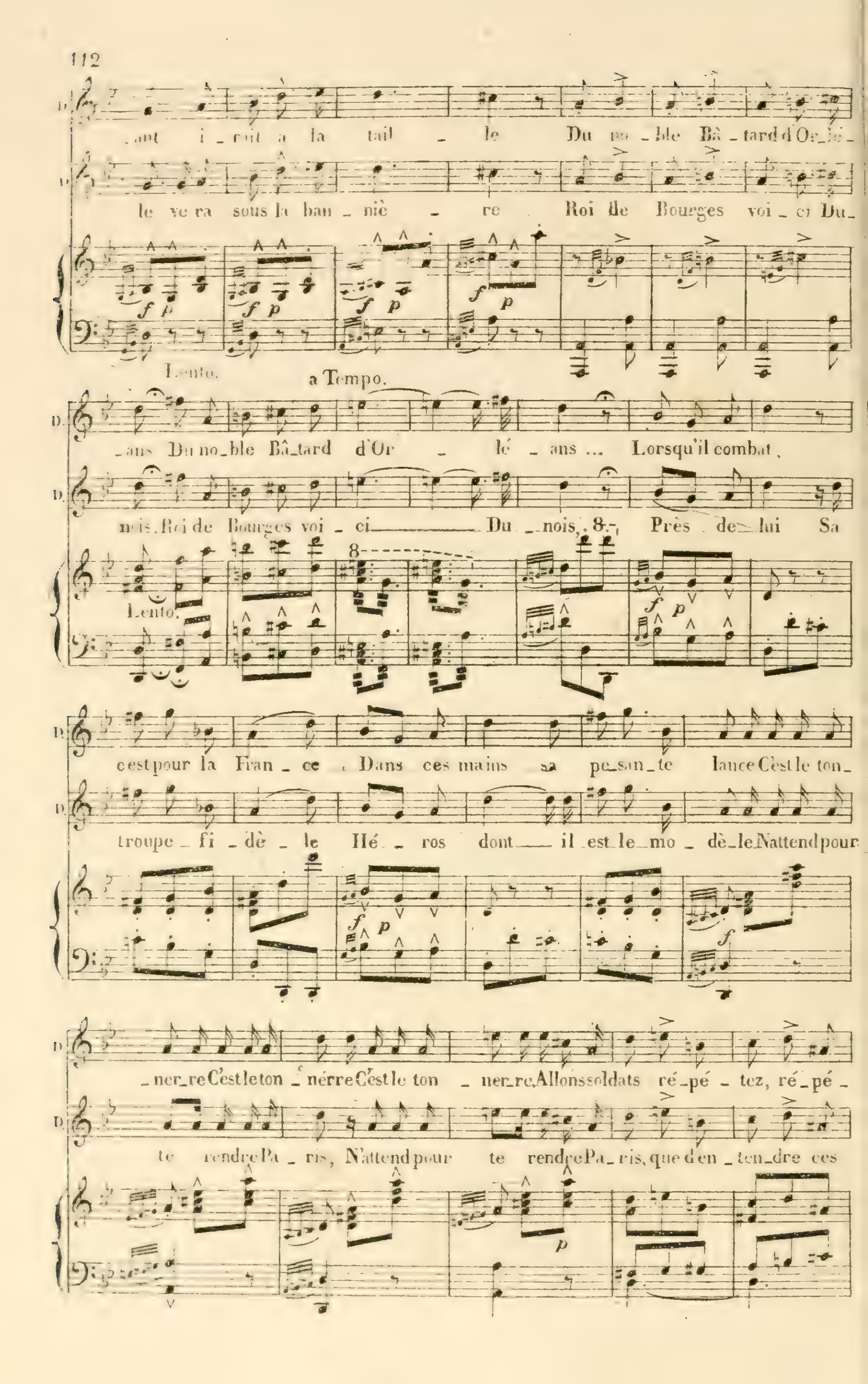
RÉCIT.

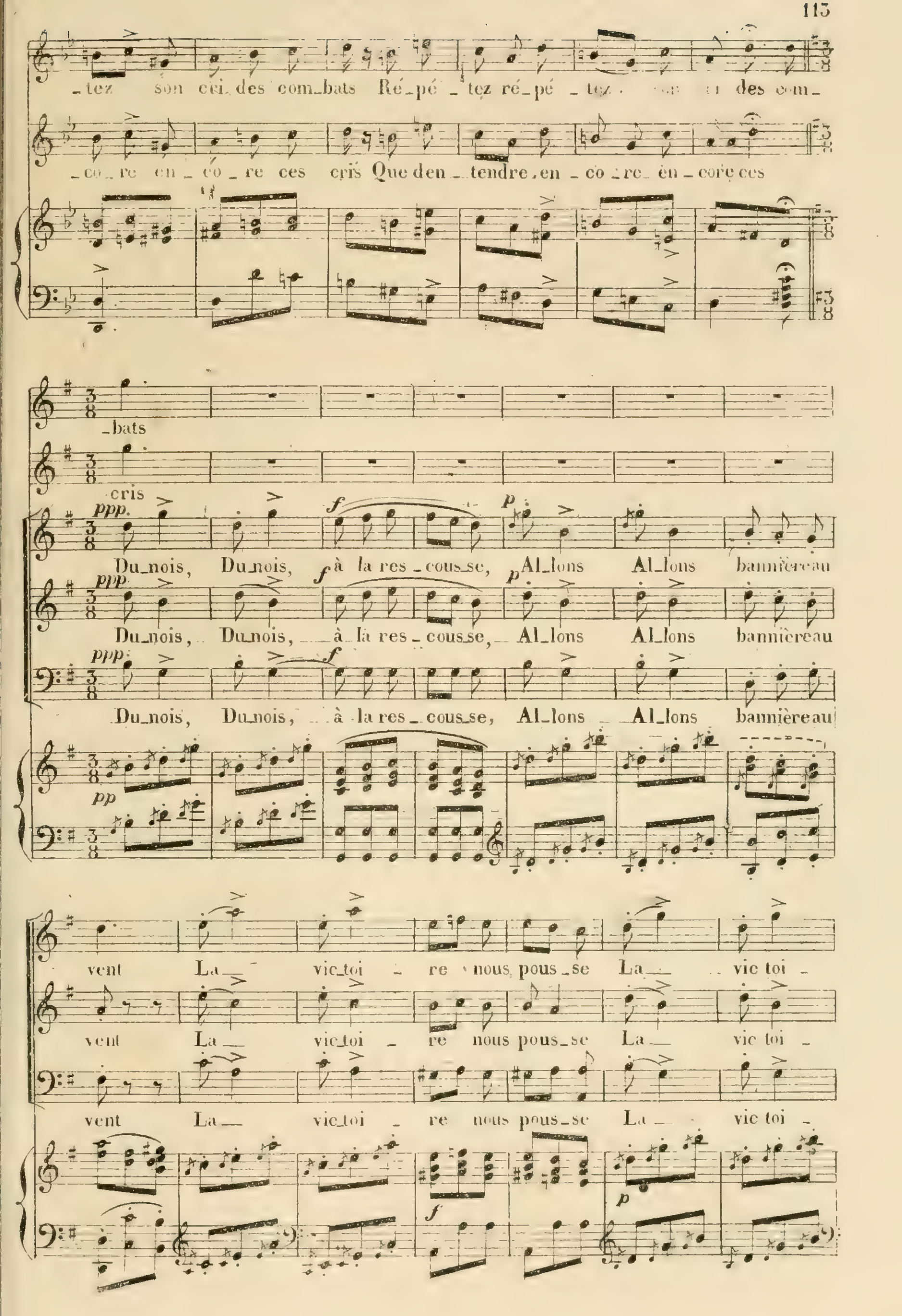

DUNOIS.
PIANO.
Je suis Du_nois en fait d'honneur je pen_se
Que nul ne juge mieux cé_ans Que le Bâ_tard d'Orlé_ans... Or donc point de du_
_el car il n'est pas d'of_fense
Récit.
Faisons mieux, faisons mieux, chan_
Approu_vé
Approu_vé
Approu_vé
tons à pleine voix
Le chant de guerre de Dunois
Lento.

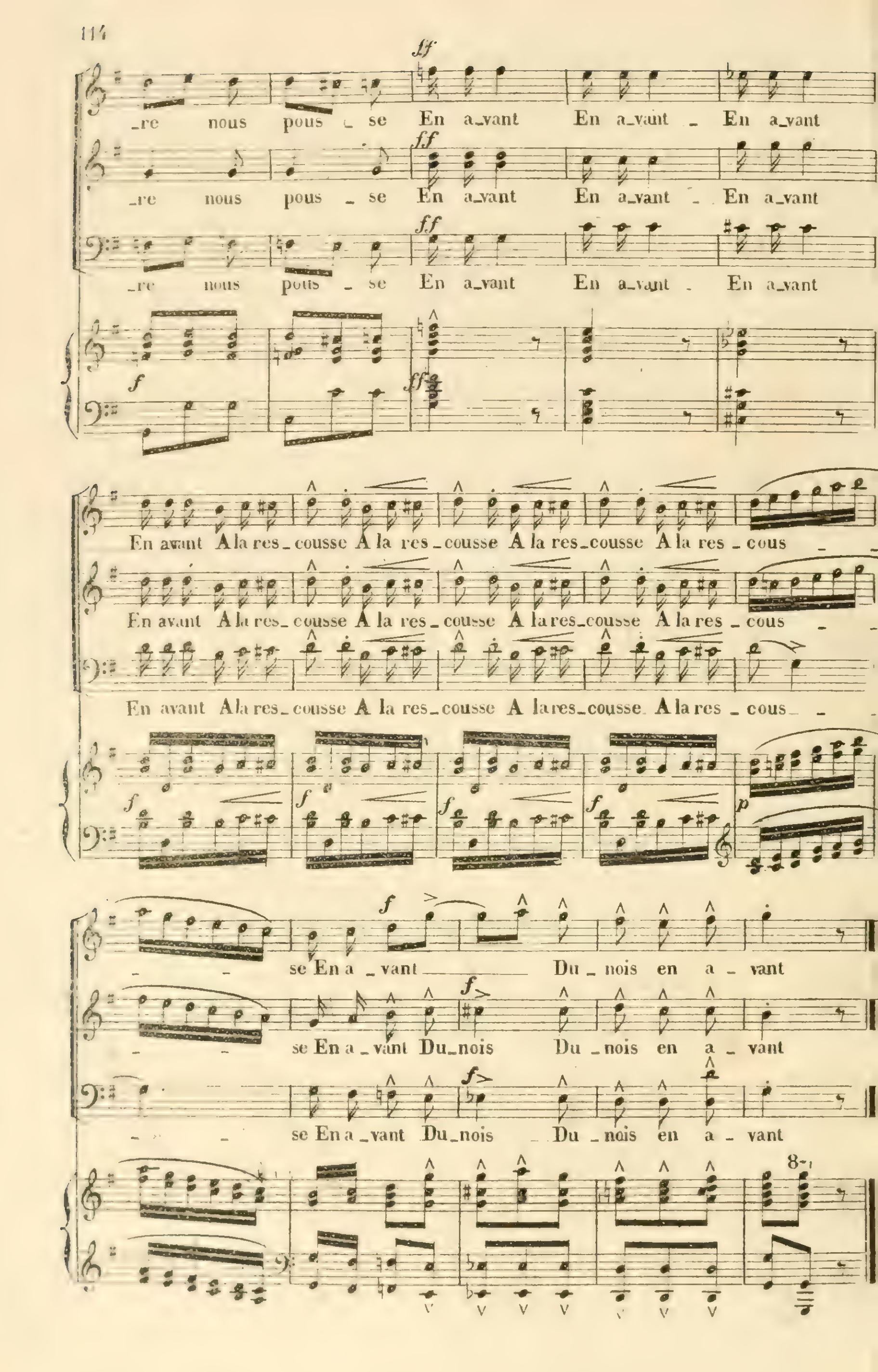
N° 12

CHANT de GUERRE de DUNOIS



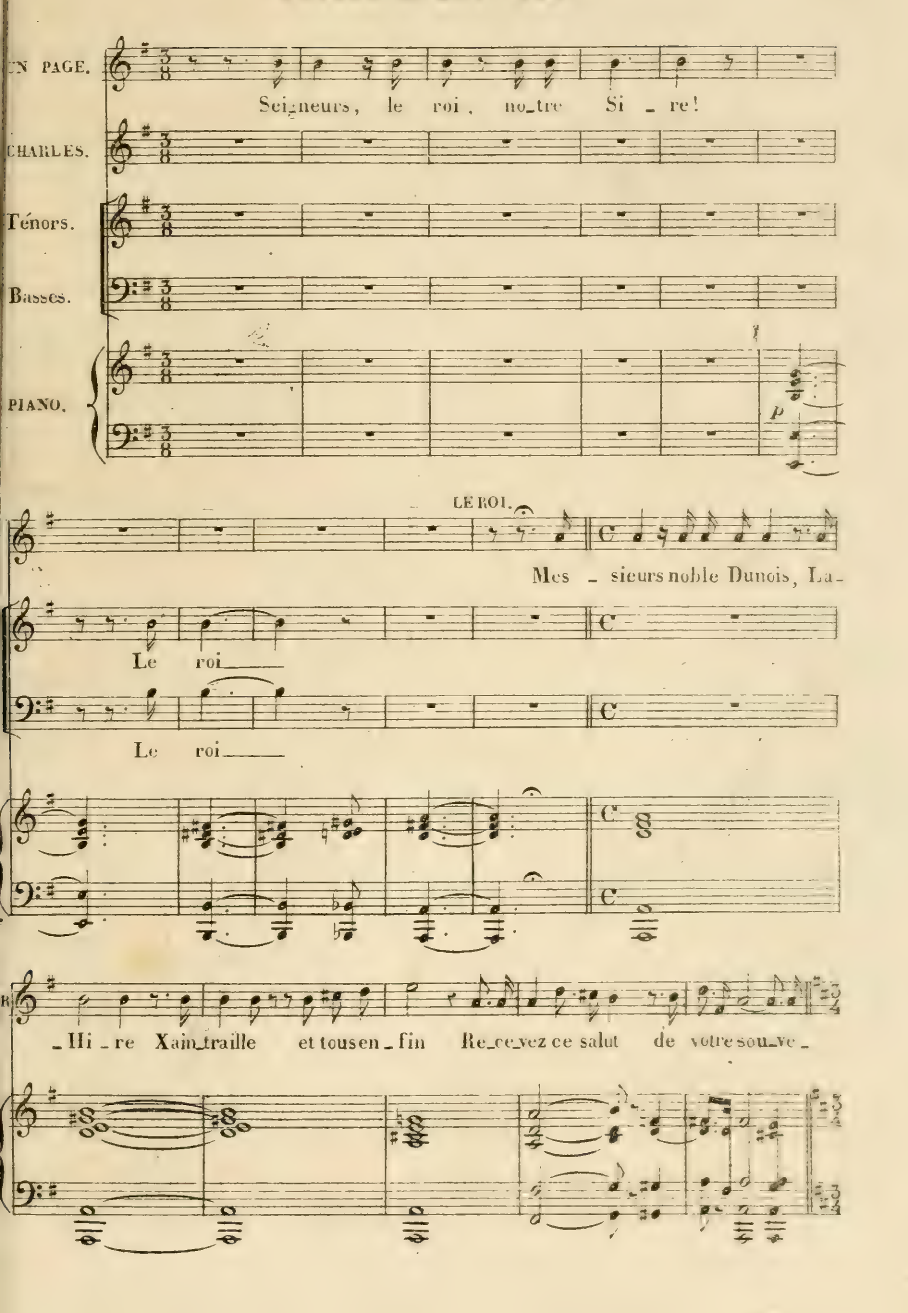

_ant i _ rait a la tail _ le Du no _ ble Bâ _ tard d'Or_lé _
le ve ra sous la ban _ niè _ re Roi de Bourges voi _ ci Du_
Lento.
a Tempo.
_ans Du no_ble Bâ_tard d'Or _ lé _ ans ... Lorsqu'il combat,
nois, Roi de Bourges voi _ ci Du _ nois, Près de lui Sa
Lento.
c'est pour la Fran _ ce Dans ces mains sa pe_san_te lance C'est le ton_
troupe _ fi _ dè _ le Hé _ ros dont il est le mo _ dè_le N'attend pour
_ner_re C'est le ton _ nerre C'est le ton _ ner_re Allons soldats ré_pé _ tez, ré_pé _
te rendre Pa _ ris, N'attend pour te rendre Pa _ ris, que d'en _ ten_dre ces

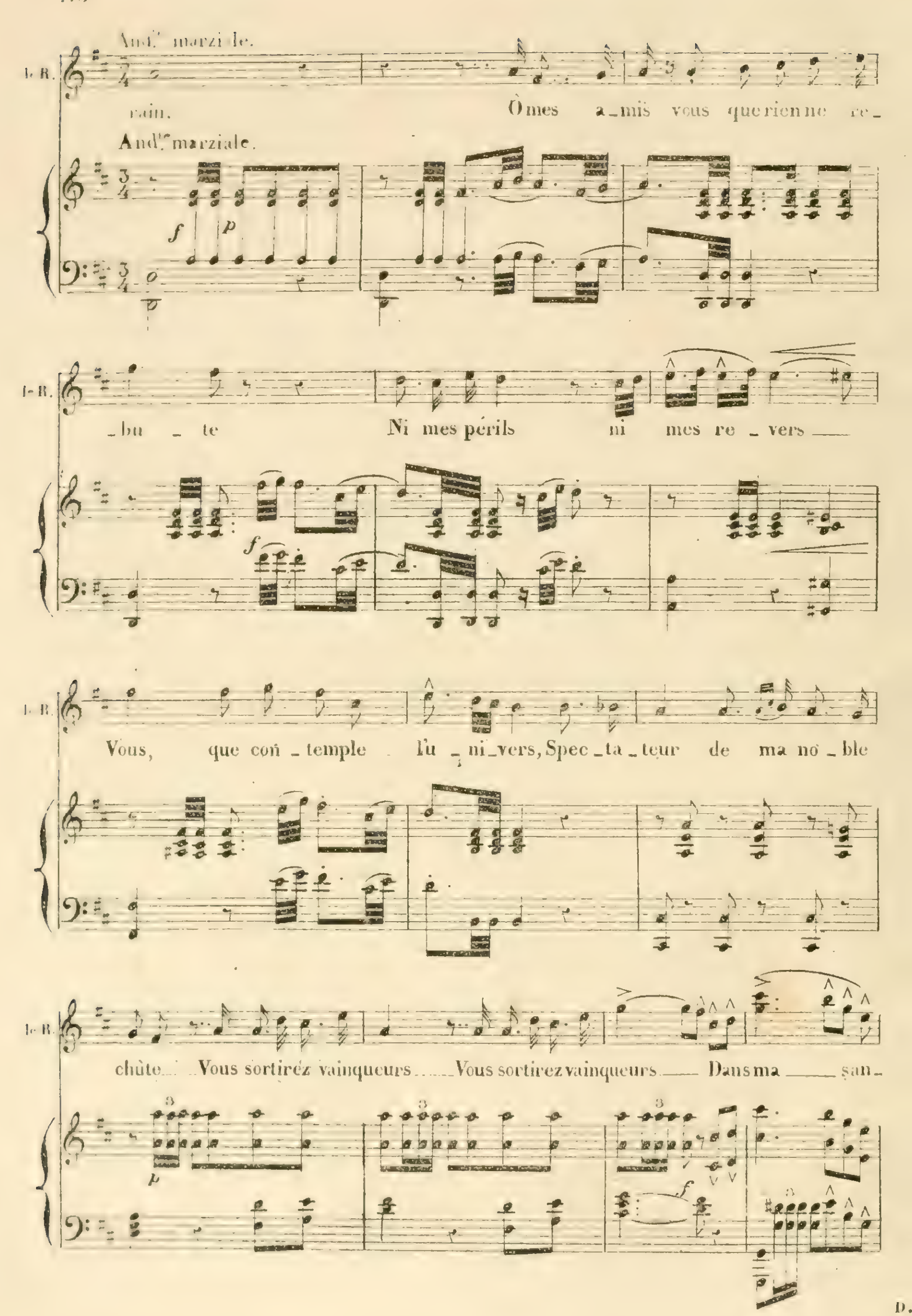

_tez son cri des com_bats Ré_pé _ tez ré_pé _ tez des com_
_co_re en _ co _ re ces cris Que den _ tendre en _ co _ re en _ core ces
ppp.
f
p
_bats
cris
Du_nois, Du_nois, à la res _ cous_se, Al_lons Al_lons bannièreau
Du_nois, Du_nois, à la res _ cous_se, Al_lons Al_lons bannièreau
Du_nois, Du_nois, à la res _ cous_se, Al_lons Al_lons bannièreau
pp
vent La _ vic_toi _ re nous pous_se La _ vic toi _
vent La _ vic_toi _ re nous pous_se La _ vic toi _
vent La _ vic_toi _ re nous pous_se La _ vic toi _

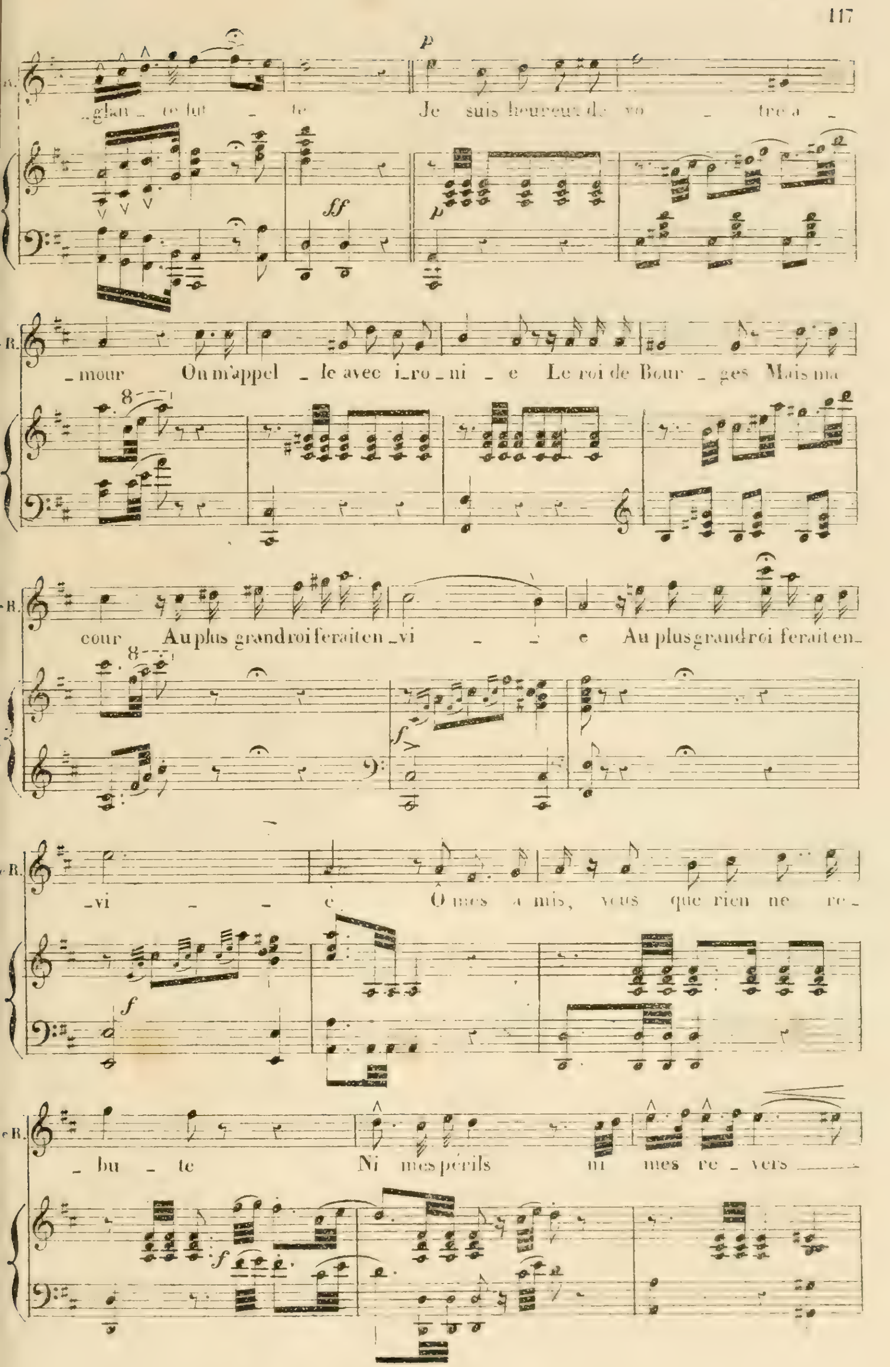

ff
_re nous pous _ se En a_vant En a_vant _ En a_vant
ff
_re nous pous _ se En a_vant En a_vant _ En a_vant
ff
_re nous pous _ se En a_vant En a_vant _ En a_vant
f
ff
En avant A la res_cousse A la res_cousse A la res_cousse A la res _ cous _
En avant A la res_cousse A la res_cousse A la res_cousse A la res _ cous _
En avant A la res_cousse A la res_cousse A la res_cousse A la res _ cous _
f
f
f
f
p
f
_ _ se En a _ vant Du _ nois en a _ vant
f
_ _ se En a _ vant Du_nois Du _ nois en a _ vant
f
_ _ se En a _ vant Du_nois _ Du _ nois en a _ vant
8

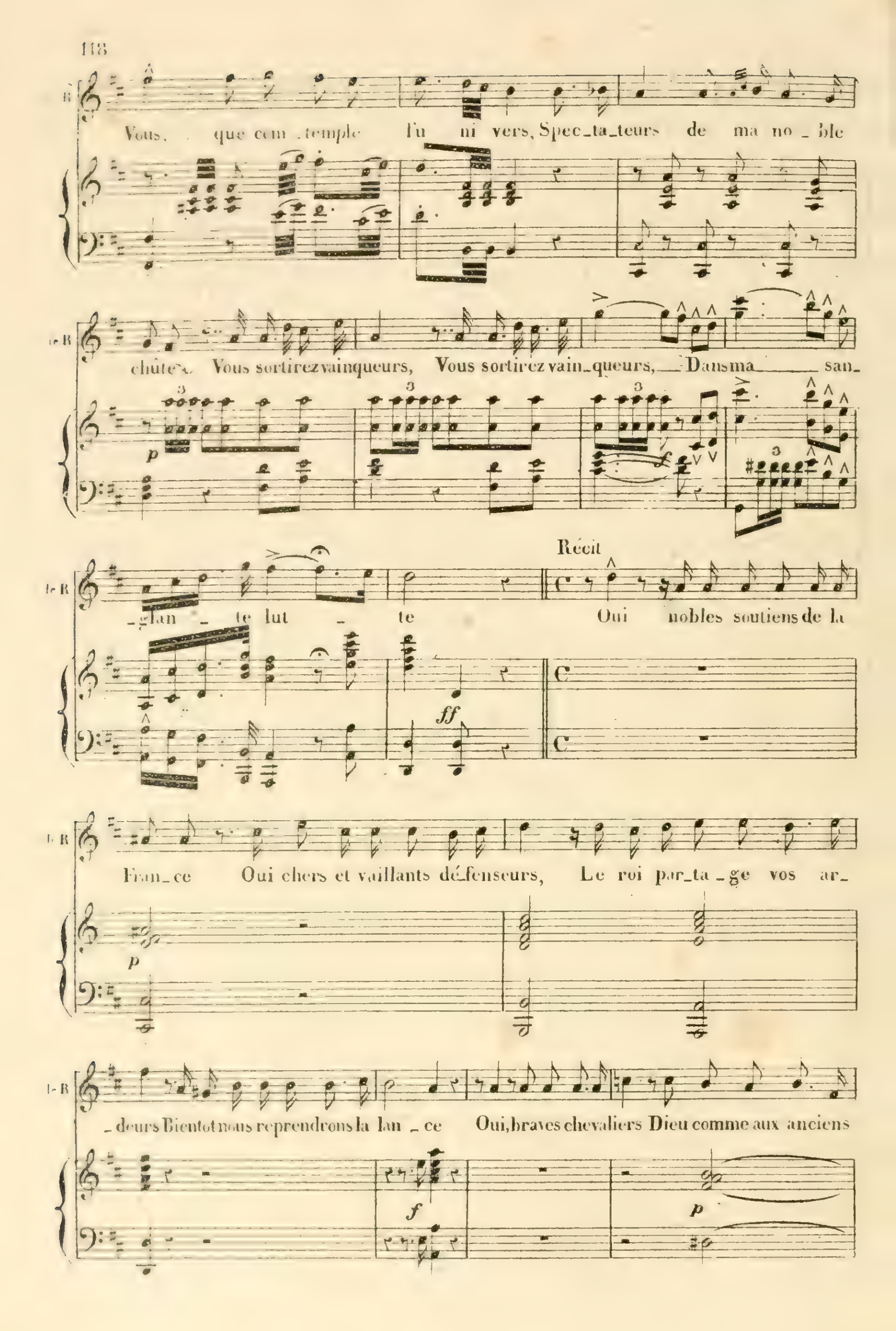
N° 13.

ENTRÉE du ROI _ AIR.




And.te marziale.
I. R.
rain.
Ô mes a_mis vous que rien ne re_
And.te marziale.
f
p
_bu _ te
Ni mes périls ni mes re_vers
f
Vous, que con_temple l'u_ni_vers, Spec_ta_teur de ma no_ble
chûte Vous sortirez vainqueurs Vous sortirez vainqueurs Dans ma san_
p
f


p
_glan _ te fut _ te Je suis heureux de vo _ tre a _
ff
p
_mour On m'appel _ le avec i_ro_ni _ e Le roi de Bour _ ges Mais ma
cour Au plus grand roi ferait en_vi _ _ e Au plus grand roi ferait en_
f
_vi _ _ e O mes a mis, vous que rien ne re_
f
_bu _ te Ni mes périls ni mes re _ vers
f


Vous, que con_temple l'u ni vers, Spec_ta_teurs de ma no_ble
chûte, Vous sortirez vainqueurs, Vous sortirez vain_queurs, Dans ma san_
_glan te lut te
Récit
Oui nobles soutiens de la
Fran_ce Oui chers et vaillants dé_fenseurs, Le roi par_ta_ge vos ar_
_deurs Bientot nous reprendrons la lan_ce Oui, braves chevaliers Dieu comme aux anciens
p
ff
f
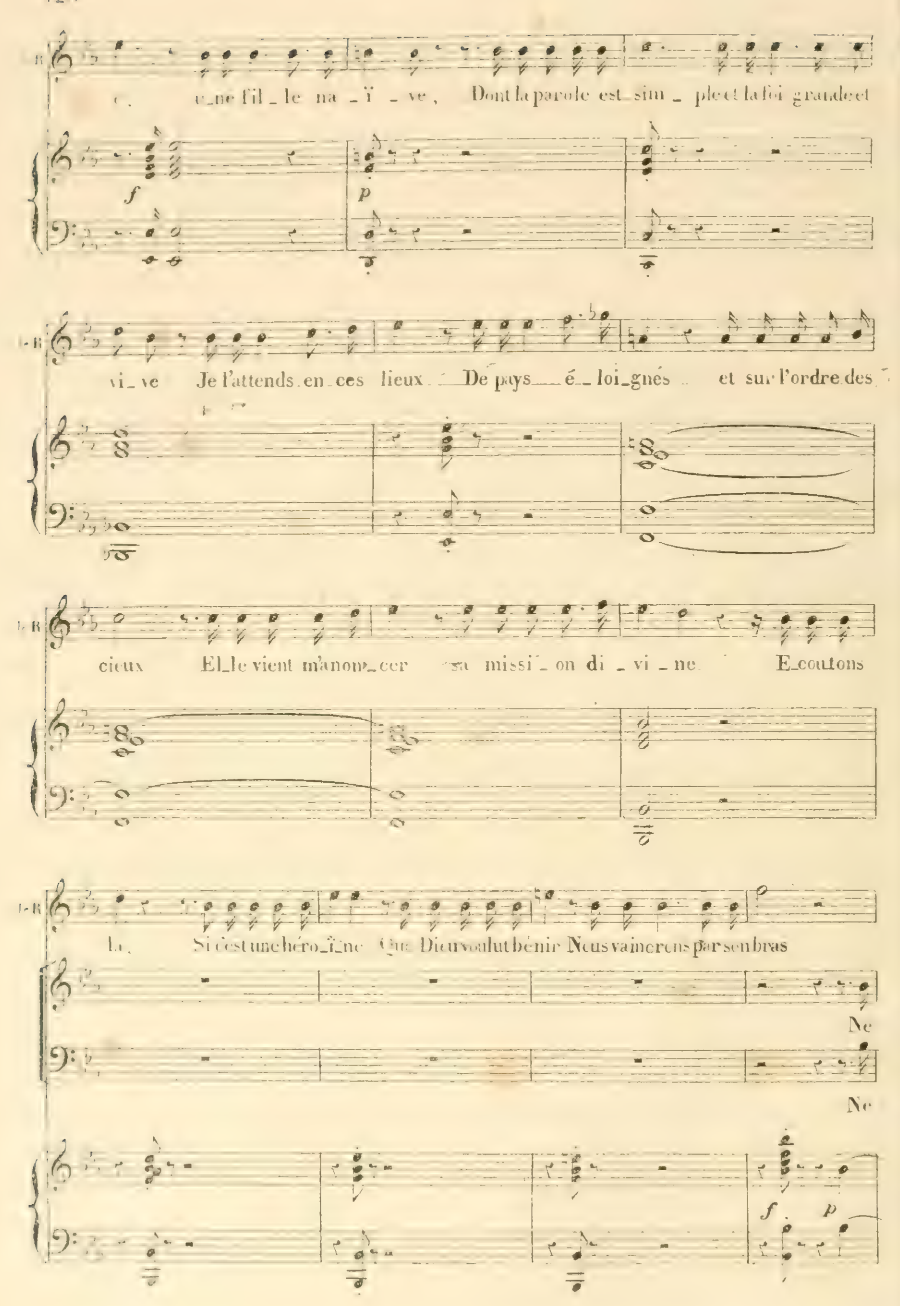


a Tempo mod.to

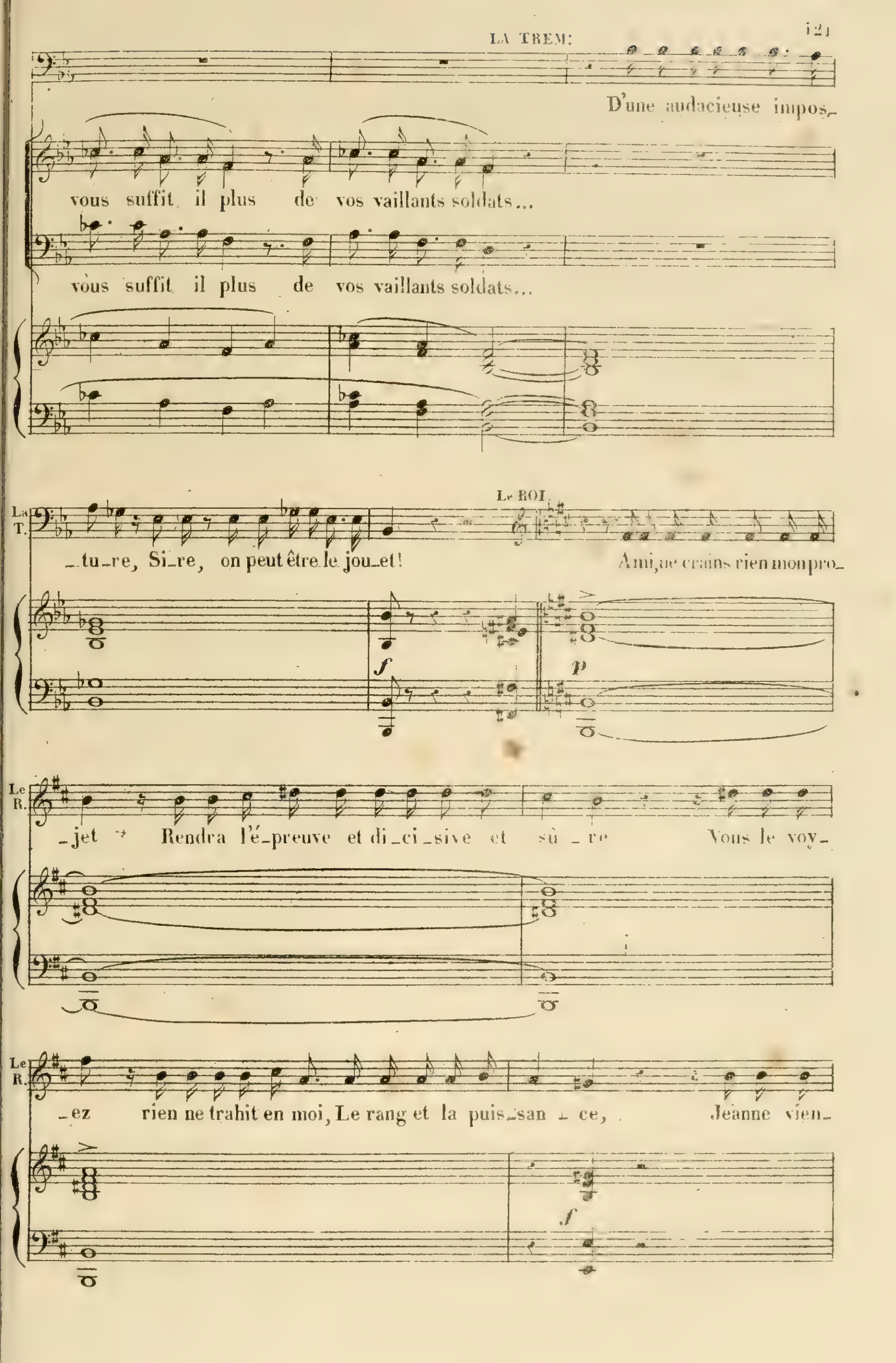
jours Nous envoie un puissant secours Il or_don_ne dit_on de mettre l'ori_
_flamme Dans les mains d'u_ne fem_me!

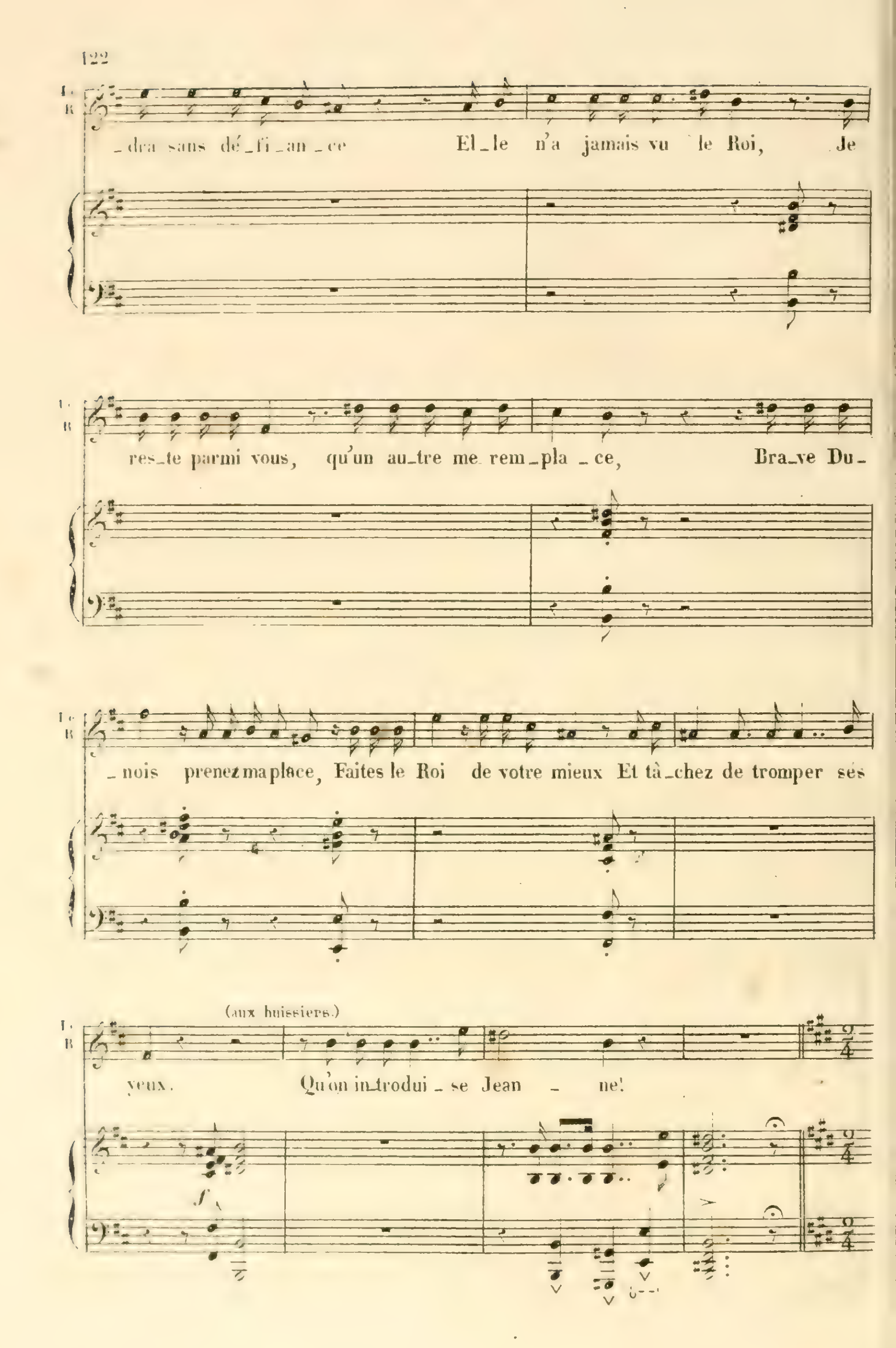
De qui donc nommez-le D'une femme est-il vrai je
De qui donc nommez-le D'une femme est-il vrai je

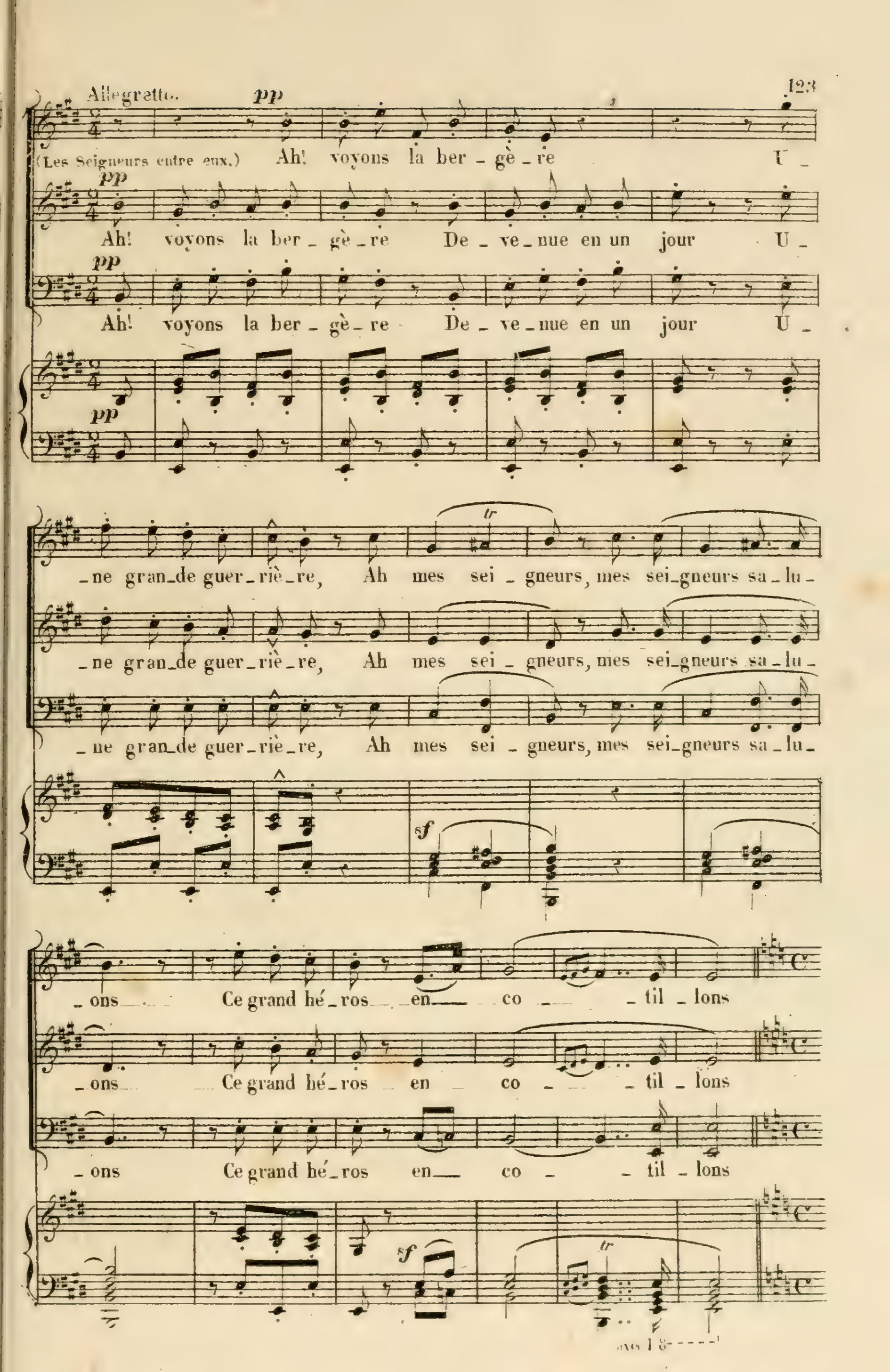
p

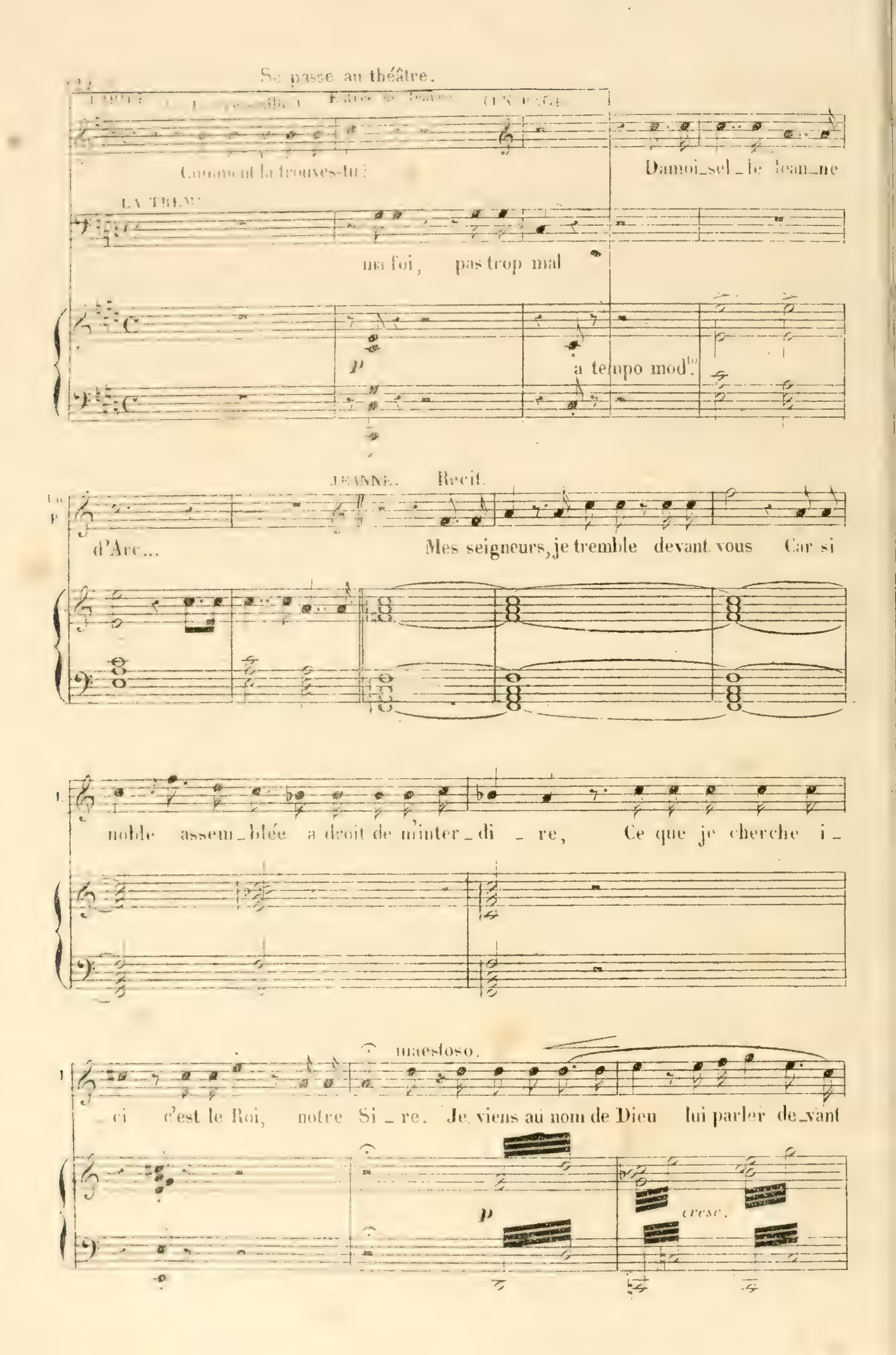
U ne femme inspire_ _
sens à cet affront La rougeur colo_rer mon front
sens à cet affront La rougeur colo_rer mon front


L-R
une fil_le na_ï_ve, Dont la parole est_sim_ple et la foi grande et
vi_ve Je l'attends en ces lieux De pays é_loi_gnés et sur l'ordre des
cieux El_le vient m'annon_cer sa missi_on di_vi_ne Ecoutons
la, Si c'est une héro_ï_ne Que Dieu voulut bénir Nous vaincrons par son bras
Ne
Ne


LA TREM:
D'une audacieuse impos_
vous suffit il plus de vos vaillants soldats...
vous suffit il plus de vos vaillants soldats...
La T.
_tu_re, Si_re, on peut être le jou_et!
Le ROI.
Ami, ne crains rien mon pro_
f
p
Le R.
_jet Rendra l'é_preuve et di_ci_sive et sû _ re Vous le voy_
Le R.
_ez rien ne trahit en moi, Le rang et la puis_san _ ce, Jeanne vien_
f


L
B
_dra sans dé_fi_an_ce El_le n'a jamais vu le Roi, Je
res_te parmi vous, qu'un au_tre me rem_pla_ce, Bra_ve Du_
_nois prenez ma place, Faites le Roi de votre mieux Et tâ_chez de tromper ses
(aux huissiers.)
yeux. Qu'on in_trodui_se Jean_ne!
f


Allegretto.
pp
(Les Seigneurs entre eux.)
Ah! voyons la ber_gè_re U_
Ah! voyons la ber_gè_re De_ve_nue en un jour U_
_ne gran_de guer_riè_re, Ah mes sei_gneurs, mes sei_gneurs sa_lu_
_ons Ce grand hé_ros en co _ til_lons
sf
tr


Se passe au théâtre.
Comment la trouves-tu?
LA TREM.
ma foi, pas trop mal
Damoi_sel_le Jean_ne
p
a tempo mod^to
JEANNE. Recit.
d'Arc...
Mes seigneurs, je tremble devant vous Car si
noble assem_blée a droit de m'inter_di _ re, Ce que je cherche i_
maestoso.
_ci c'est le Roi, notre Si_re. Je viens au nom de Dieu lui parler de_vant
p
cresc.

tous ... Non... non, La_hi_re

LAHIRE. (montrant Dunois.)

Le connaissez vous!.. Le voici...

8a

J. Ce seigneur que je vois, C'est le grand bâtard de Du_

XAINT: (bas à Lahire.)

el_le t'a dit ton nom...

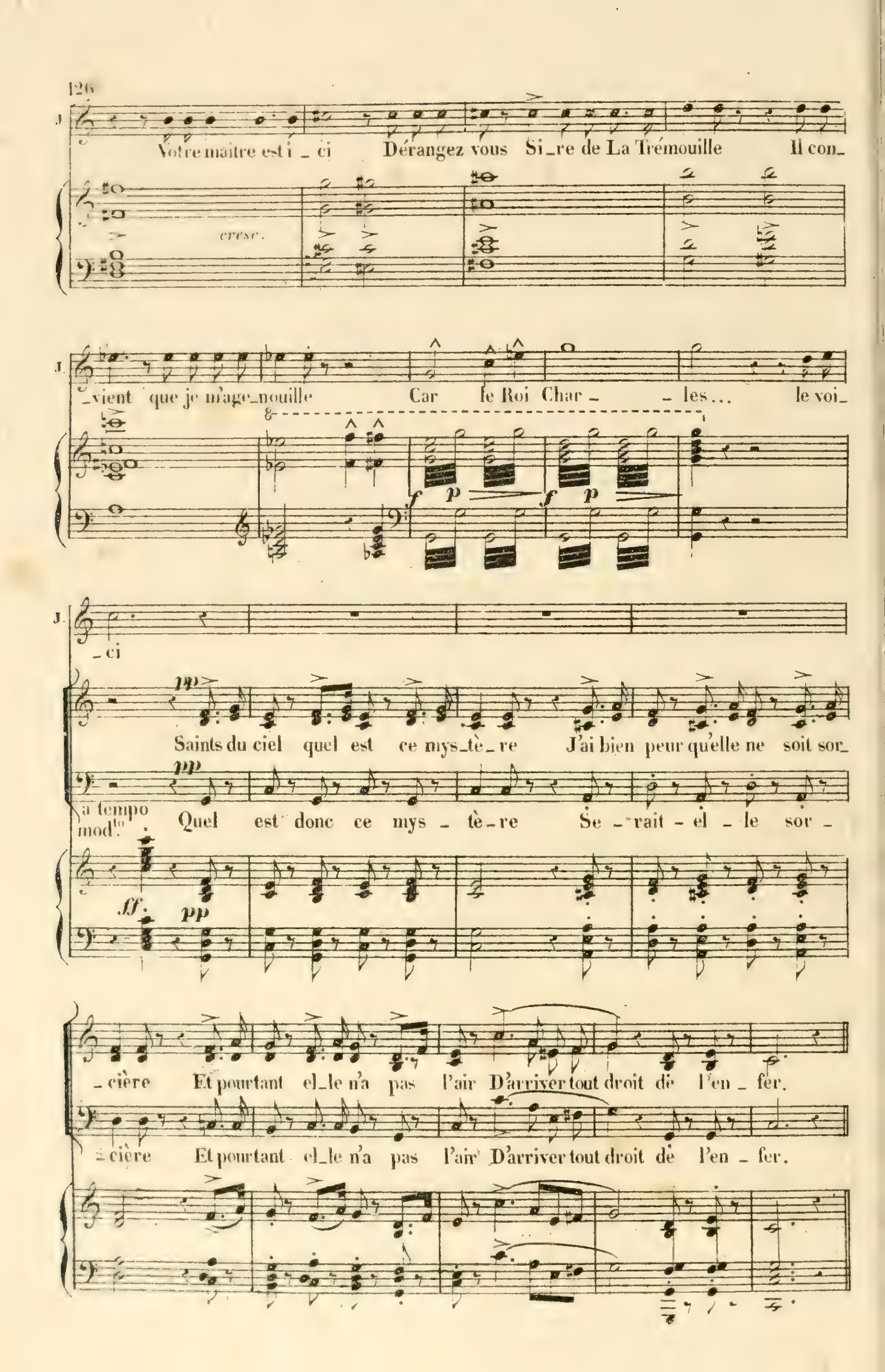
J. _nois!.. Comte de Xaintrail_les, Chaban_nes, Faites moi place..

f *pp*

pp Dieu me damne... el_le nous connait tous!

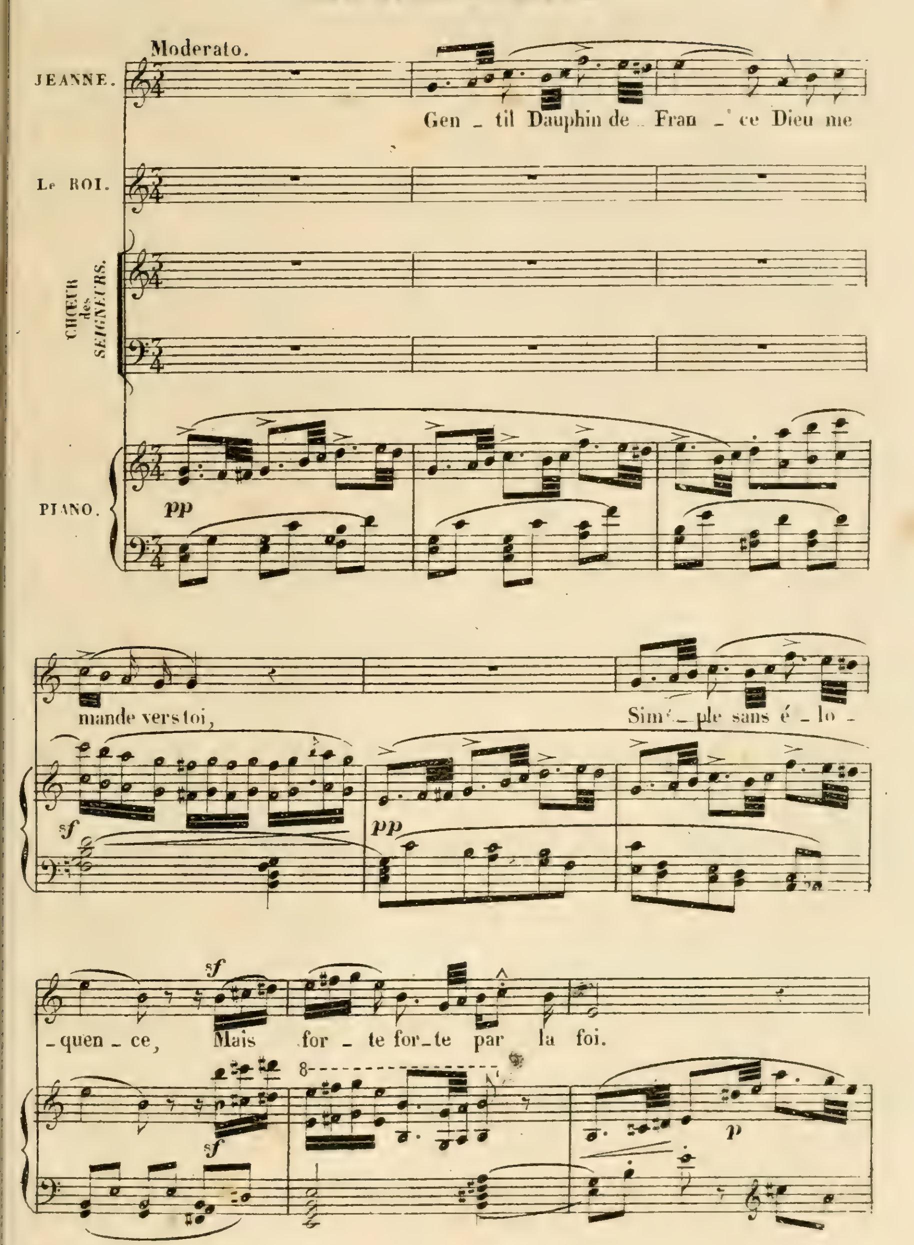
pp Dieu me damne... el_le nous connait tous!

f


J.
Votre maitre est i _ ci Dérangez vous Si_re de La Trémouille Il con_
cresc.
J.
_vient que je m'age_nouille Car le Roi Char _ _ les... le voi_
f p f p
J.
_ci
pp
Saints du ciel quel est ce mys_tè _ re J'ai bien peur qu'elle ne soit sor_
pp
a tempo
modto.
Quel est donc ce mys _ tè_re Se _ rait _ el _ le sor _
ff pp
_cière Et pourtant el_le n'a pas l'air D'arriver tout droit de l'en _ fer.
_cière Et pourtant el_le n'a pas l'air D'arriver tout droit de l'en _ fer.

N° 14.

DUO FINAL et CHŒUR.



I. Oui ma route est tra_cé _ e... Je suivrai tes hé_

_ros... De la France abais_sé _ e. Re_

rall. 1º tempo.

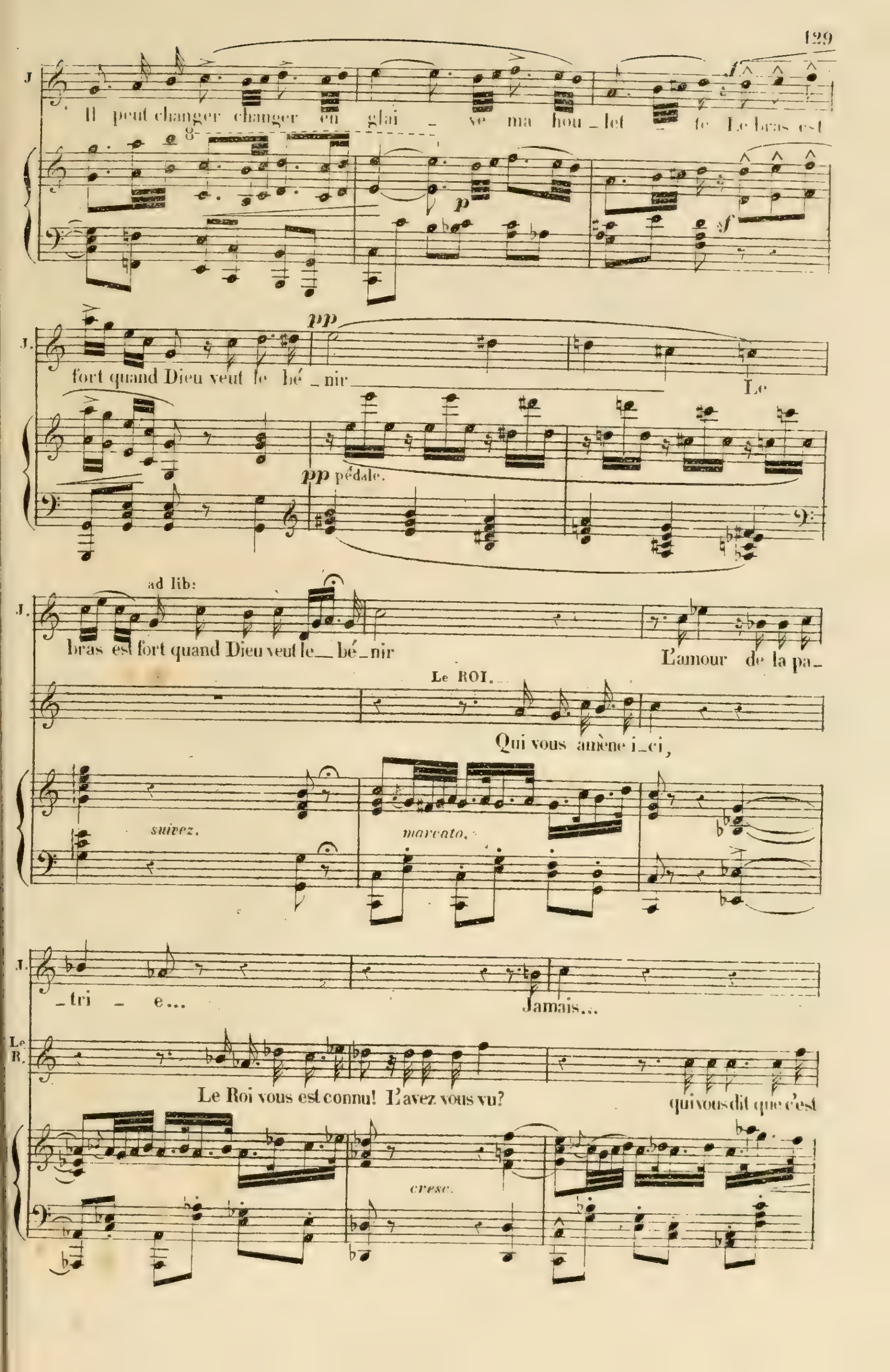
_le _ vons le dra _ peau ______ Roi, ne crois pas qu'une humble berge_
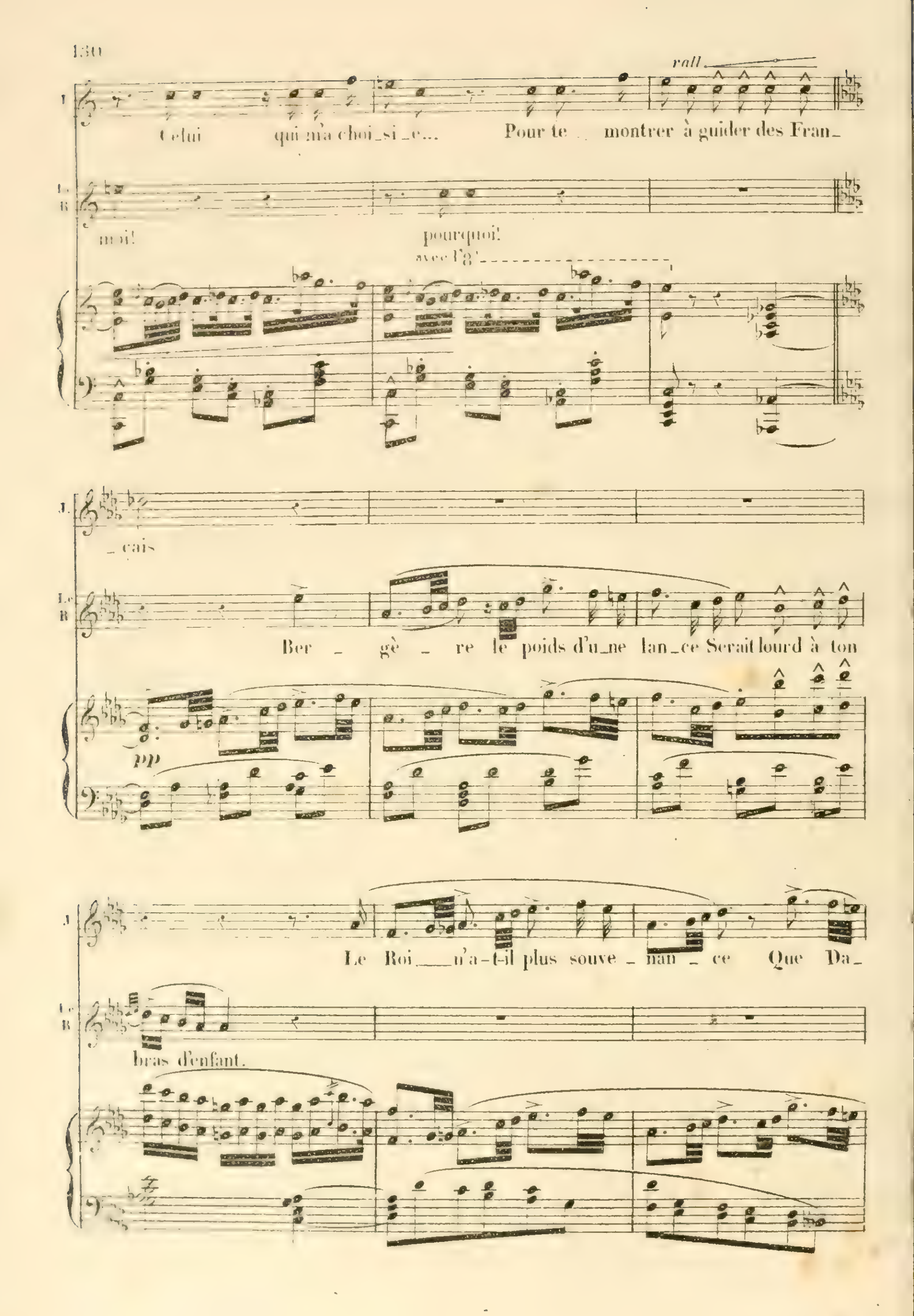
sf

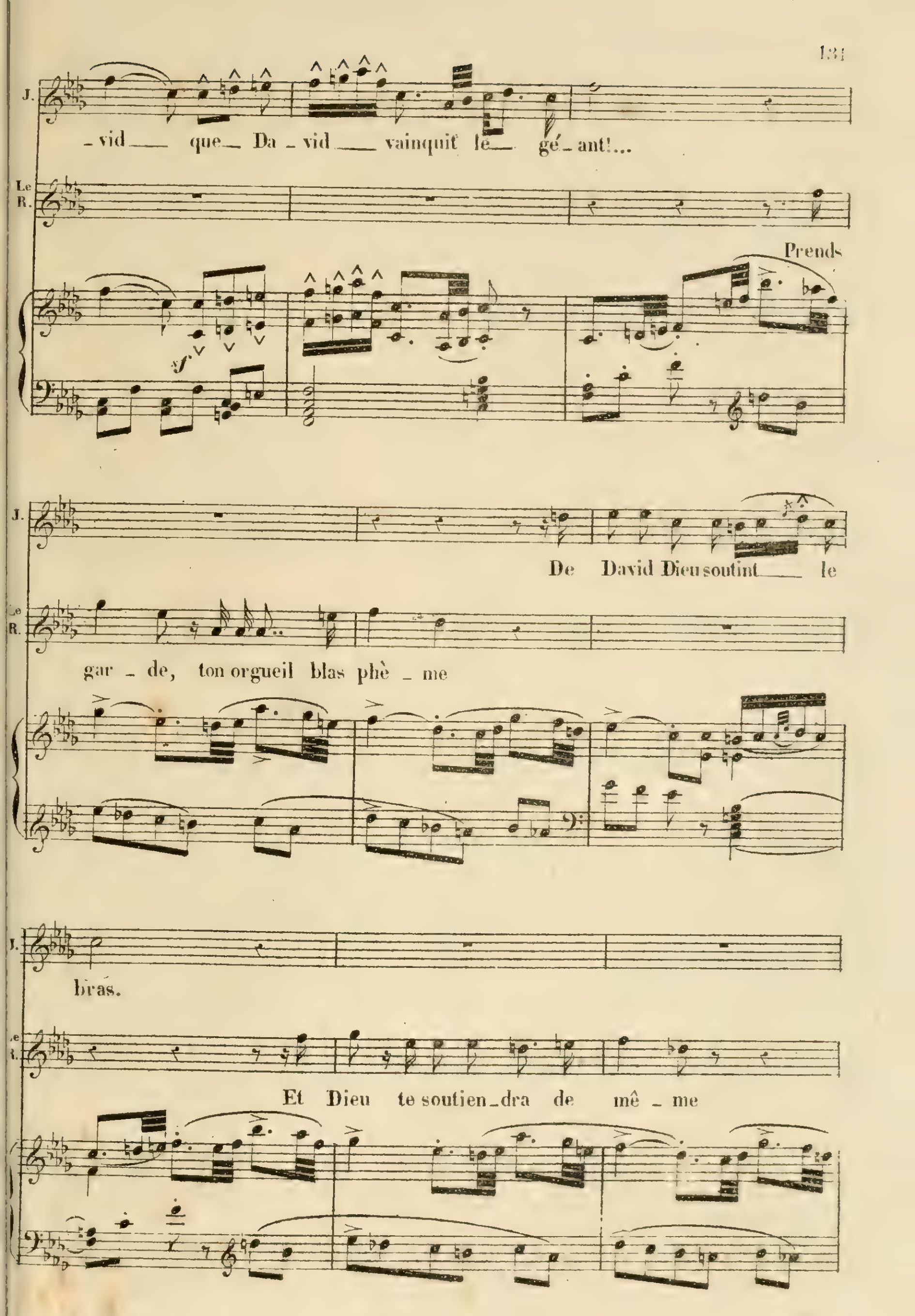
pp pedale.

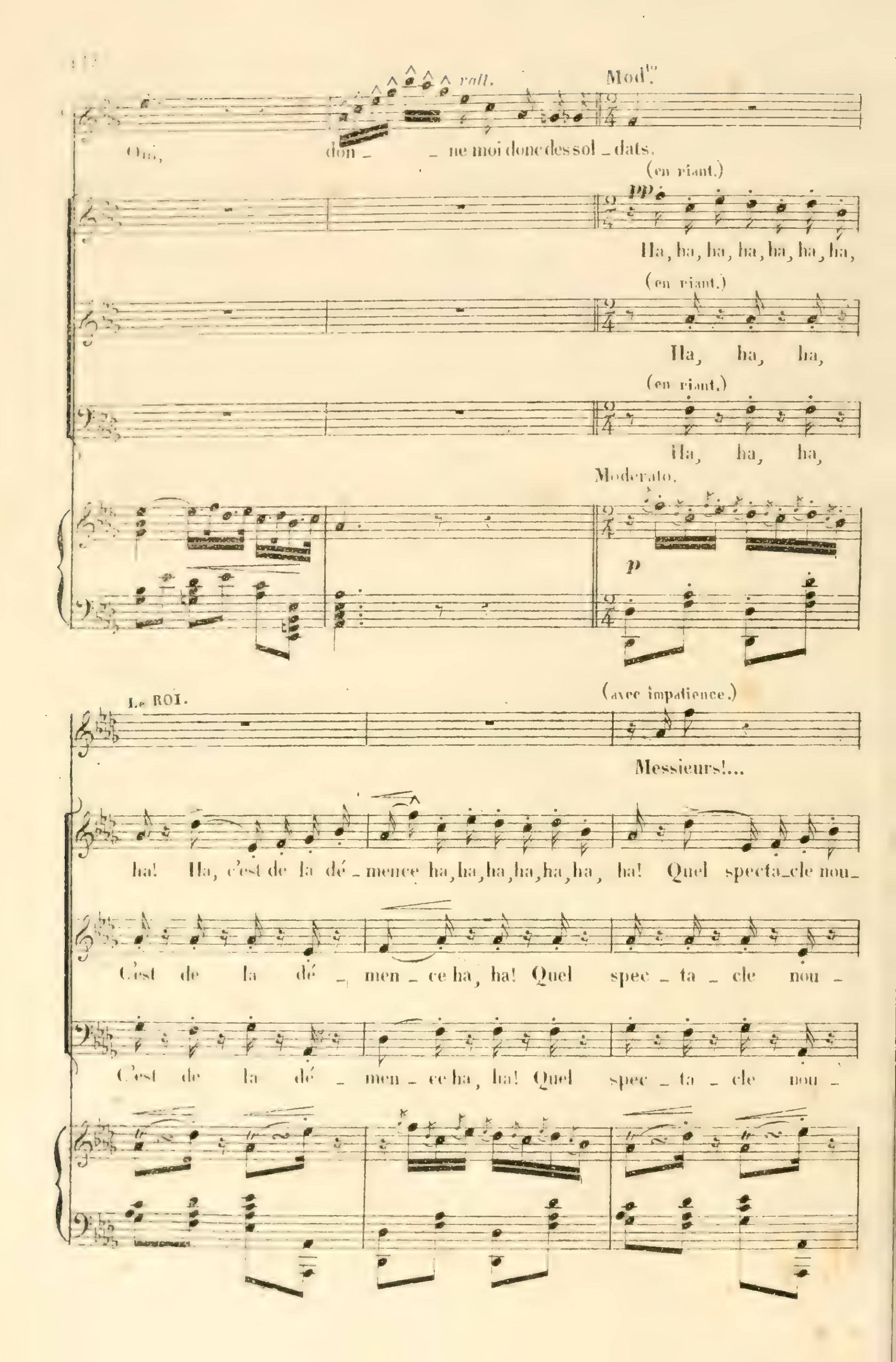
_ret _ te, Si Dieu le veut ne puis_se te ser_vir

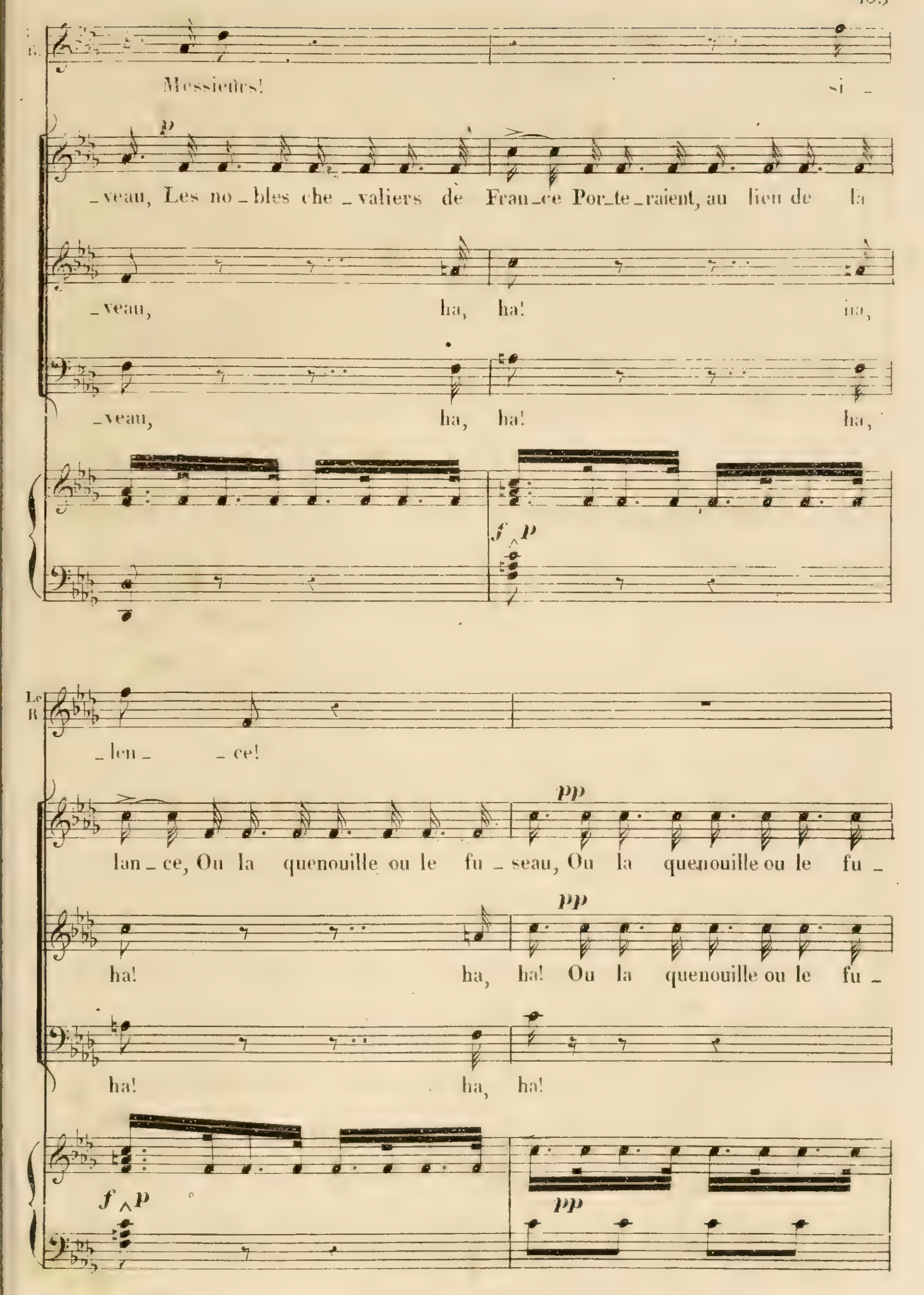
8


J
Il peut changer changer en glai _ ve ma hou _ let _ te Le bras est
J.
fort quand Dieu veut le bé _ nir
Le
pp
pp pédale.
ad lib:
J.
bras est fort quand Dieu veut le _ bé _ nir
L'amour de la pa _
Le ROI.
Qui vous amène i _ ci,
suivez.
marcato.
J.
_ tri _ e...
Jamais...
Le R.
Le Roi vous est connu! L'avez vous vu?
qui vous dit que c'est
cresc.


rall.
J.
Celui qui m'a choi_si_e... Pour te montrer à guider des Fran_
Le R.
moi! pourquoi!
avec l'8ve
_cais
Ber _ gè _ re le poids d'u_ne lan_ce Serait lourd à ton
pp
bras d'enfant.
Le Roi___n'a-t-il plus souve _ nan _ ce Que Da_


J.
-vid___ que_ Da-vid___ vainquit le___ gé-ant!...
Le R.
Prends
J.
De David Dieu soutint___ le
Le R.
gar-de, ton orgueil blas phè-me
J.
bras.
Le R.
Et Dieu te soutien-dra de mê-me


rall.
Modto.
Oui,
don _ _ ne moi donc des sol _ dats.
(en riant.)
pp
Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,
(en riant.)
Ha, ha, ha,
(en riant.)
Ha, ha, ha,
Moderato.
p
Le ROI.
(avec impatience.)
Messieurs!...
ha! Ha, c'est de la dé _ mence ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! Quel specta_cle nou_
C'est de la dé _ men _ ce ha, ha! Quel spec _ ta _ cle nou _
C'est de la dé _ men _ ce ha, ha! Quel spec _ ta _ cle nou _


Le R
Messieurs! si_
_veau, Les no_bles che_valiers de Fran_ce Por_te_raient, au lieu de la
_veau, ha, ha! ha,
_veau, ha, ha! ha,
len _ce!
lan_ce, Ou la quenouille ou le fu_seau, Ou la quenouille ou le fu_
ha! ha, ha! Ou la quenouille ou le fu_
ha! ha, ha!



L. R.

Si _ len _ _ _ ce!

f *cresc.*

_ seau, Ou la quenouille ou le fu _ seau

f *cresc.*

_ seau, Ou la quenouille ou le fu _ seau

f *cresc.*

Ou la quenouille ou le fu _ seau

f *cresc.*

(éclat de rire)

ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! ha! C'est de la dé _ mence ha, ha, ha, ha, ha, ha,

p

ha, ha, ha, ha, C'est de la de _ men _ ce ha! ha, ha,

p

ha, ha, ha, ha, C'est de la dé _ men _ ce ha! ha, ha,

ff. *p*

ha ha ha ha que ce se rait beau.

que ce se rait beau.

que ce se rait beau.

JEANNE.

Sais-tu pas Si _ re de Xaintrail _ les Que l'humble fuseau que tu

p

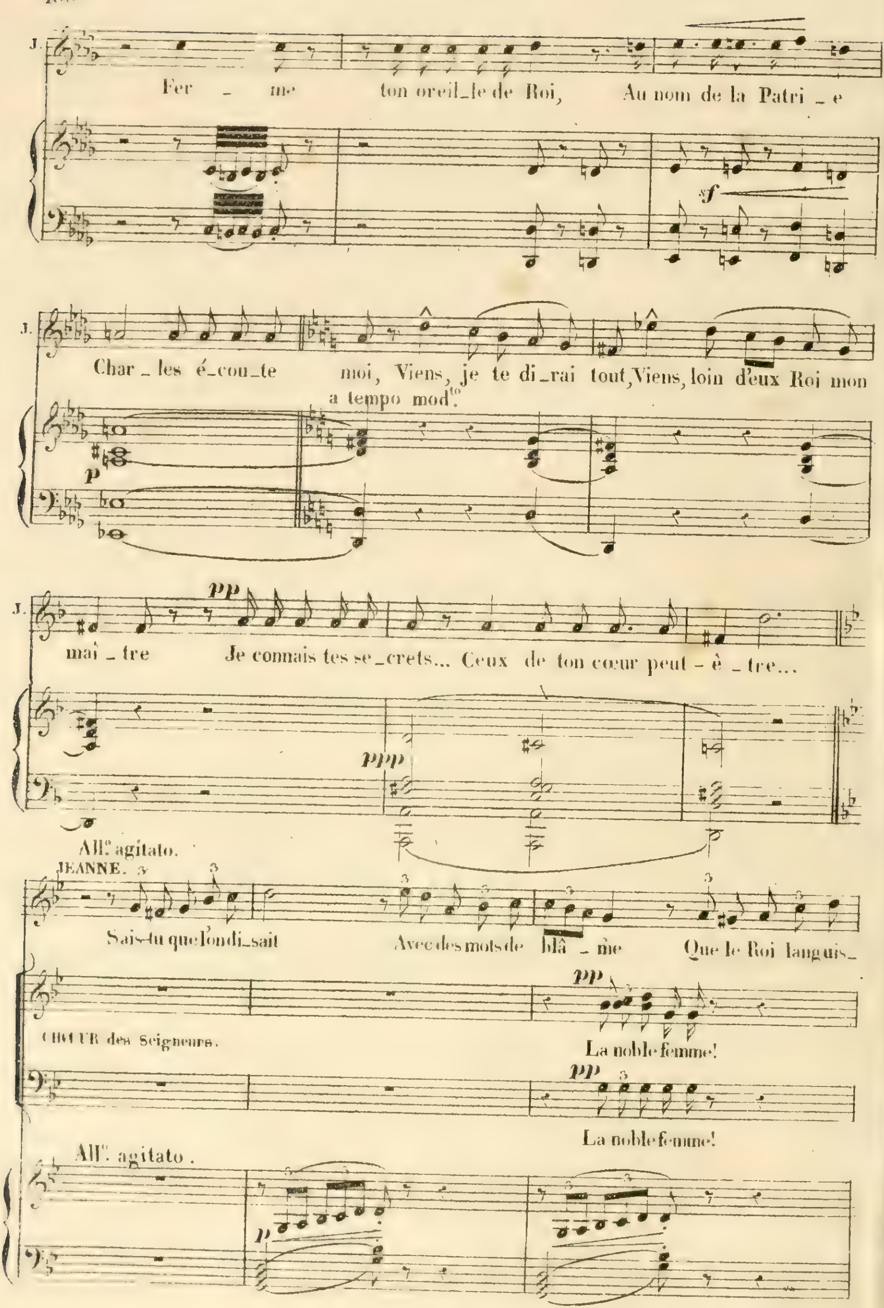
Récit.

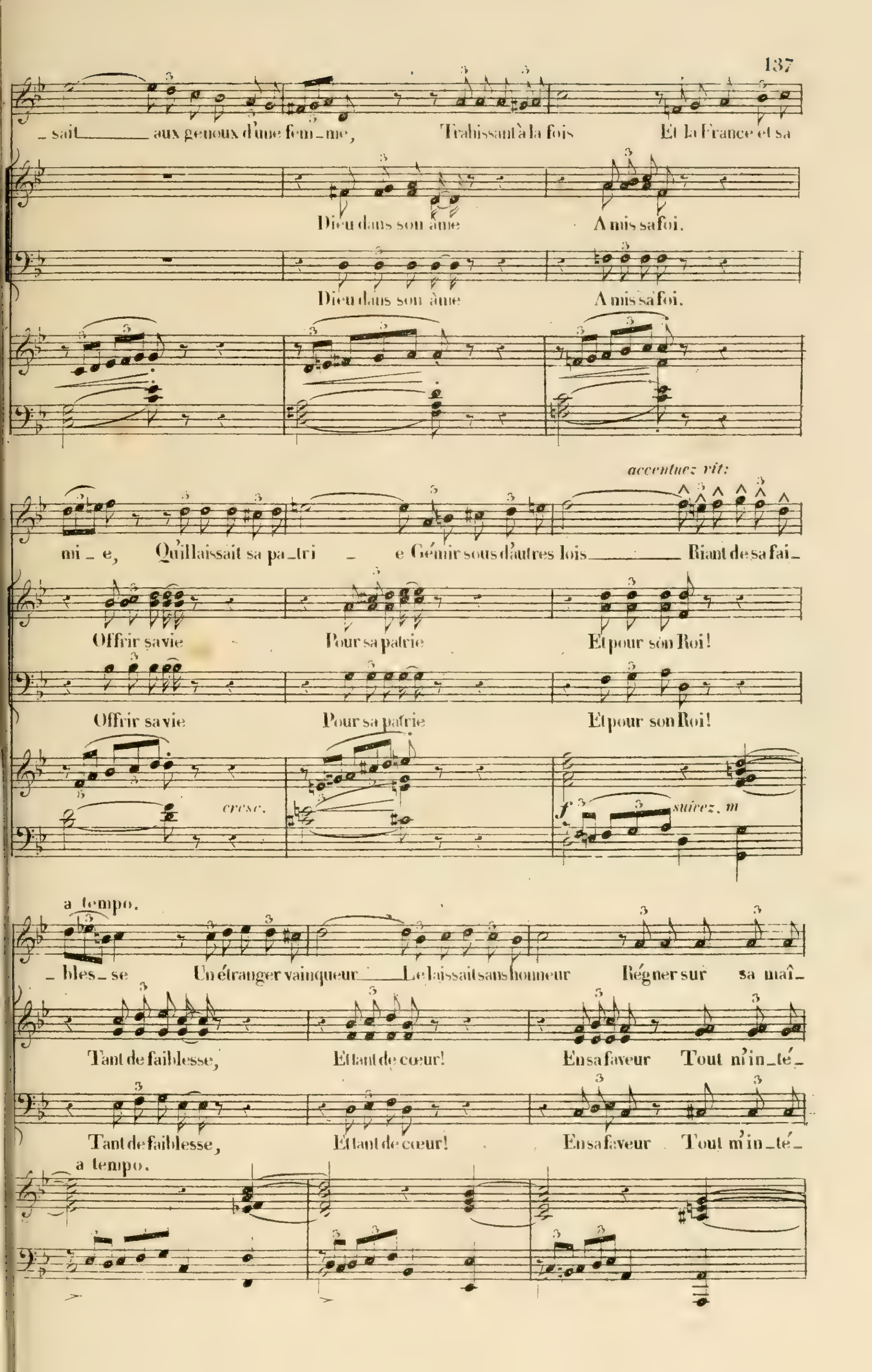
_ rail _ le Peut de _ ve _ nir si c'est l'ordre du ciel Le glaive flamboy_

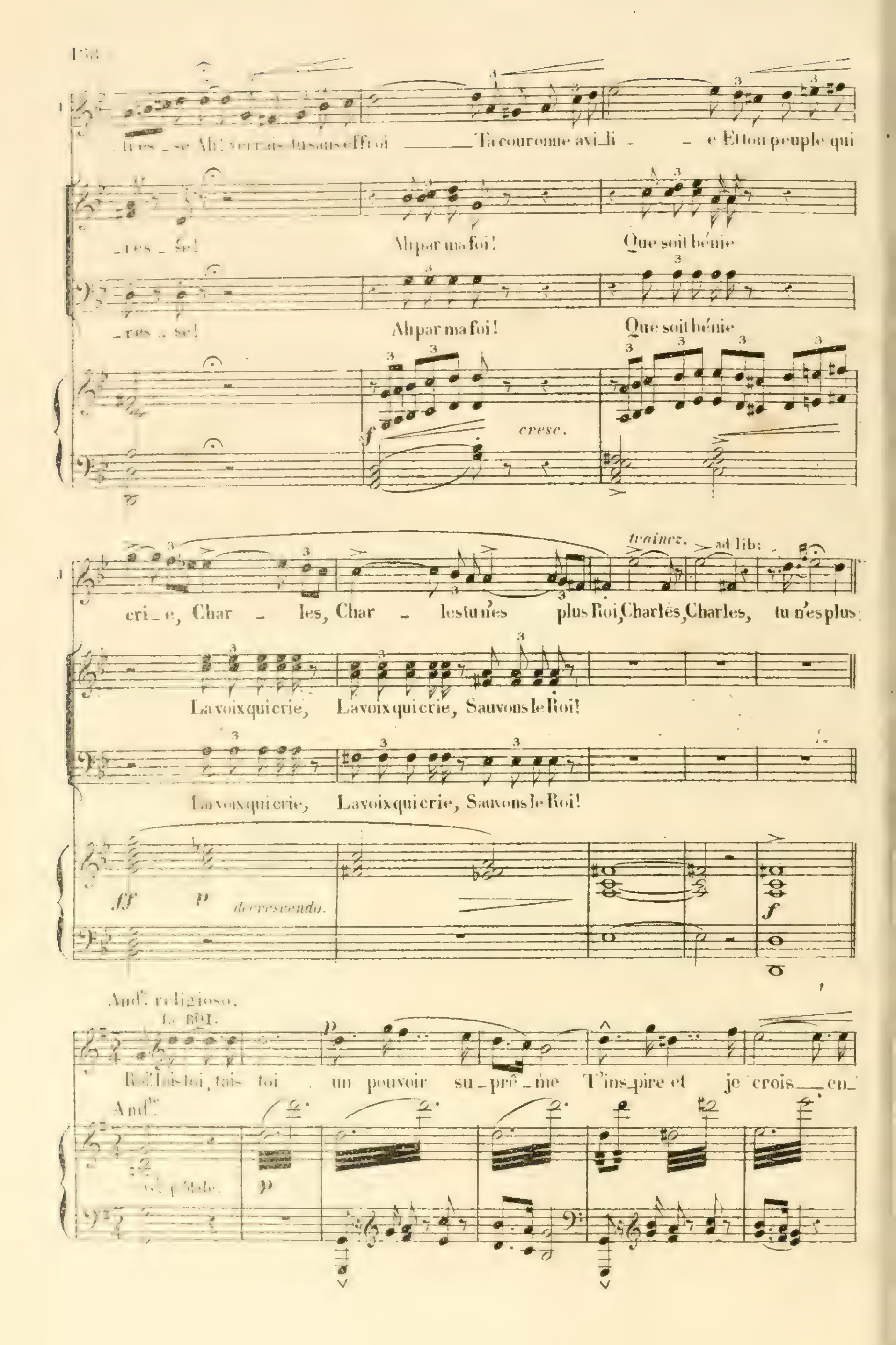
vivace, déclamé

_ ant de l'Archange Mi _ chel, Charles, à leur folle raille _ ri _ e

piu mosso.


J.
Fer - me ton oreil_le de Roi, Au nom de la Patri - e
sf
Char _ les é_cou_te moi, Viens, je te di_rai tout, Viens, loin d'eux Roi mon
a tempo mod^to.
p
mai - tre Je connais tes se_crets... Ceux de ton cœur peut - ê - tre...
pp
ppp
All^o agitato.
JEANNE.
Sais-tu que l'on di_sait Avec des mots de blâ - me Que le Roi languis_
CHŒUR des Seigneurs.
pp
La noble femme!
La noble femme!
All^o agitato.
p


_ sait aux genoux d'une fem_me, Trahissant à la fois Et la France et sa
Dieu dans son âme A mis sa foi.
Dieu dans son âme A mis sa foi.
accentuez rit:
mi _ e, Qu'il laissait sa pa_tri _ e Gémir sous d'autres lois Riant de sa fai_
Offrir sa vie Pour sa patrie Et pour son Roi!
Offrir sa vie Pour sa patrie Et pour son Roi!
cresc.
suivez. m
a tempo.
_ bles _ se Un étranger vainqueur Le laissait sans honneur Régner sur sa maî_
Tant de faiblesse, Et tant de cœur! En sa faveur Tout m'in_té_
Tant de faiblesse, Et tant de cœur! En sa faveur Tout m'in_té_
a tempo.


_tres_se Ah! verrais tu sans effroi Ta couronne avi_li_e Et ton peuple qui
_tres_se!
Ah par ma foi!
Que soit bénie
_tres_se!
Ah par ma foi!
Que soit bénie
cresc.
cri_e, Char_les, Char_les tu n'es plus Roi, Charles, Charles, tu n'es plus
trainez.
ad lib:
La voix qui crie, La voix qui crie, Sauvons le Roi!
La voix qui crie, La voix qui crie, Sauvons le Roi!
ff
p
decrescendo.
f
And.te religioso.
LE ROI.
Roi. Tais toi, tais toi un pouvoir su_prê_me T'ins_pire et je crois en
And.te
p



J: Oui, de Dieu lui - mê - me Oui, de Dieu lui - mê - me___ Charle entends la

R: - tendre Dieu lui - mê - me En - ten - dre Dieu lui - mê - me Par - ler par ta

J: voix___ Charle en - tends la voix, Oui, oui, l'hum - ble bergère

R: voix___ Par - ler par ta voix, Viens humble berge - re, Ton

CHŒUR: *pp* C'est un mys - tè - - re

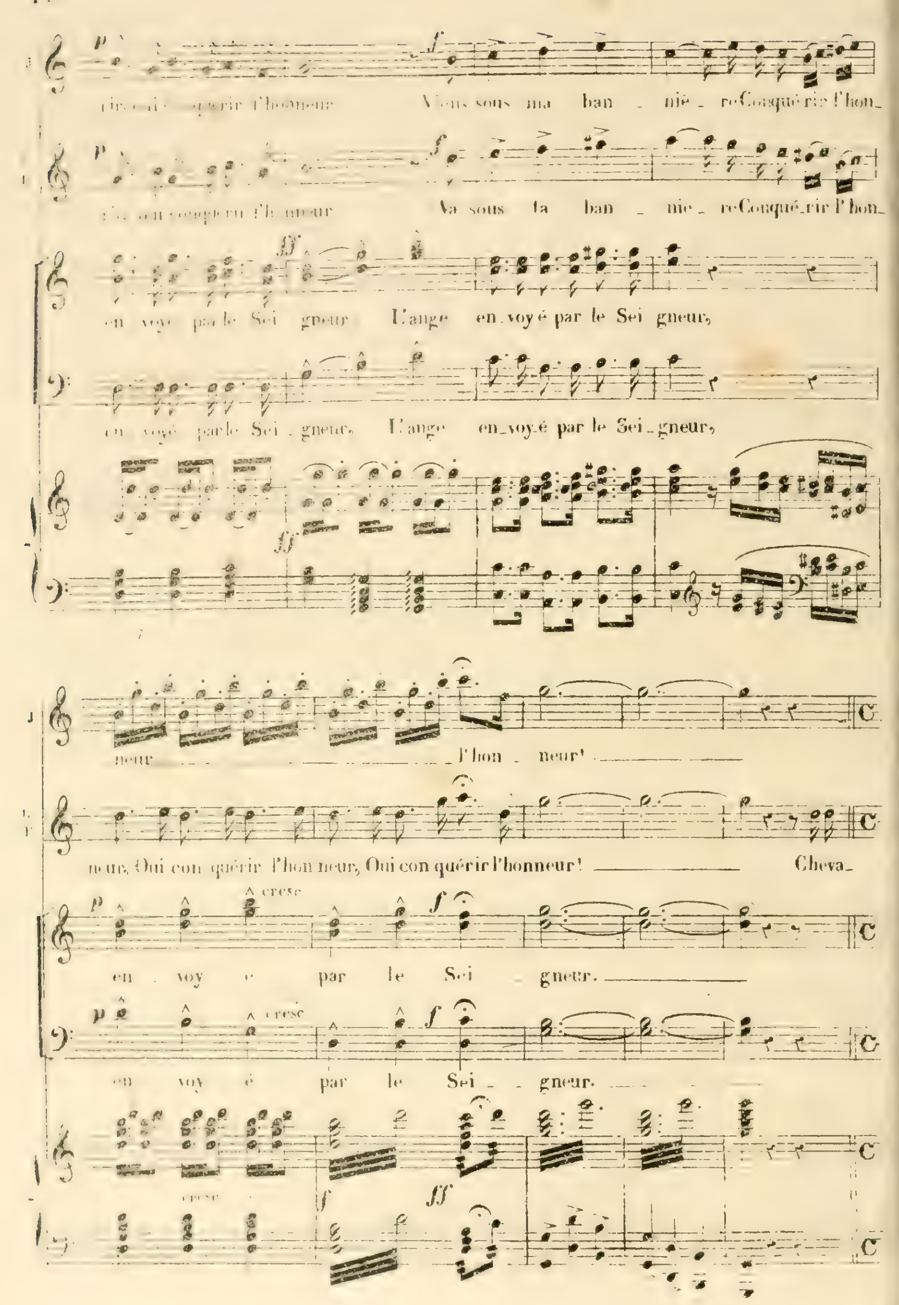
pp C'est un mys - tè - - re

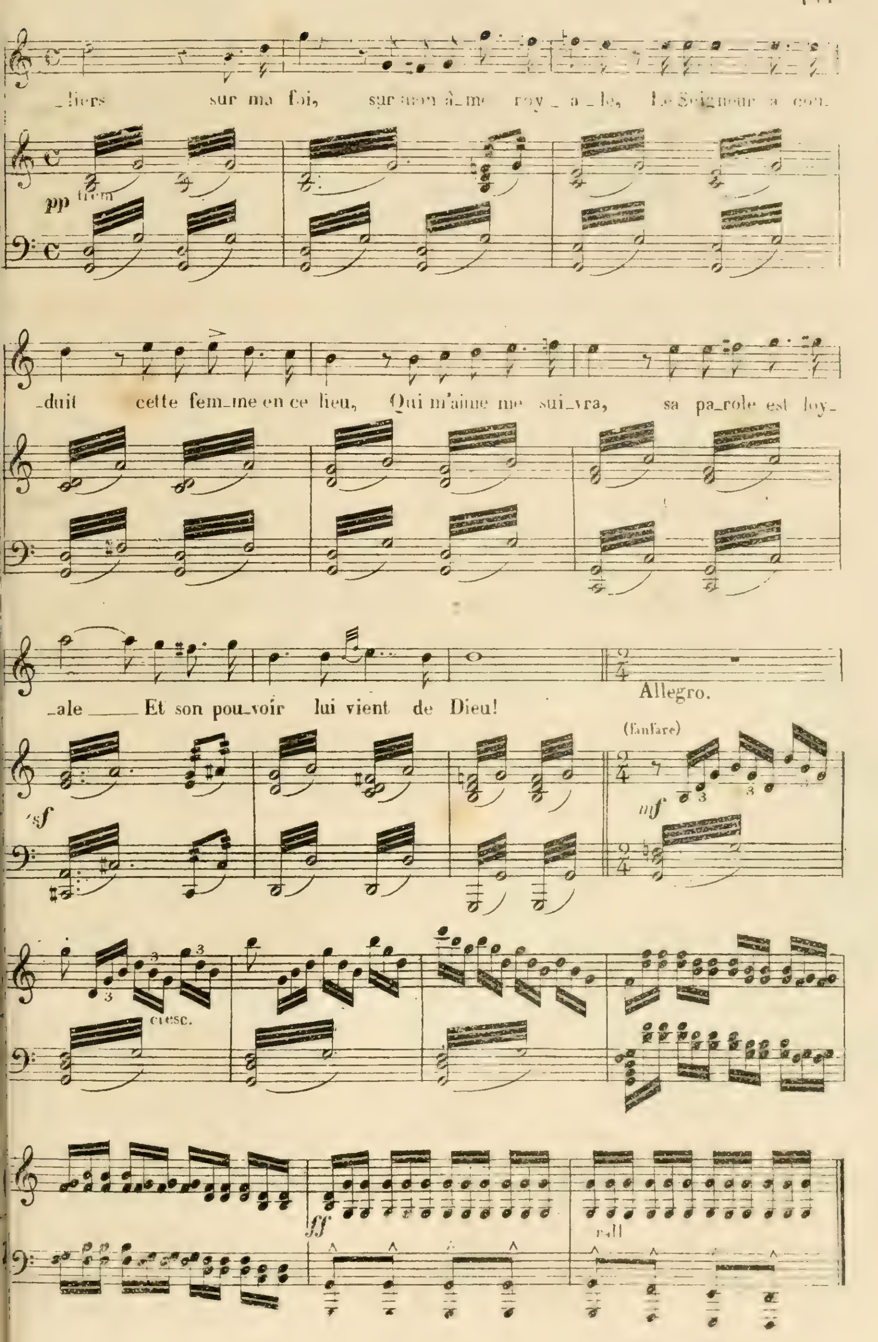
J: te rendra vainqueur, Viens sous ma ban - niè - re Con - qué -

R: roi,___ ton seigneur Va sous ta ban - niè - re Con - qué -

CHŒUR: Dieu nous é - claire Il faut suivre et nous tai - re *ppp* L'ange
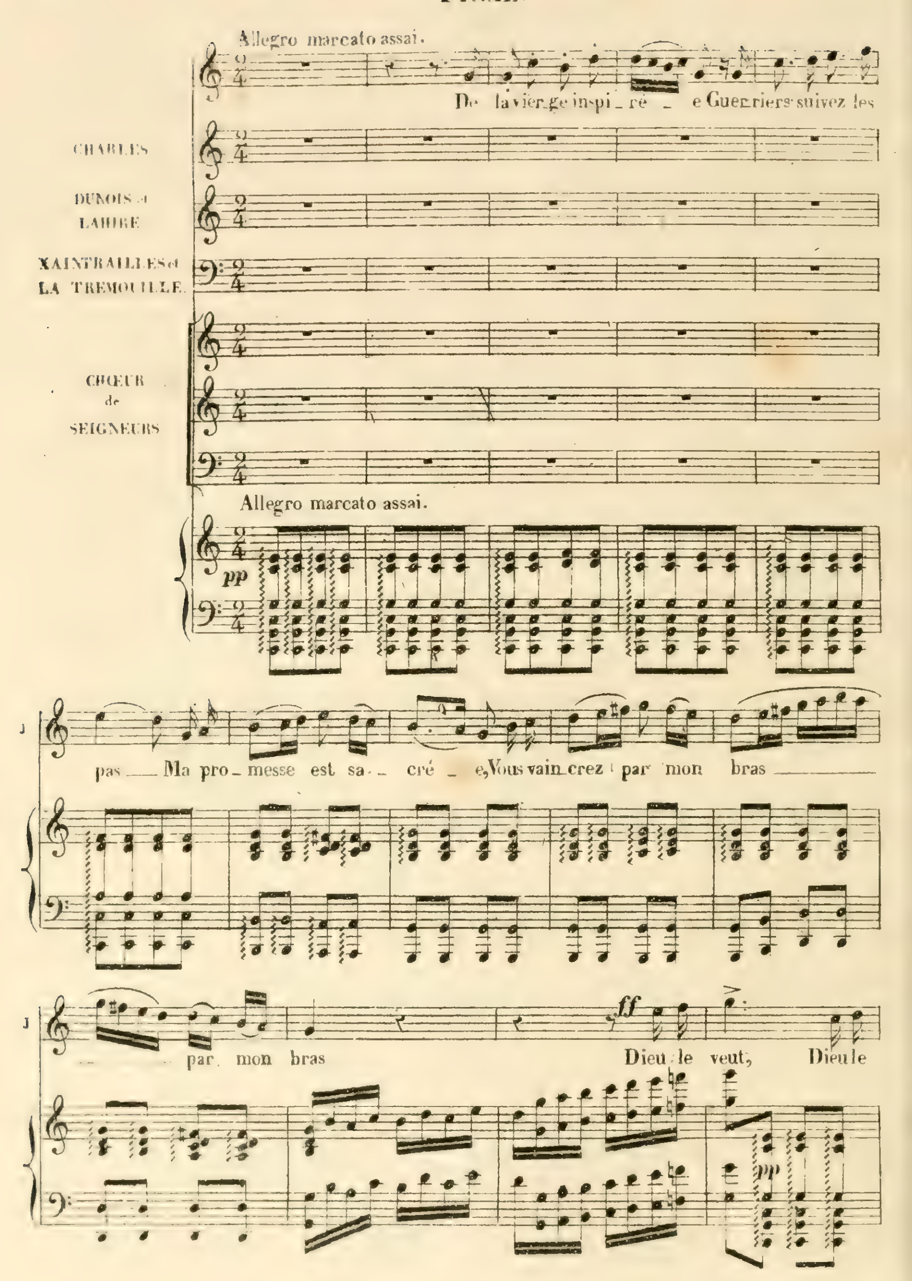
Dieu nous é - claire Il faut suivre et nous tai - re *ppp* L'ange

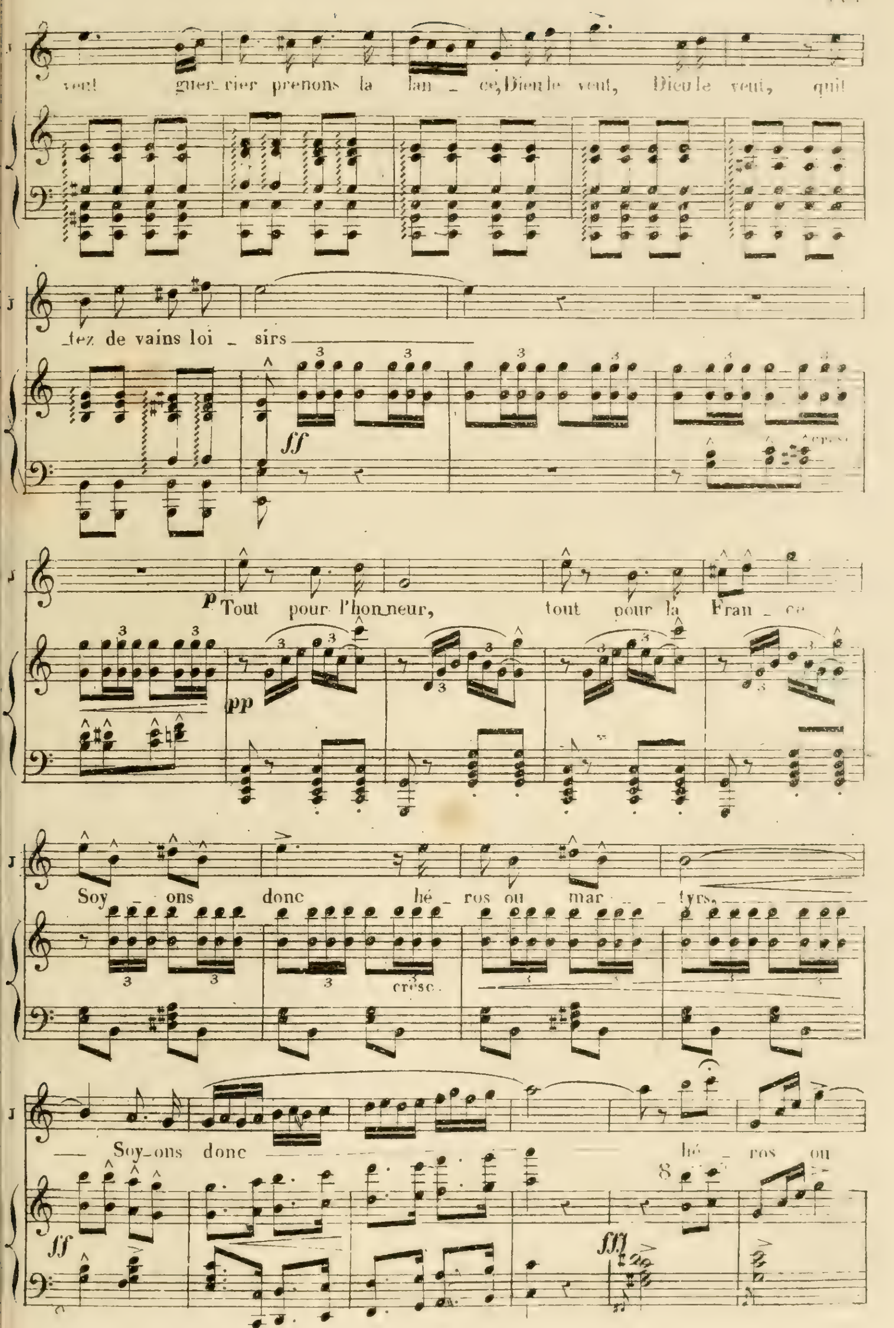

Viens sous ma ban - niè - re Conqué rir l'hon-
Va sous ta ban - niè - re Conqué-rir l'hon-
L'ange en-voy é par le Sei gneur,
en voyé par le Sei - gneur, L'ange en-voy-é par le Sei-gneur,
l'hon - neur!
neur, Oui con quérir l'hon neur, Oui con quérir l'honneur! Cheva-
en voy e par le Sei - gneur.
en voy é par le Sei - - gneur.
cresc

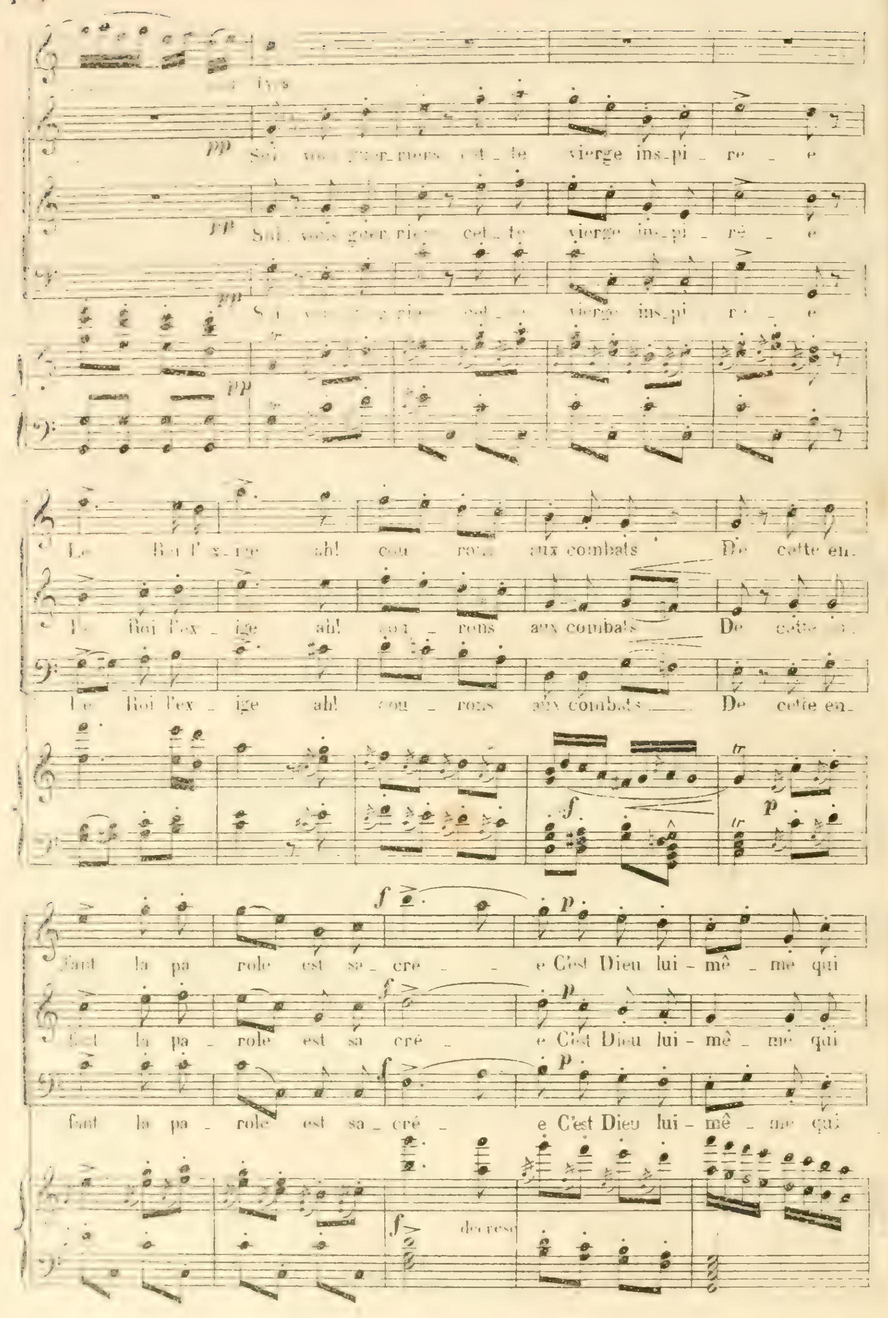


_liers sur ma foi, sur mon â_me roy_a_le, Le Seigneur a con_
pp trem
_duit cette fem_me en ce lieu, Qui m'aime me sui_vra, sa pa_role est loy_
_ale Et son pou_voir lui vient de Dieu!
Allegro.
(fanfare)
sf
mf
cresc.
ff
rall

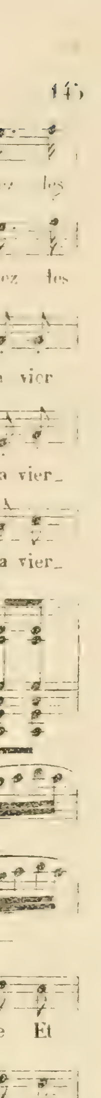
N° 16
FINAL.


Allegro marcato assai.
De la vier_ge in_spi_ré _ e Guerriers suivez les
CHARLES
DUNOIS et LAHIRE
XAINTRAILLES et LA TREMOUILLE.
CHŒUR de SEIGNEURS
Allegro marcato assai.
pp
pas Ma pro_messe est sa_ cré _ e, Vous vain_crez par mon bras
par mon bras
ff
Dieu le veut, Dieu le
pp


vent! guer_rier prenons la lan _ ce, Dieu le veut, Dieu le veut, quit
_tez de vains loi _ sirs
ff
p Tout pour l'hon_neur, tout pour la Fran _ ce
pp
Soy _ ons donc hé _ ros ou mar _ _ tyrs.
crèsc.
Soy_ons donc hé _ ros ou
ff
fff


pp
vierge ins_pi _ re _ e
Sui_vons guer_rier cet_te vierge ins_pi _ ré _ e
Le Roi l'ex_ige ah! cou_rons aux combats De cette en_
fant la pa_role est sa_cré _ e C'est Dieu lui_mê_me qui
f
p
tr
decresc

Avec entrainement.



De la vierge ins_pi_ré_e Guer_riers suivez les

De la vierge ins_pi_ré_e Guer_riers suivez les

doit ar_mer son bras De la vierge ins_pi_rée, a_mis, de la vier

doit ar_mer son bras De la vierge ins_pi_rée, a_mis, de la vier_

doit ar_mer son bras De la vierge ins_pi_rée, a_mis, de la vier_

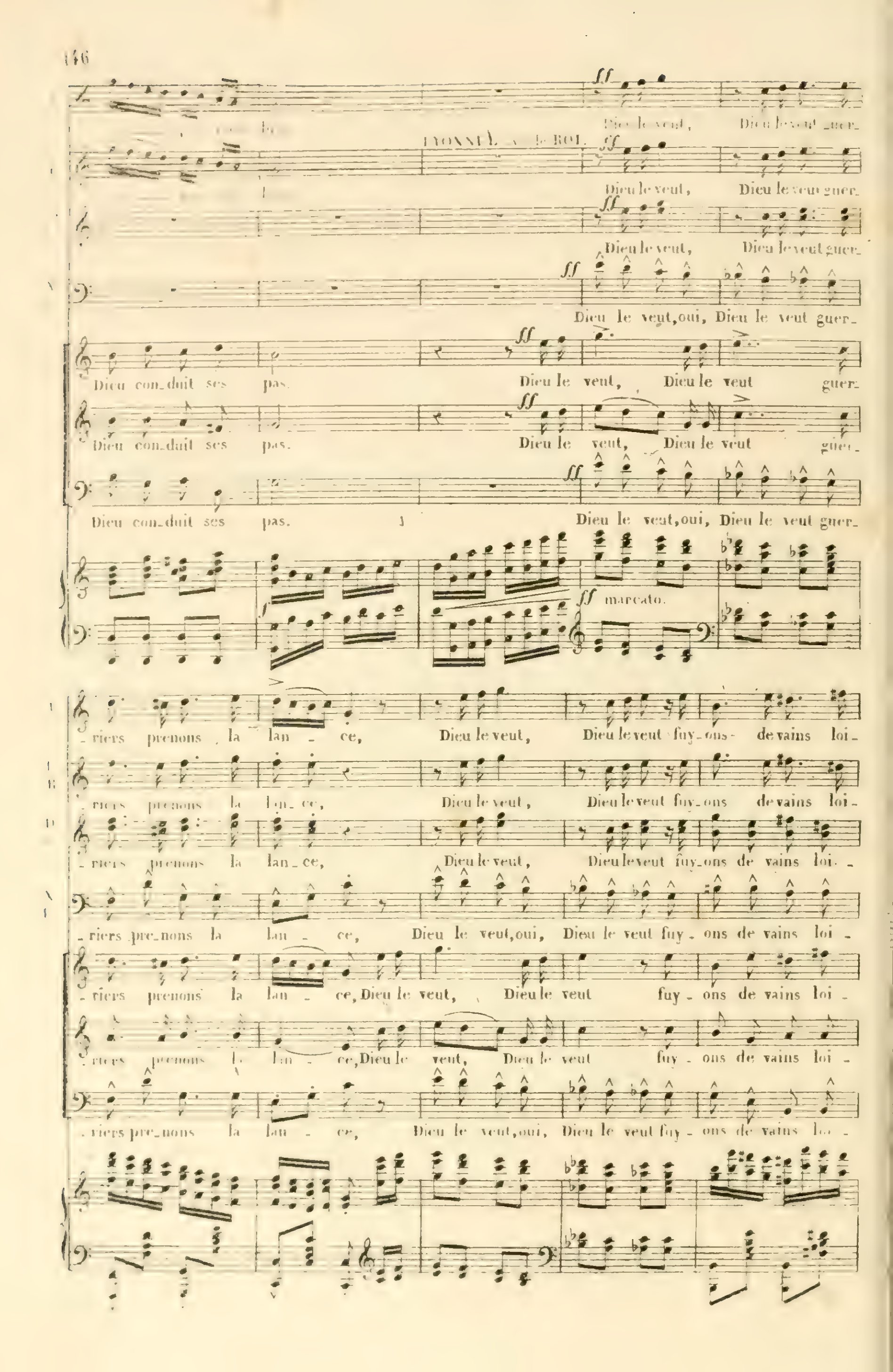
pas Ma pa_role est sa_cré_e Vous vaincrez par mon bras

pas Sa pro_messe est sa_cré_e Nous vaincrons par son bras

ins_pi_ré_e A_mis sui_vons sui_vons les pas, Sa pa_role est sa_cré_e Et

ins pi re e A_mis sui_vons sui_vons les pas, Sa pa_role est sa_cré_e Et

ins pi re e A_mis sui_vons sui_vons les pas, Sa pa_role est sa_cré_e Et


Dieu le veut, Dieu le veut guer-
LYONNEL ... le ROI.
Dieu le veut, Dieu le veut guer-
Dieu le veut, Dieu le veut guer-
Dieu le veut, oui, Dieu le veut guer-
Dieu con-duit ses pas. Dieu le veut, Dieu le veut guer-
Dieu con-duit ses pas. Dieu le veut, Dieu le veut guer-
Dieu con-duit ses pas. Dieu le veut, oui, Dieu le veut guer-
marcato.
-riers prenons la lan - ce, Dieu le veut, Dieu le veut fuy-ons de vains loi-
-riers prenons la lan-ce, Dieu le veut, Dieu le veut fuy-ons de vains loi-
-riers prenons la lan-ce, Dieu le veut, Dieu le veut fuy-ons de vains loi-
-riers pre-nons la lan - ce, Dieu le veut, oui, Dieu le veut fuy - ons de vains loi-
-riers prenons la lan - ce, Dieu le veut, Dieu le veut fuy - ons de vains loi-
-riers prenons la lan - ce, Dieu le veut, Dieu le veut fuy - ons de vains loi-
-riers pre-nons la lan - ce, Dieu le veut, oui, Dieu le veut fuy - ons de vains loi-

_sirs, Ah! _

_sirs, Ah! _

_sirs, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Ah!

_sirs, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut

_sirs, _ Fuy _ ons de vains loi _ sirs,

_sirs, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Ah!

_sirs, _ Fuy _ ons de vains loi _ sirs,

cresc.

tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,

tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,

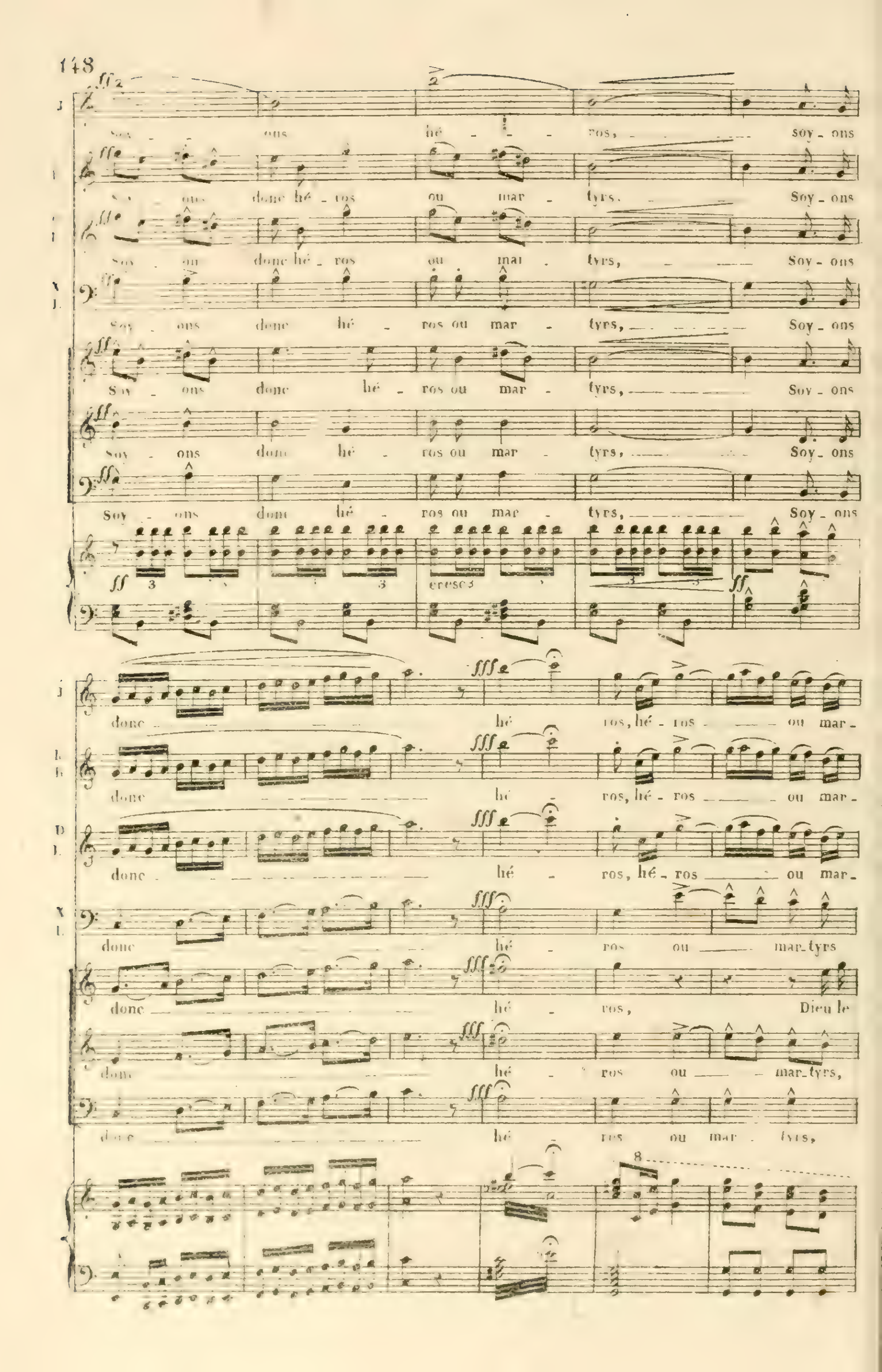
tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,

tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,

Tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,

tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,

Tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,


Soy - ons hé - ros, soy - ons
Soy - ons donc hé - ros ou mar - tyrs. Soy - ons
Soy - ons donc hé - ros ou mar - tyrs, Soy - ons
Soy - ons donc hé - ros ou mar - tyrs, Soy - ons
Soy - ons donc hé - ros ou mar - tyrs, Soy - ons
Soy - ons donc hé - ros ou mar - tyrs, Soy - ons
Soy - ons donc hé - ros ou mar - tyrs, Soy - ons
cresc
donc hé - ros, hé - ros ou mar -
donc hé - ros, hé - ros ou mar -
donc hé - ros, hé - ros ou mar -
donc hé - ros ou mar - tyrs
donc hé - ros, Dieu le
donc hé - ros ou mar - tyrs,
donc hé - ros ou mar - tyrs,

J — tyrs, Dieu le veut guer-riers pre-nons la lan - ce

1. R — tyrs, Dieu le veut — guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut, — Dieu le

D L — tyrs, Dieu le veut — guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut, — Dieu le

L — Dieu le veut Dieu le veut guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut,

veut, — Dieu le veut — guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut, — Dieu le

Dieu le veut, Dieu le veut guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut,

Dieu le veut, Dieu le veut guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut,

8

J — Dieu le veut soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc — hé

le R — veut — soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc — hé

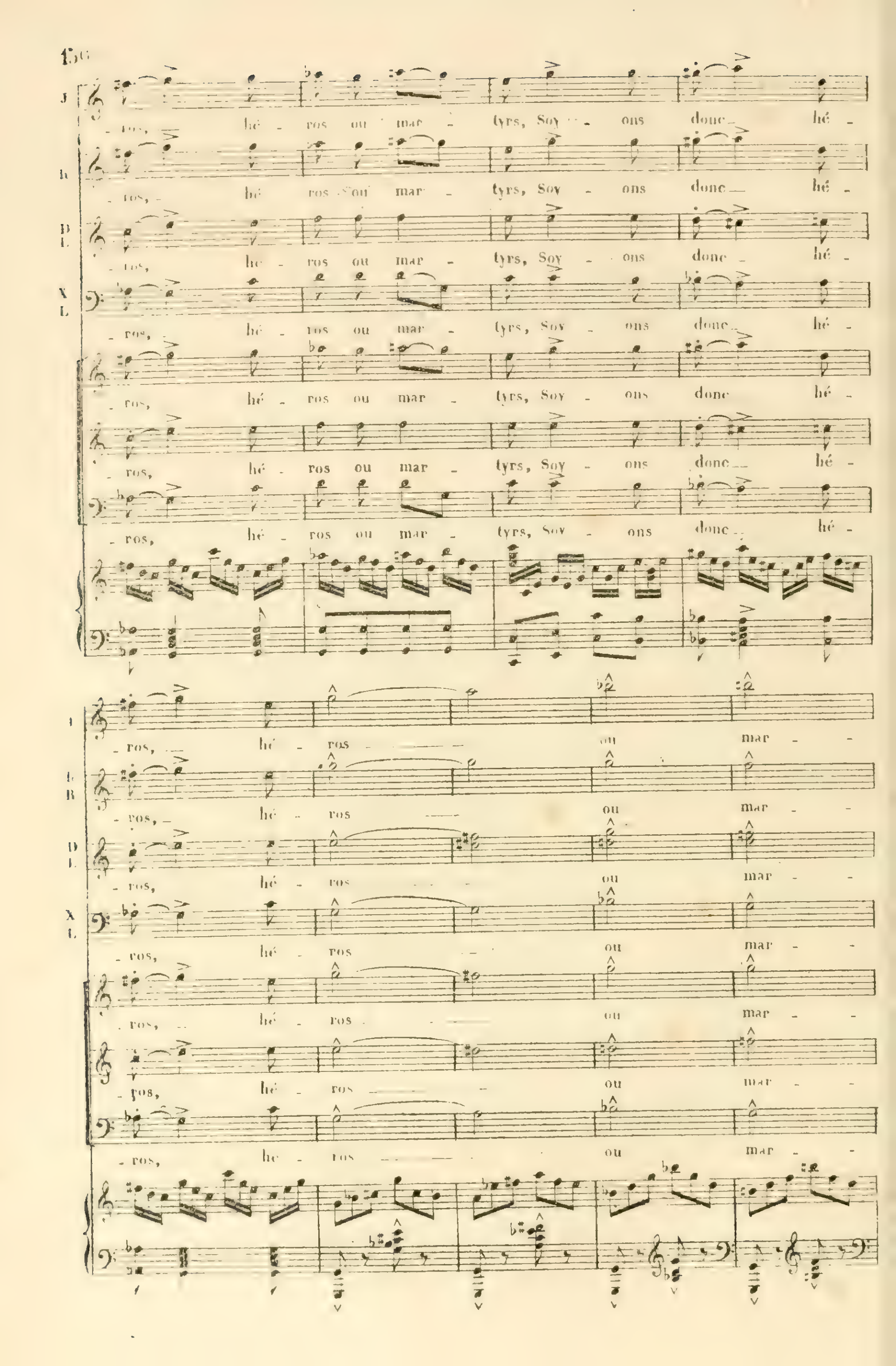
D L — veut — soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc — hé

X L — Dieu le veut soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc — hé

veut — soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc — hé

Dieu le veut soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc — hé

Dieu le veut soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc — hé


-ros, héros ou martyrs, Soyons donc hé-
-ros, héros ou mar-



J

_ tyrs.

le R

_ tyrs.

D L

_ tyrs.

X L

_ tyrs.

_ tyrs.

_ tyrs.

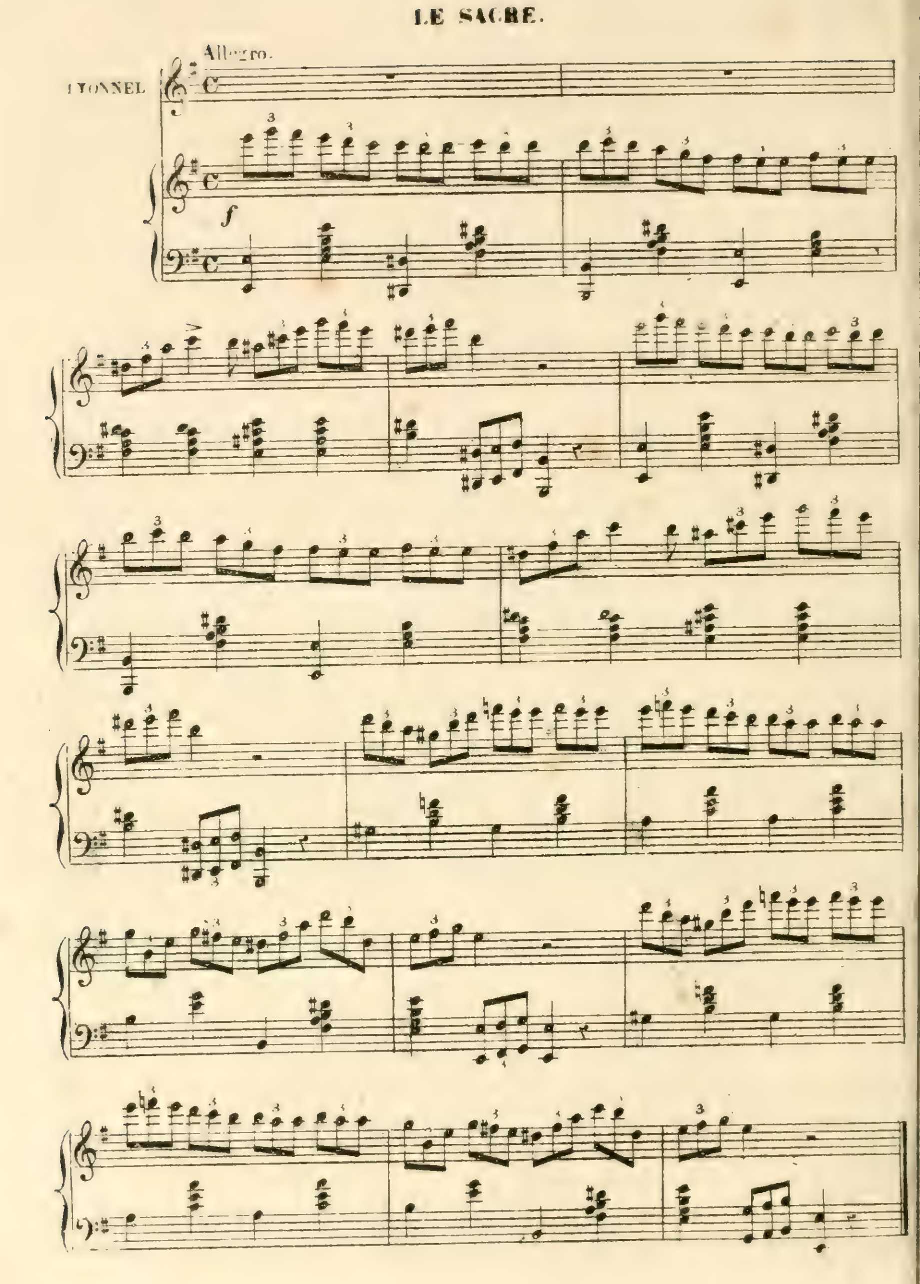
_ tyrs.

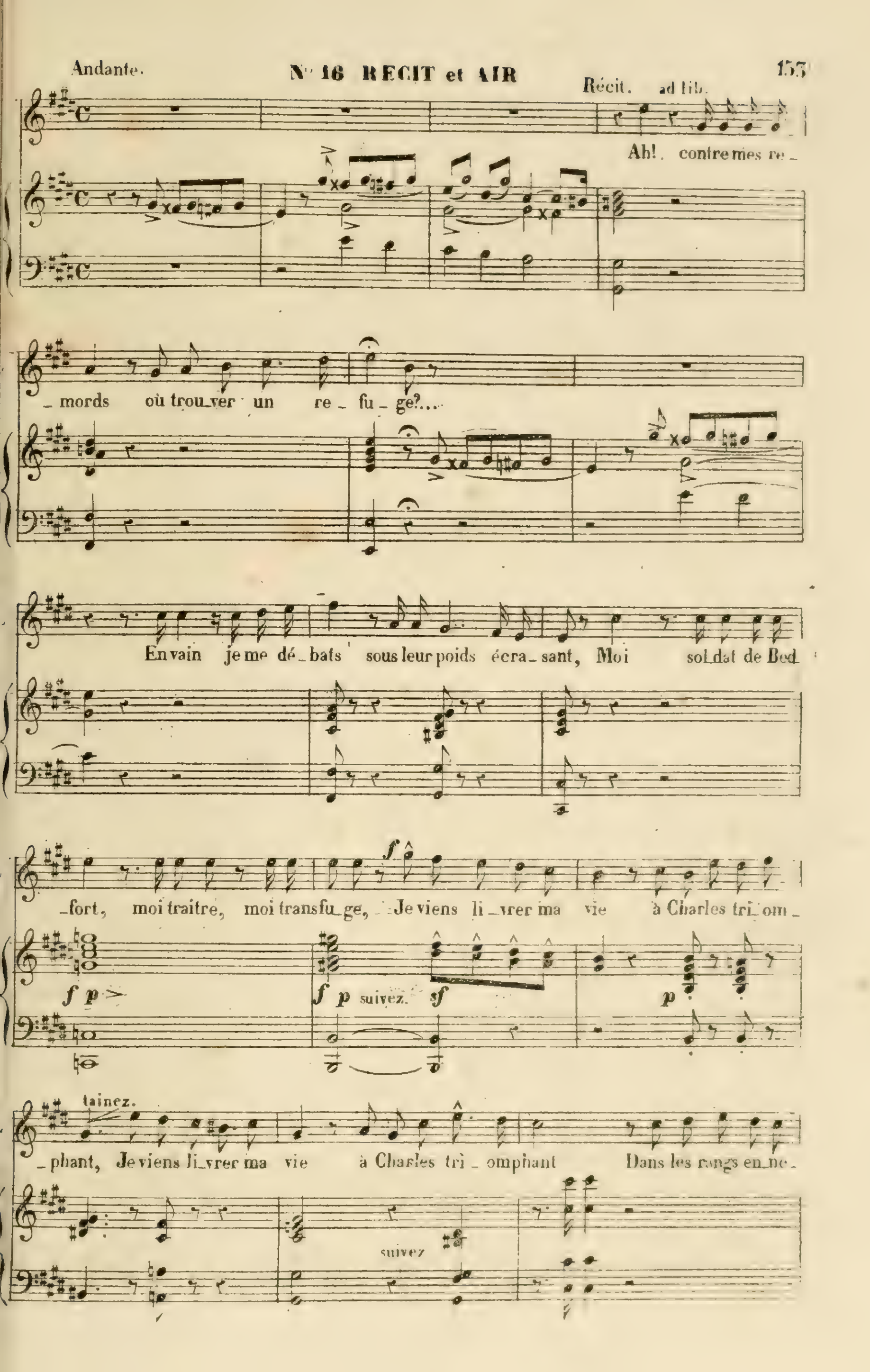
fff
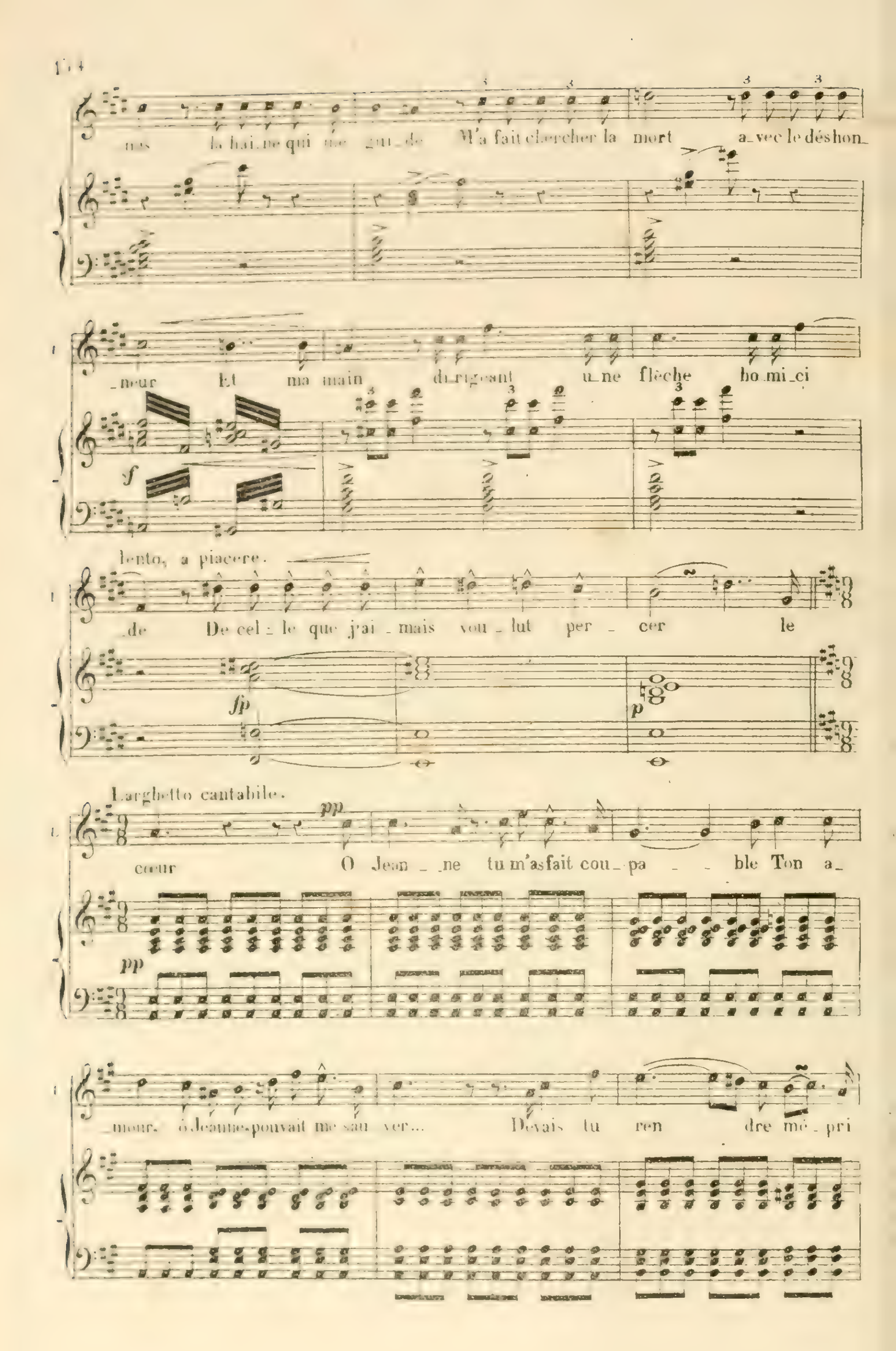
f *f*

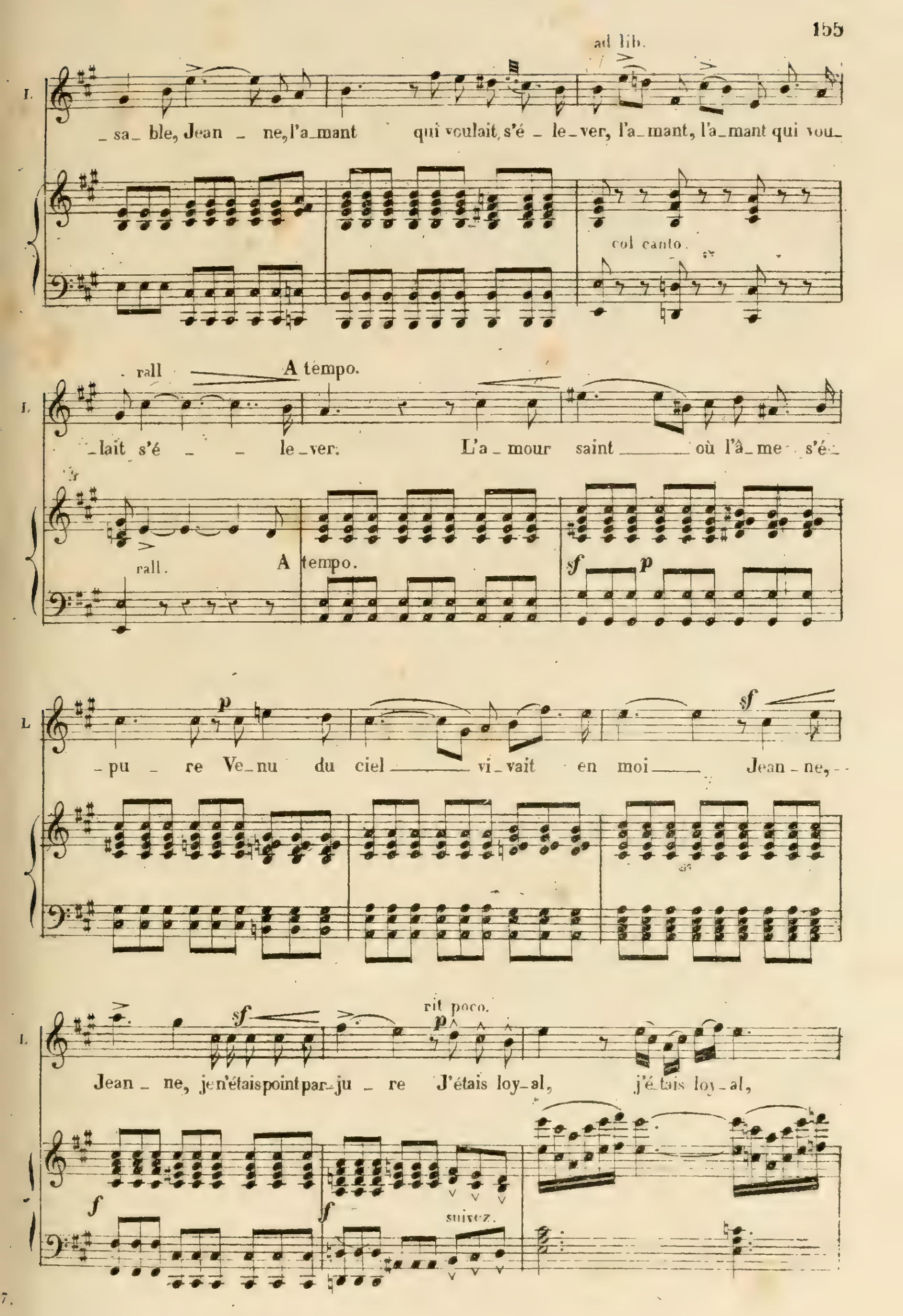
ACTE III.

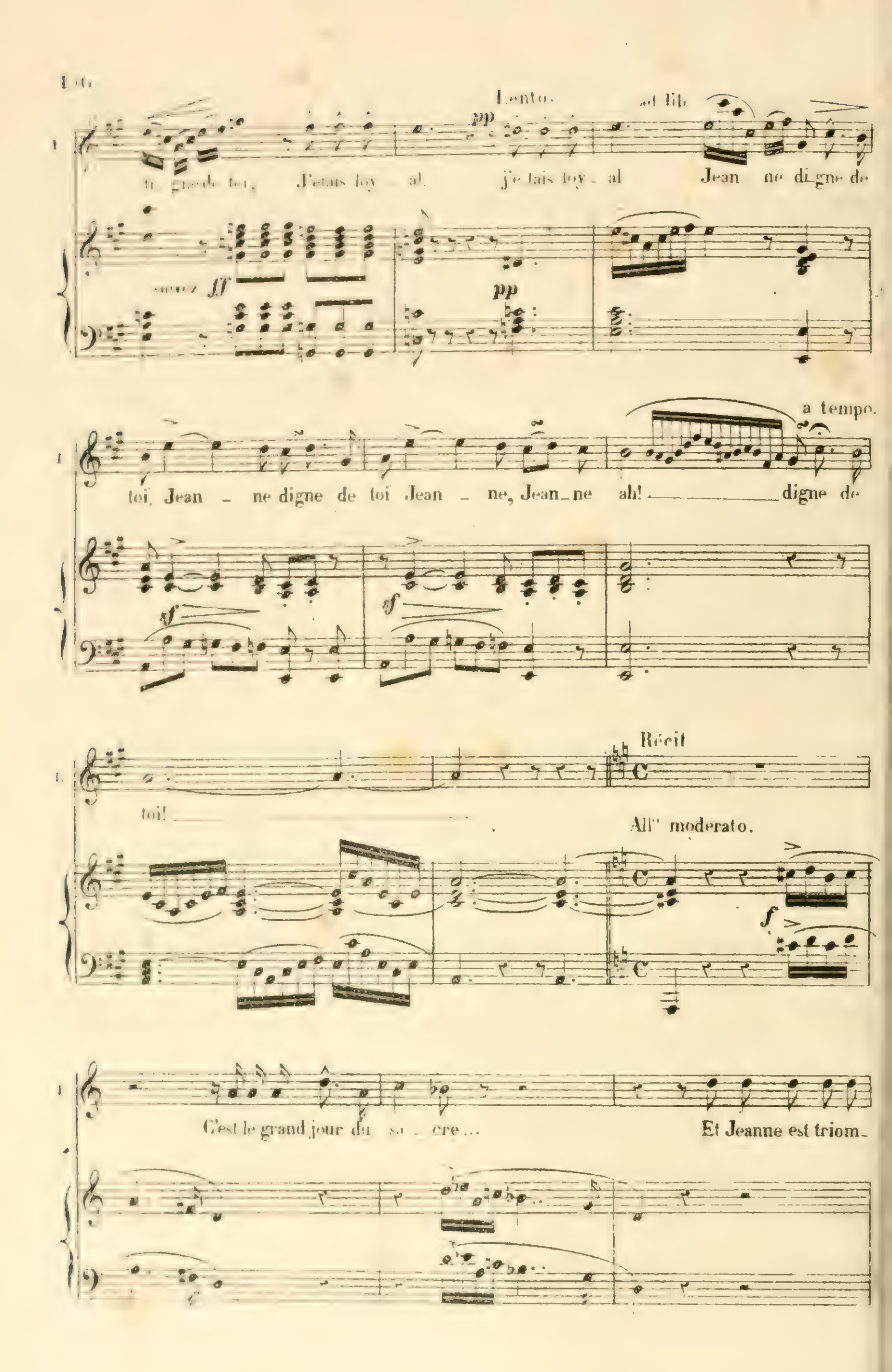
LE SACRE.

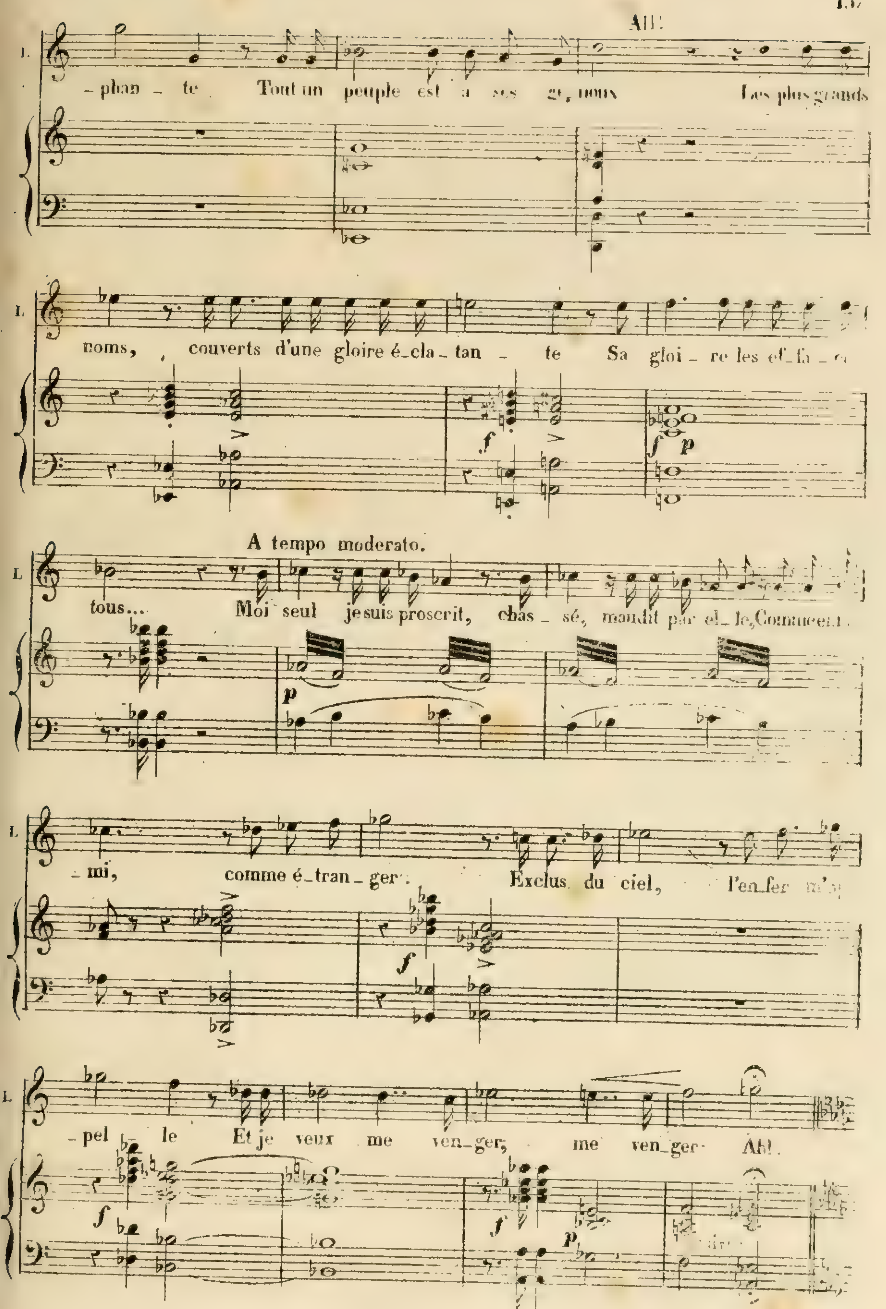


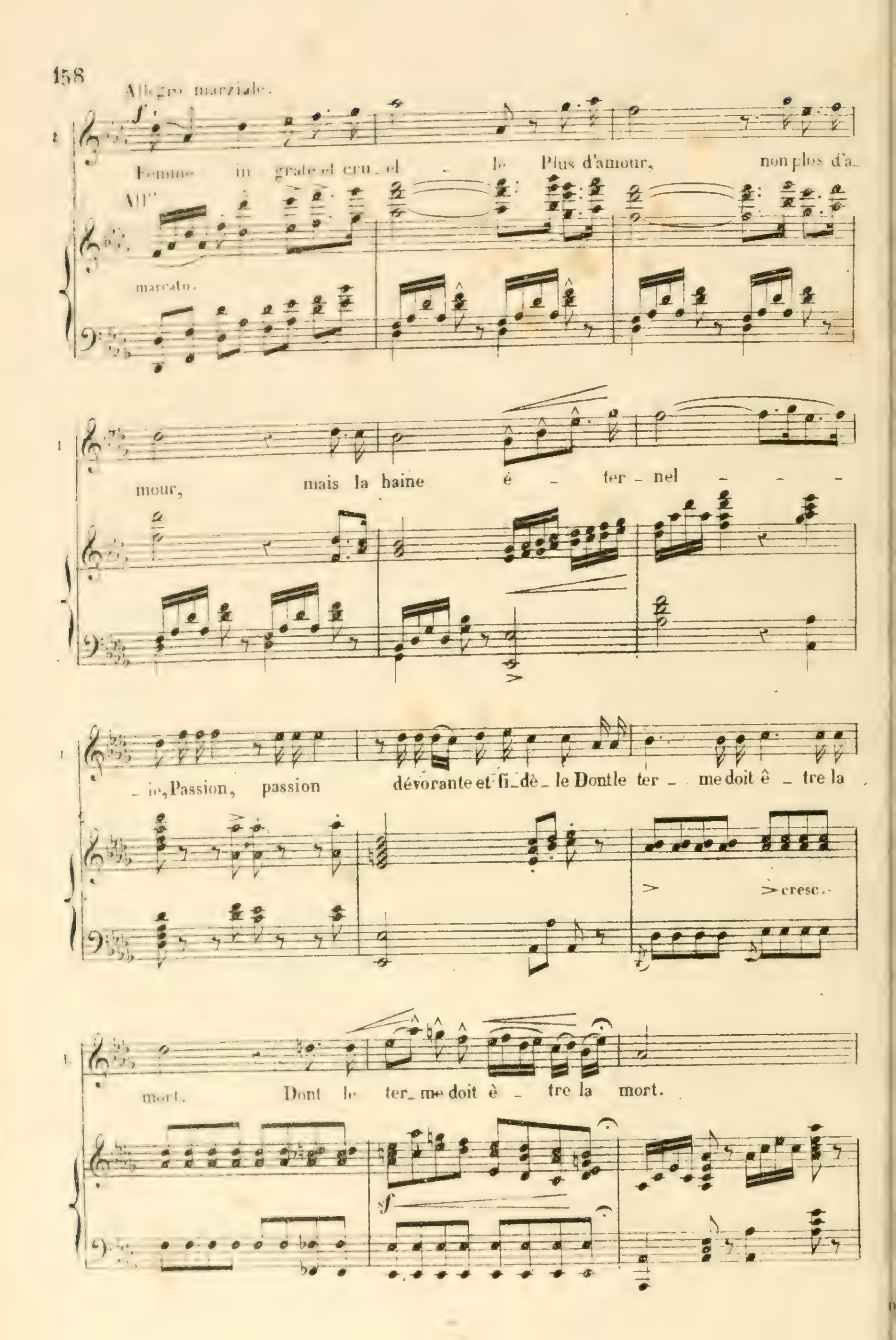

Andante.
N° 16 RECIT et AIR
Récit. ad lib.
Ah! contre mes re_
_mords où trou_ver un re_fu_ge?...
En vain je me dé_bats sous leur poids écra_sant, Moi sol_dat de Bed
_fort, moi traitre, moi transfu_ge, Je viens li_vrer ma vie à Charles tri_om_
_phant, Je viens li_vrer ma vie à Charles tri_omphant Dans les rangs en_ne_
tainez.
suivez.
suivez

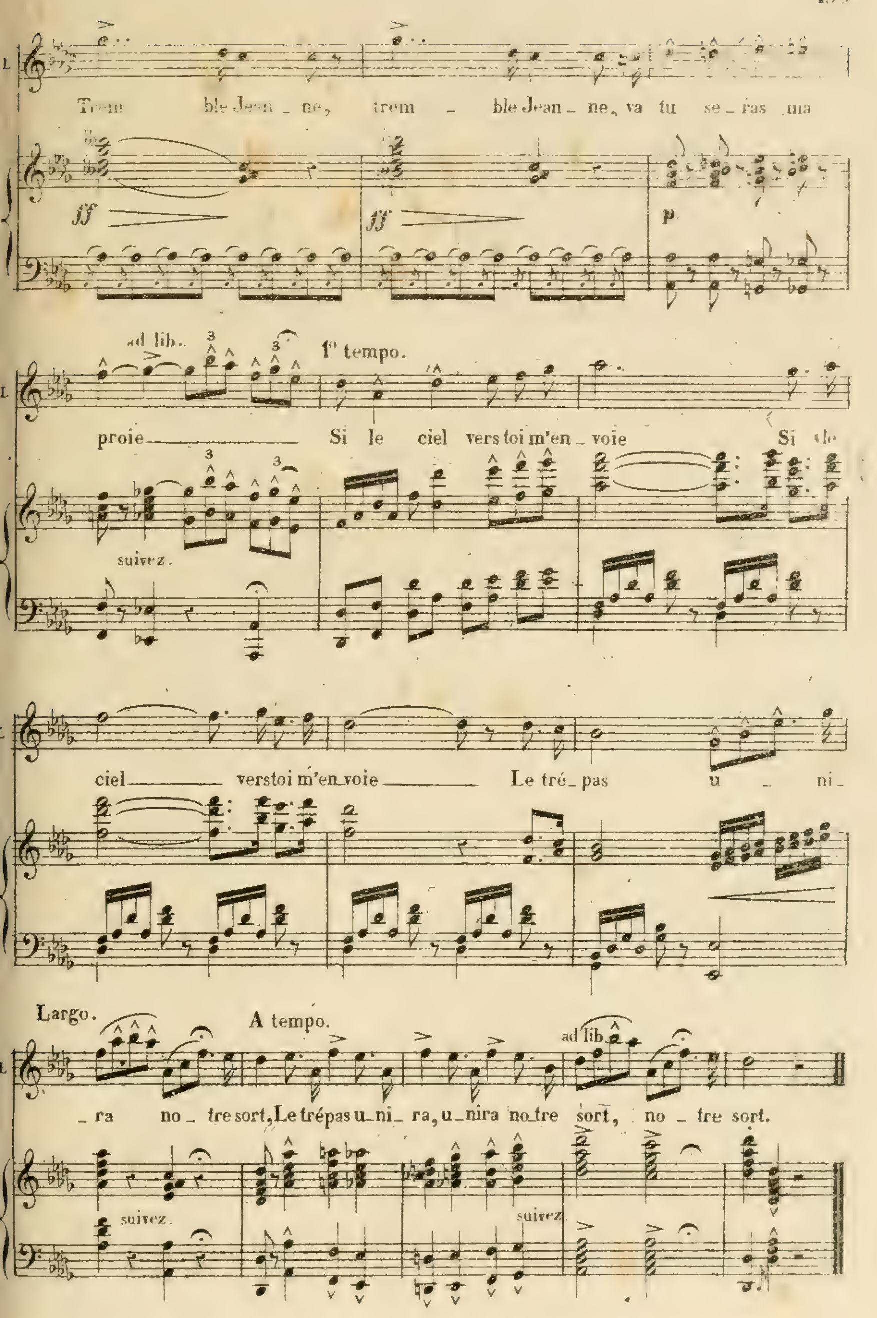

la hai_ne qui me gui_de M'a fait chercher la mort a_vec le déshon_
_neur Et ma main di_rigeant u_ne flèche ho_mi_ci
lento, a piacere.
_de De cel_le que j'ai_mais vou_lut per_cer le
Larghetto cantabile.
cœur O Jean_ne tu m'as fait cou_pa_ble Ton a_
_mour, ô Jeanne pouvait me sau_ver... Devais tu ren dre mé_pri


ad lib.
_sa_ ble, Jean _ ne, l'a_mant qui voulait s'é _ le_ver, l'a_mant, l'a_mant qui vou_
col canto.
rall A tempo.
_lait s'é _ _ le_ver. L'a_mour saint où l'â_me s'é_
rall. A tempo.
_pu _ re Ve_nu du ciel vi_vait en moi Jean_ne,
rit poco.
Jean _ ne, je n'étais point par_ju _ re J'étais loy_al, j'étais loy_al,
suivez.
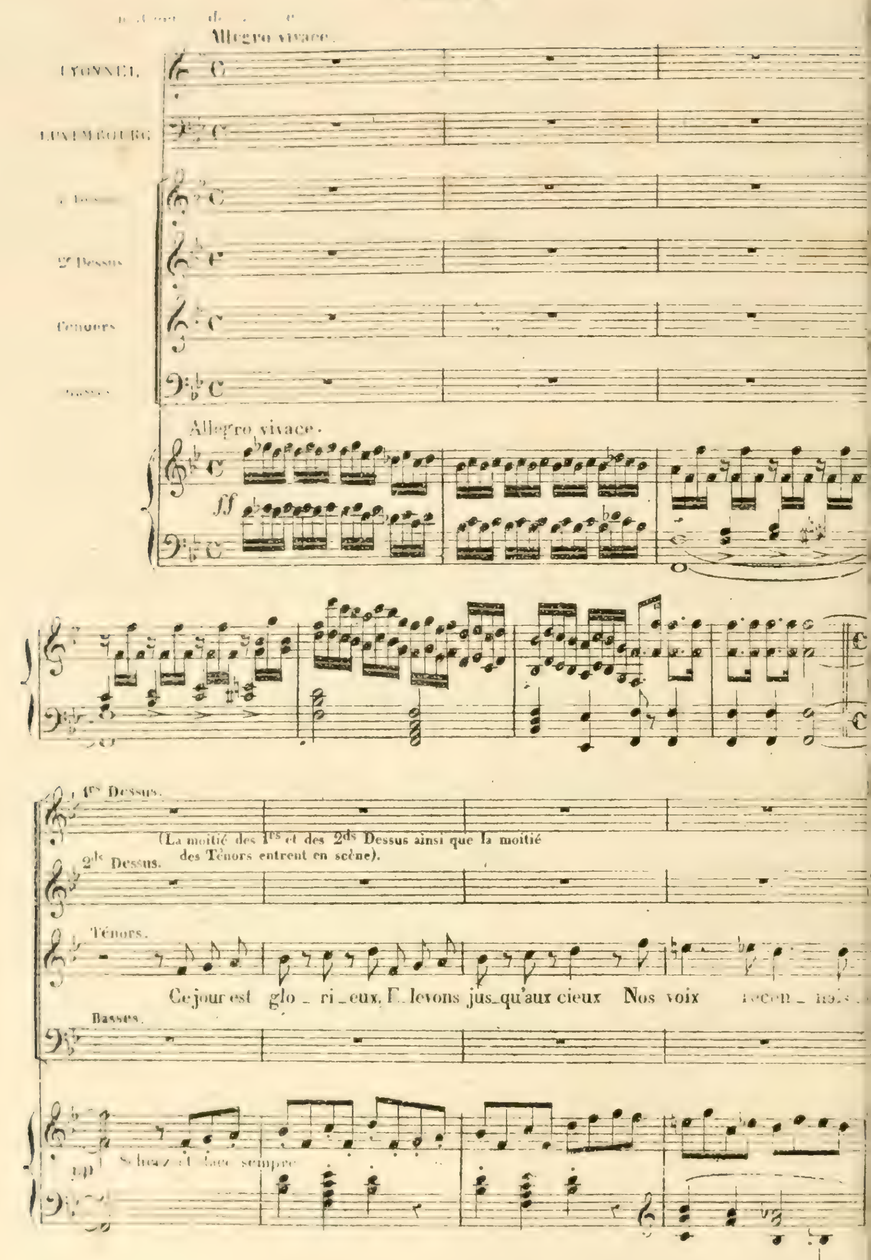

Lento.
ad lib
J'étais loy _ al,
j'étais loy _ al
Jean ne digne de
ff
pp
toi, Jean _ ne digne de toi Jean _ ne, Jean_ne ah! digne de
a tempo.
sf
toi!
Récit
All° moderato.
f
C'est le grand jour du sa _ cre ...
Et Jeanne est triom_


All°
-phan - te Tout un peuple est à ses ge, noux Les plus grands
noms, couverts d'une gloire é_cla_tan - te Sa gloi - re les ef_fa - ce
A tempo moderato.
tous... Moi seul je suis proscrit, chas_sé, maudit par el_le, Comme en
- mi, comme é_tran_ger. Exclus du ciel, l'en_fer m'ap
-pel - le Et je veux me ven_ger, me ven_ger. Ah!
f
p
f p

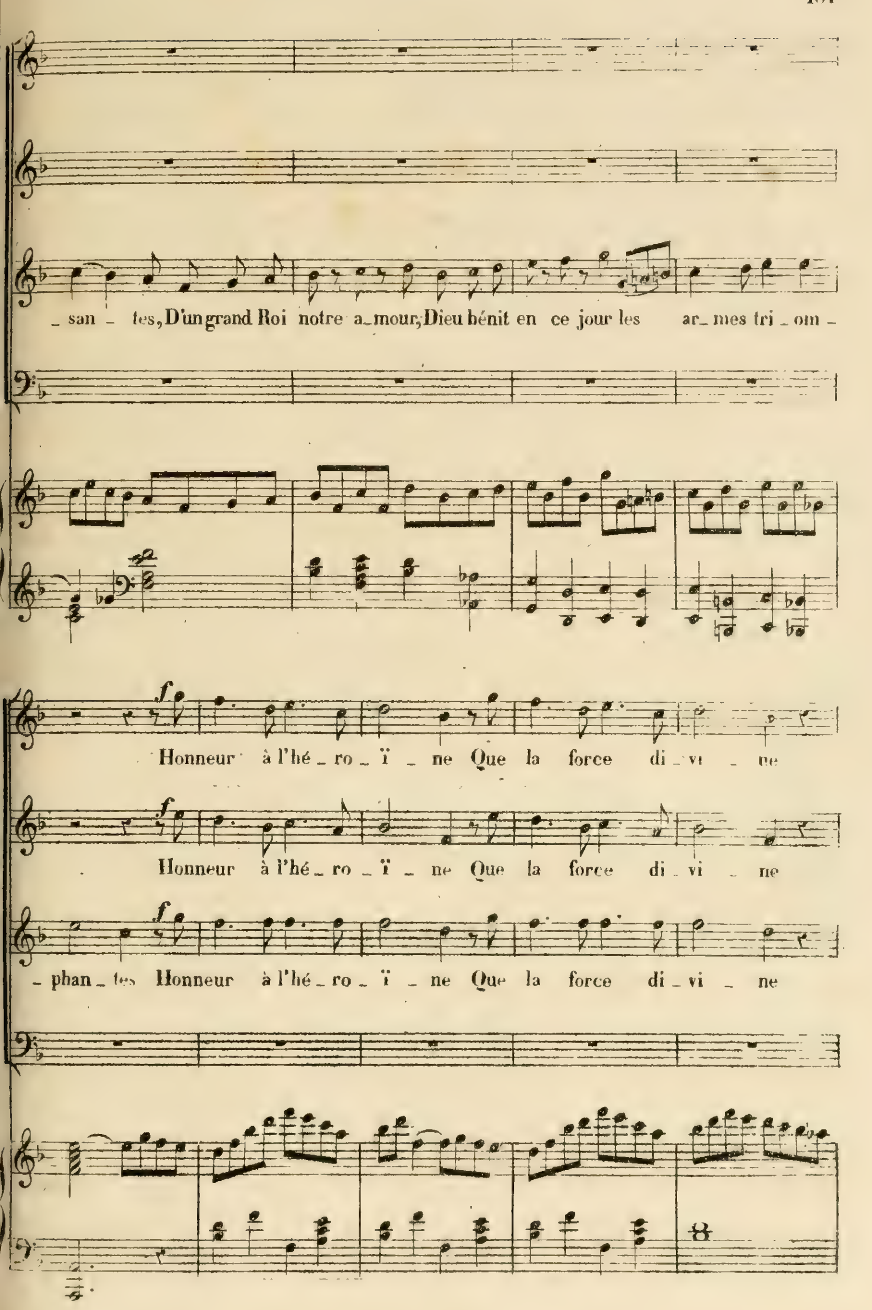

Allegro marziale.
Femme in_grate et cru_el _ le Plus d'amour, non plus d'a_
All°
marcato.
mour, mais la haine é _ ter _ nel _ _ _
_ le, Passion, passion dévorante et fi_dè_le Dont le ter _ me doit ê _ tre la
cresc.
mort. Dont le ter_me doit ê _ tre la mort.

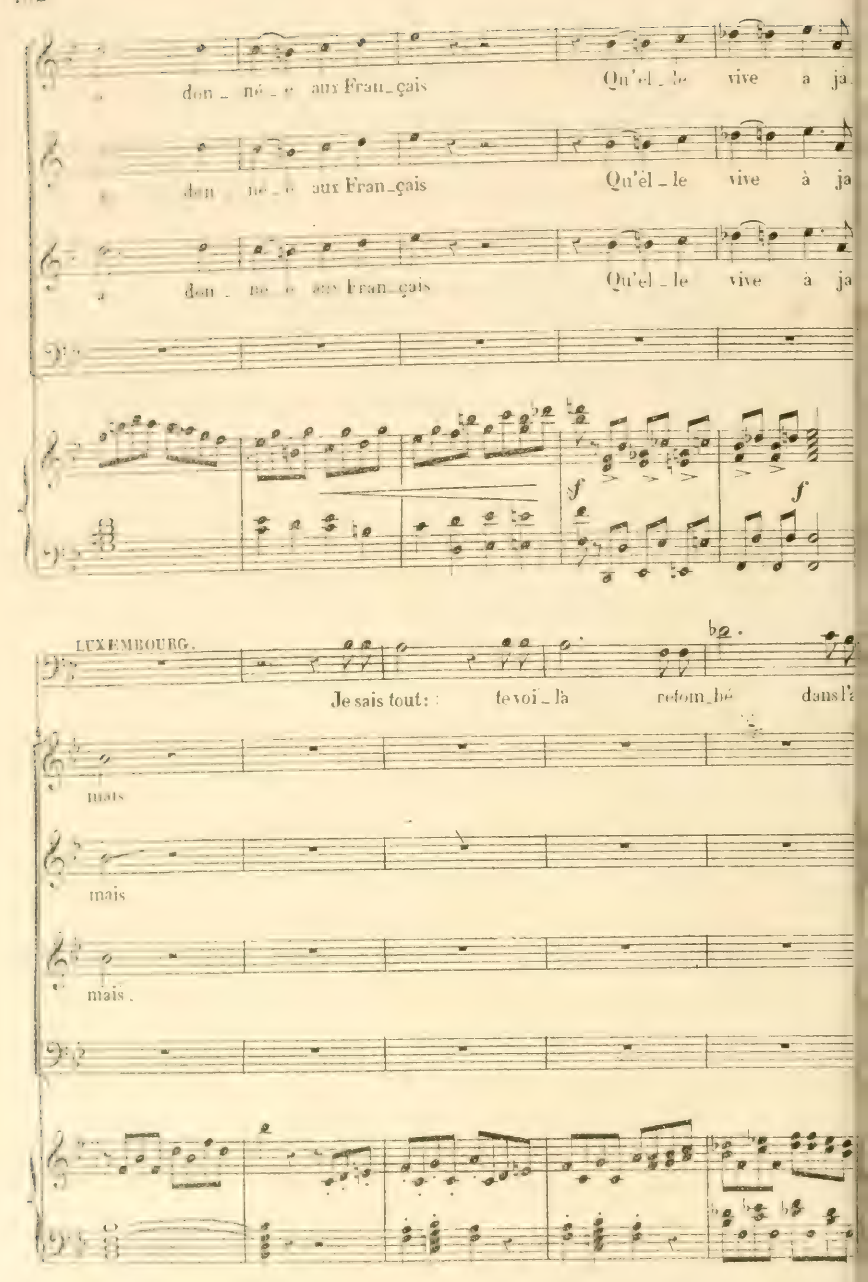

Trem ble Jean _ ne, trem _ ble Jean _ ne, va tu se _ ras ma
ff
ff
p
ad lib.
1° tempo.
proie Si le ciel vers toi m'en _ voie Si le
suivez.
ciel verstoi m'en_voie Le tré_pas u _ ni_
Largo.
A tempo.
ad lib.
_ra no _ tre sort, Le trépas u_ni_ ra, u_nira no_tre sort, no _ tre sort.
suivez.
suivez.

N° 17
CHŒUR.



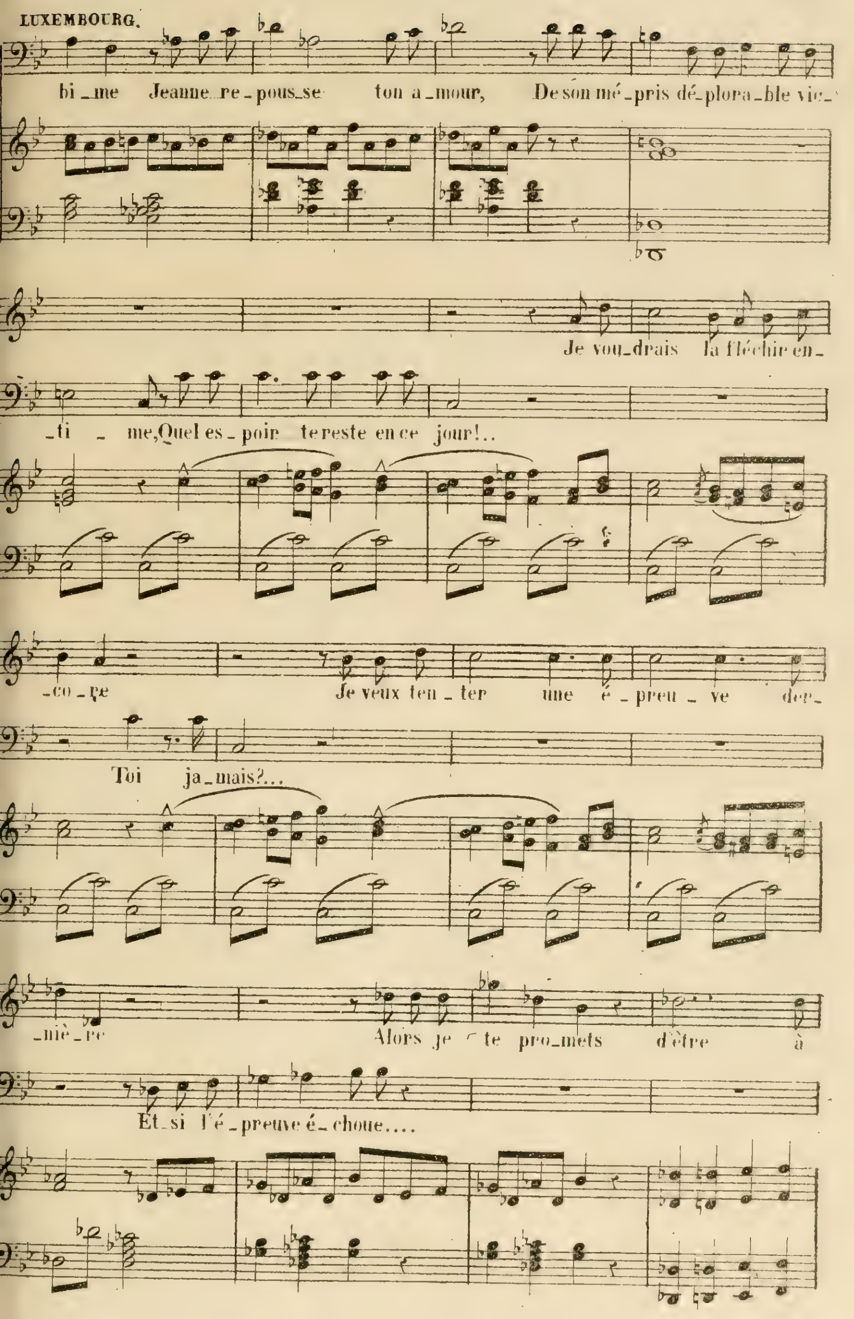
Allegro vivace.
LYONNEL.
LUXEMBOURG.
2ds Dessus.
Ténors.
Allegro vivace.
ff
1ers Dessus.
(La moitié des 1rs et des 2ds Dessus ainsi que la moitié des Ténors entrent en scène).
2ds Dessus.
Ténors.
Ce jour est glo_ri_eux, E_levons jus_qu'aux cieux Nos voix
Basses.

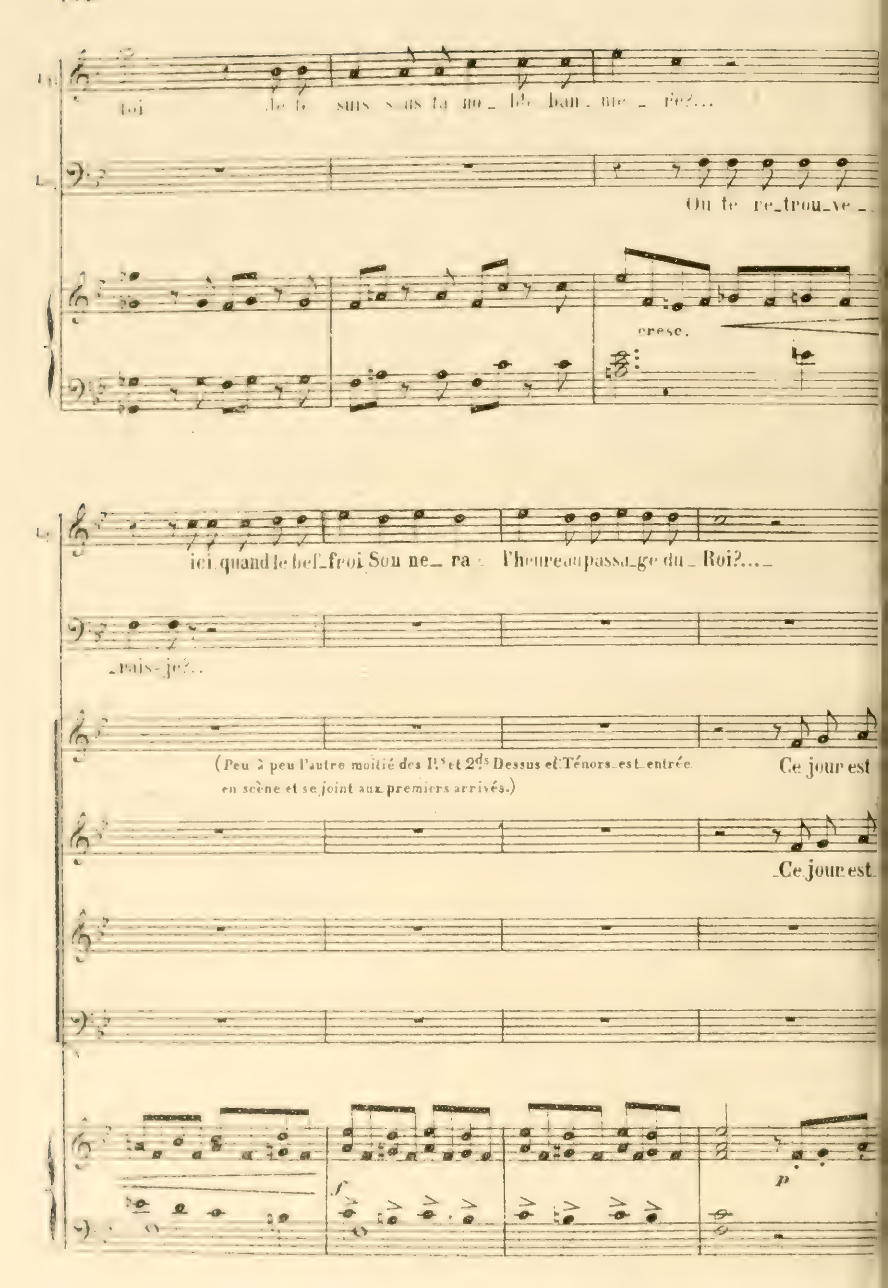

_san _ tes, D'un grand Roi notre a_mour, Dieu bénit en ce jour les ar_mes tri_om _
f
Honneur à l'hé_ro_ï _ ne Que la force di_vi _ ne
f
Honneur à l'hé_ro_ï _ ne Que la force di_vi _ ne
f
_phan_tes Honneur à l'hé_ro_ï _ ne Que la force di_vi _ ne

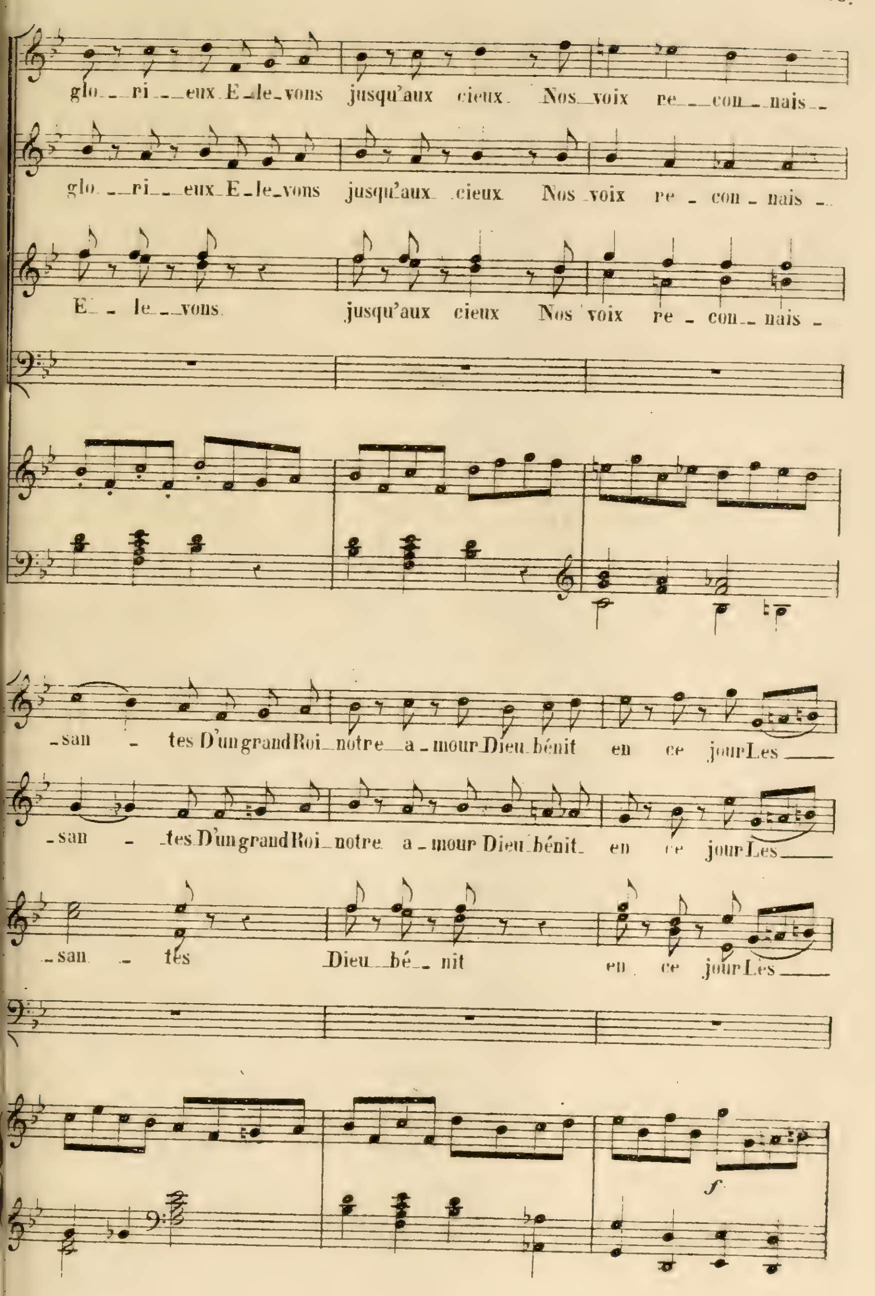


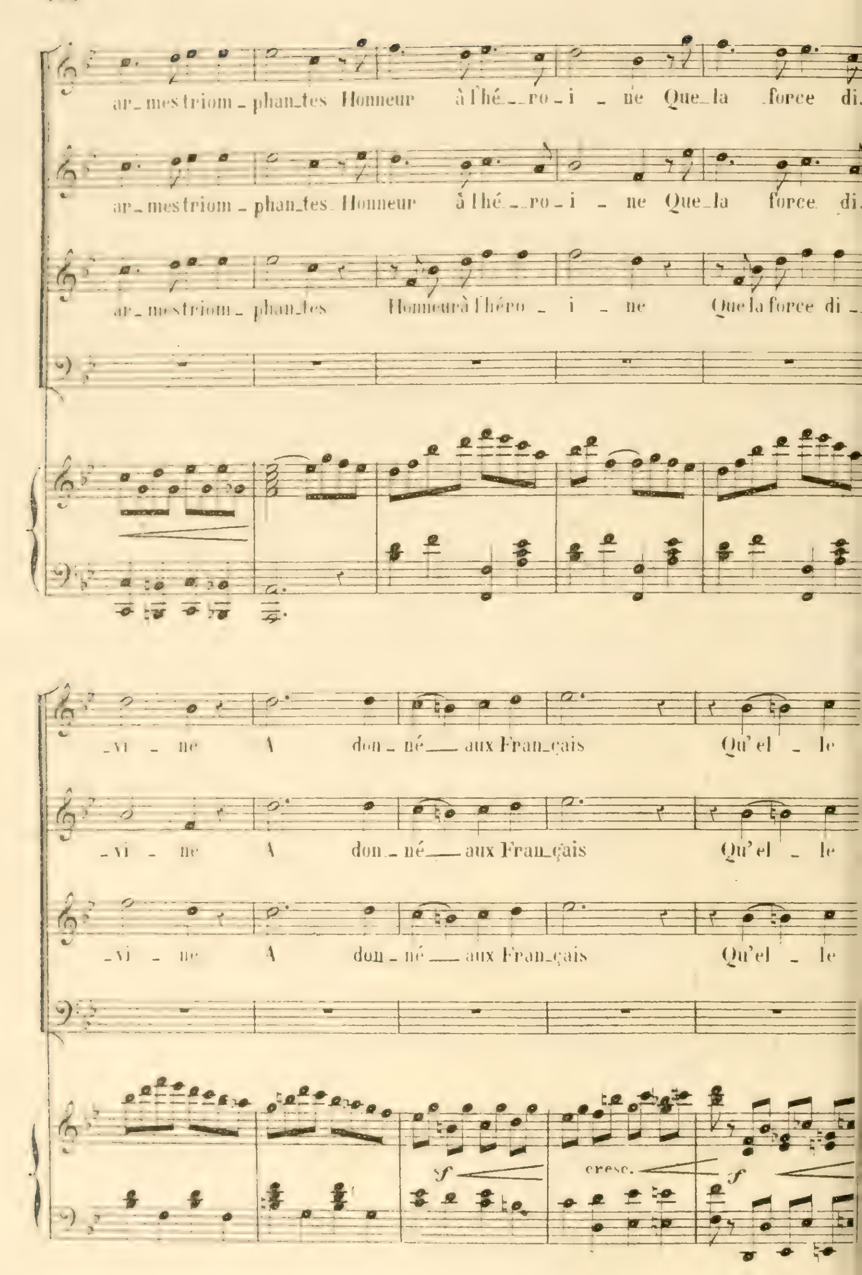
don _ né _ e aux Fran_çais
Qu'el _ le vive a ja
don _ né _ e aux Fran_çais
Qu'el _ le vive à ja
don _ né _ e aux Fran_çais
Qu'el _ le vive à ja
f
f
LUXEMBOURG.
Je sais tout: te voi _ là retom_bé dans l'a
mais
mais
mais.

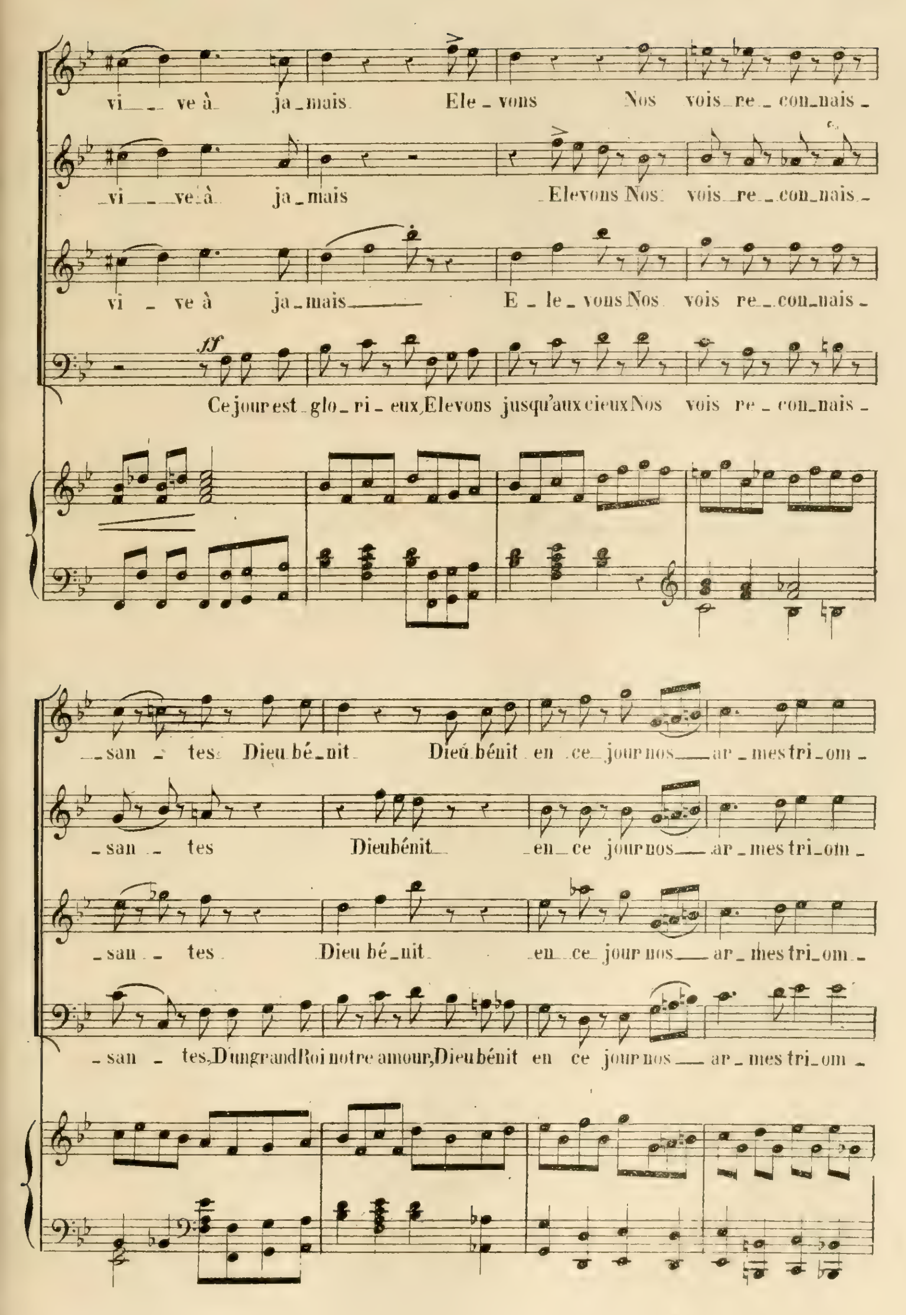
LUXEMBOURG.

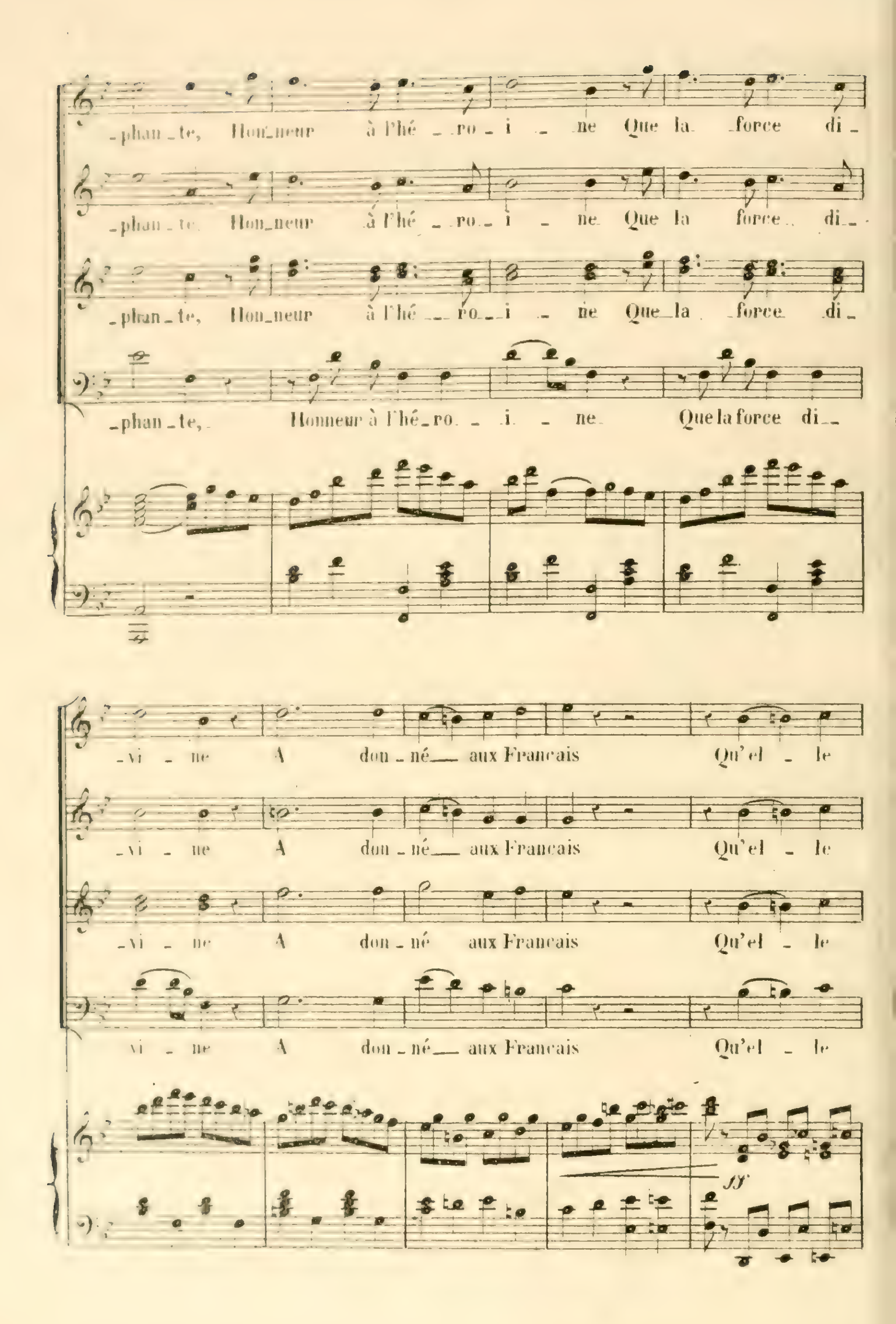

bi_me Jeanne re_pous_se ton a_mour, De son mé_pris dé_plora_ble vic_
Je vou_drais la fléchir en_
_ti _ me, Quel es_poir te reste en ce jour!..
_co_re Je veux ten_ter une é_preu_ve der_
Toi ja_mais?...
_niè_re Alors je te pro_mets d'être à
Et_si l'é_preuve é_choue....

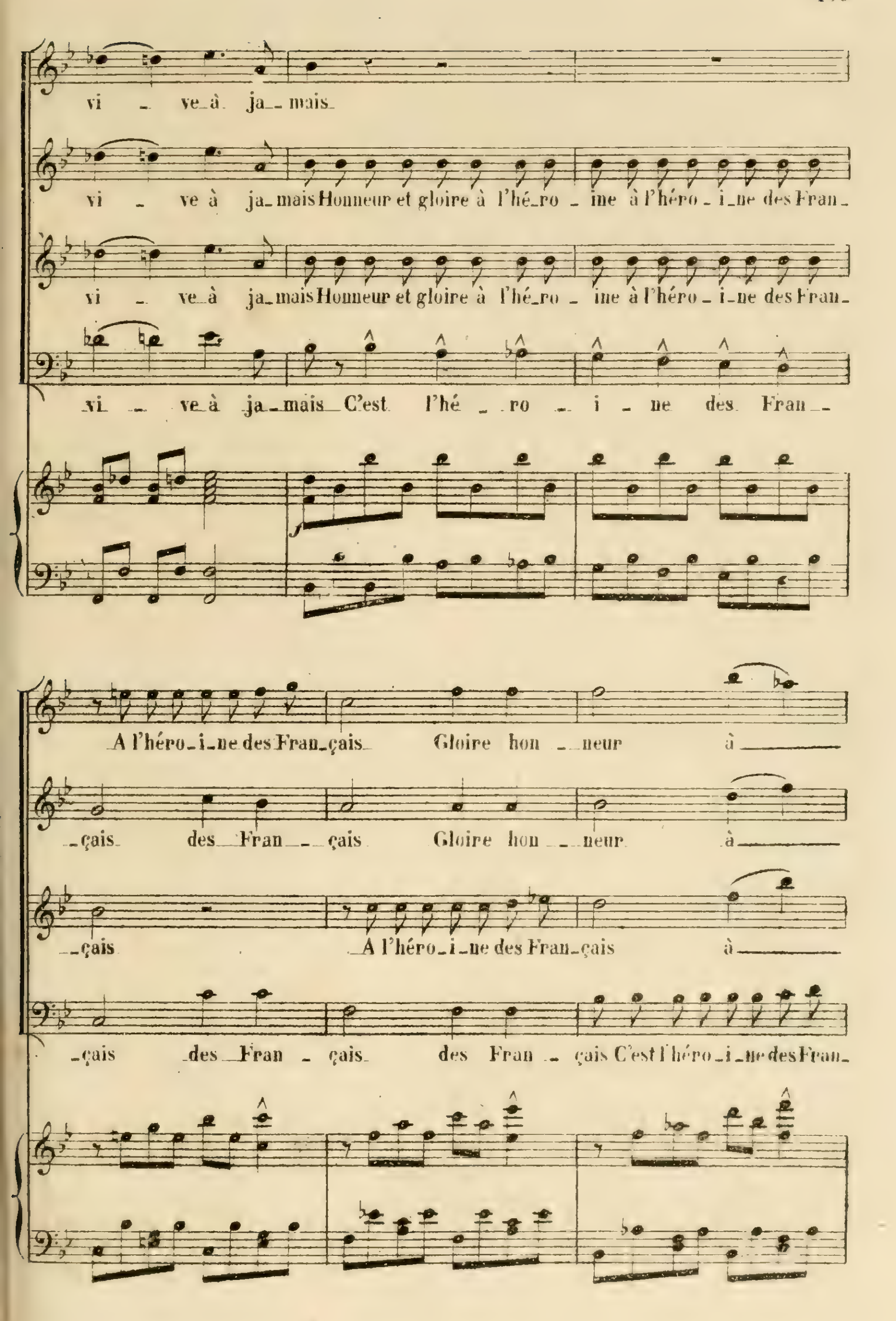

Où te re_trou_ve_
cresc.
ici quand le bef_froi Son ne_ra l'heure au passa_ge du _ Roi?...
_rais-je?..
(Peu à peu l'autre moitié des 1.rs et 2.ds Dessus et Ténors est entrée en scène et se joint aux premiers arrivés.)
Ce jour est
Ce jour est
f
p

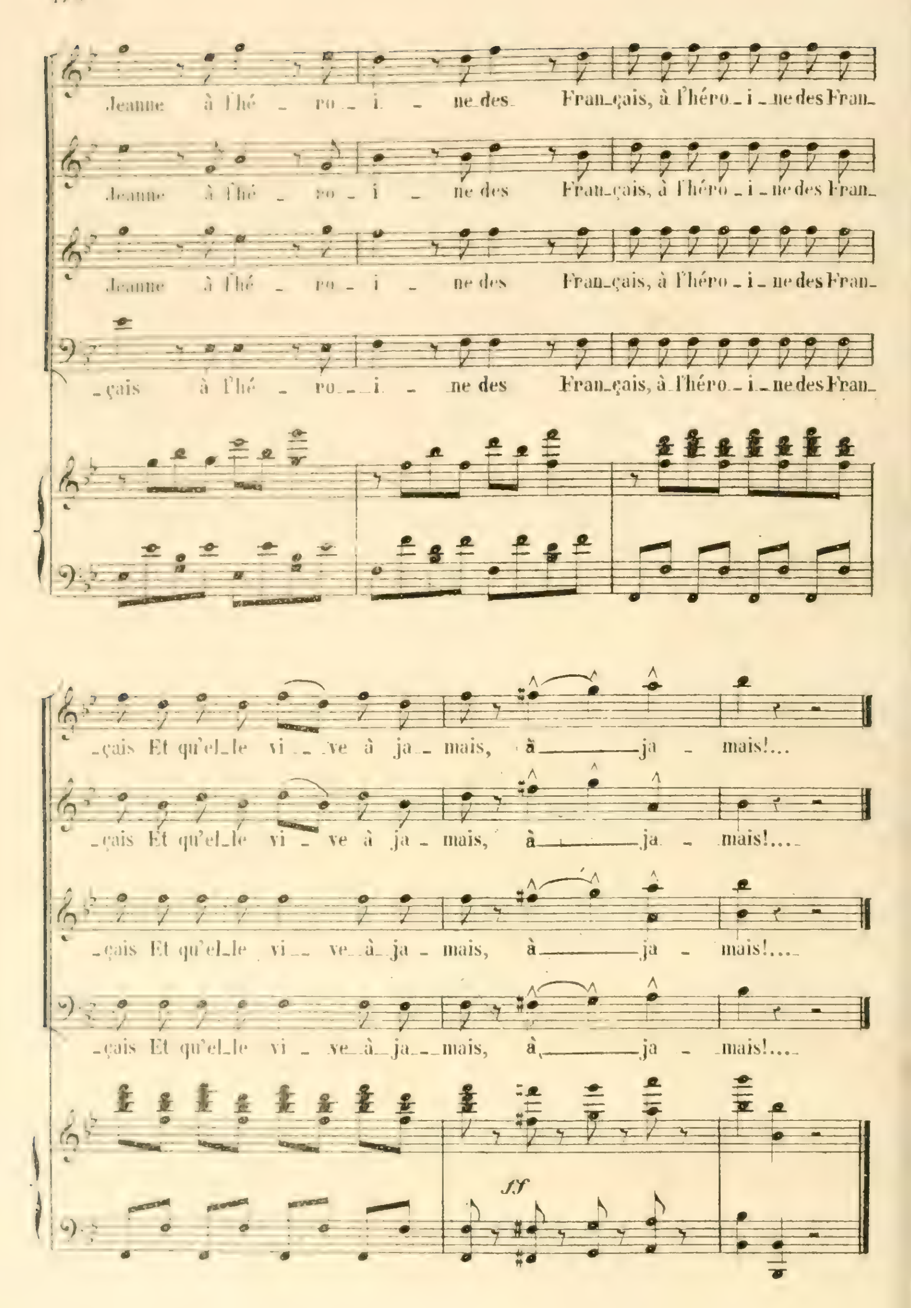

glo__ri__eux E_le_vons jusqu'aux cieux. Nos_voix re__con__nais__
glo__ri__eux E_le_vons jusqu'aux cieux Nos voix re_con_nais_
E_le_vons. jusqu'aux cieux Nos voix re_con_nais_
_san_tes D'un grand Roi_notre_a_mour Dieu bénit en ce jour Les
_san_tes D'un grand Roi_notre a_mour Dieu bénit en ce jour Les
_san_tes Dieu bé_nit en ce jour Les
f


ar_mes triom_phan_tes Honneur à l'hé_ro_i_ne Que_la force di_
ar_mes triom_phan_tes Honneur à l'hé_ro_i_ne Que_la force di_
ar_mes triom_phan_tes Honneur à l'héro_i_ne Que la force di_
_vi_ne A don_né aux Fran_çais Qu'el_le
_vi_ne A don_né aux Fran_çais Qu'el_le
_vi_ne A don_né aux Fran_çais Qu'el_le
cresc.


vi_ _ ve à ja_mais Ele_vons Nos vois_re_con_nais_
_vi_ _ve à ja_mais _Elevons Nos vois_re_con_nais_
vi _ ve à ja_mais E_le_vons Nos vois re_con_nais_
ff
Ce jour est_glo_ri_eux, Elevons jusqu'aux cieux Nos vois re_con_nais_
_san_tes Dieu bé_nit Dieu bénit en ce_jour nos_ ar_mes tri_om_
san _tes Dieubénit_ _en_ce jour nos_ ar_mes tri_om_
san _tes Dieu bé_nit _en_ce_jour nos_ ar_mes tri_om_
_san _ tes, D'un grand Roi notre amour, Dieu bénit en ce jour nos_ ar_mes tri_om_

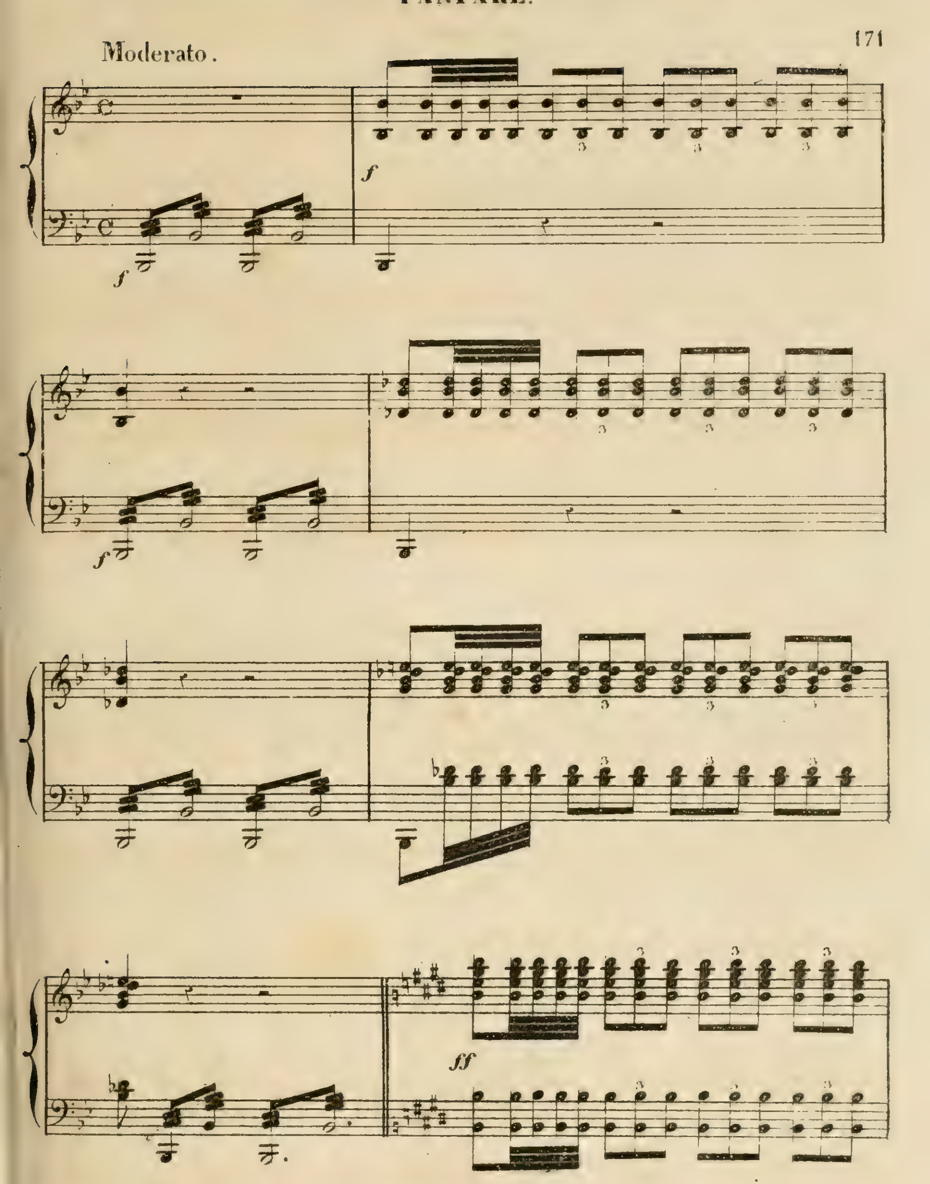

-phan-te, Hon-neur à l'hé--ro-i--ne Que la force di-
-phan-te, Hon-neur à l'hé--ro-i-ne Que la force di-
-phan-te, Hon-neur à l'hé--ro-i-ne Que la force di-
-phan-te, Honneur à l'hé-ro-i-ne. Que la force di-
-vi-ne A don-né aux Francais Qu'el-le
-vi-ne A don-né aux Francais Qu'el-le
-vi-ne A don-né aux Francais Qu'el-le
vi-ne A don-né aux Francais Qu'el-le
ff

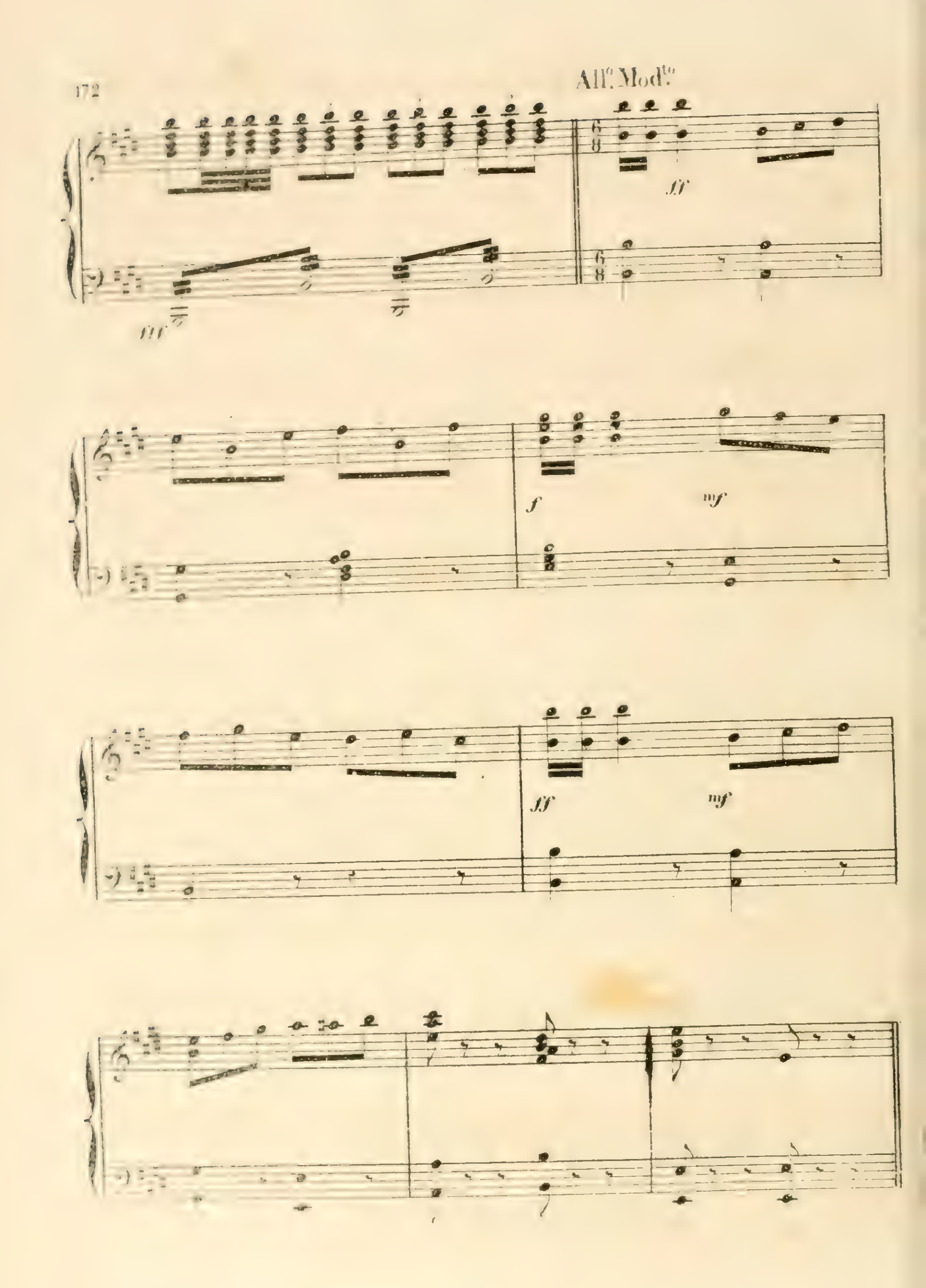

vi _ ve_à ja_ _ mais_
vi _ ve à ja_mais Honneur et gloire à l'hé_ro _ ine à l'héro _ i_ne des Fran_
vi _ ve_à ja_mais Honneur et gloire à l'hé_ro _ ine à l'héro _ i_ne des Fran_
vi _ _ ve_à ja_mais_ C'est l'hé _ _ro _ i _ ne des Fran _ _
A l'héro_i_ne des Fran_çais_ Gloire hon _ _neur à
_ _çais_ des_ Fran_ _ _çais Gloire hon _ _ _neur à
_ _çais _A l'héro_i_ne des Fran_çais à
_çais _des _Fran _ çais_ des Fran _ _ çais C'est l'héro_i_ne des Fran_


Jeanne à l'hé _ ro _ i _ ne des Fran_çais, à l'héro _ i _ ne des Fran_
Jeanne à l'hé _ ro _ i _ ne des Fran_çais, à l'héro _ i _ ne des Fran_
Jeanne à l'hé _ ro _ i _ ne des Fran_çais, à l'héro _ i _ ne des Fran_
_çais à l'hé _ ro _ i _ ne des Fran_çais, à l'héro _ i _ ne des Fran_
_çais Et qu'el_le vi _ ve à ja _ mais, à ja _ mais!...
_çais Et qu'el_le vi _ ve à ja _ mais, à ja _ mais!....
_çais Et qu'el_le vi _ ve _ à _ ja _ mais, à ja _ mais!....
_çais Et qu'el_le vi _ ve _ à _ ja _ mais, à ja _ mais!....
ff

N°18.
FANFARE.

Moderato.

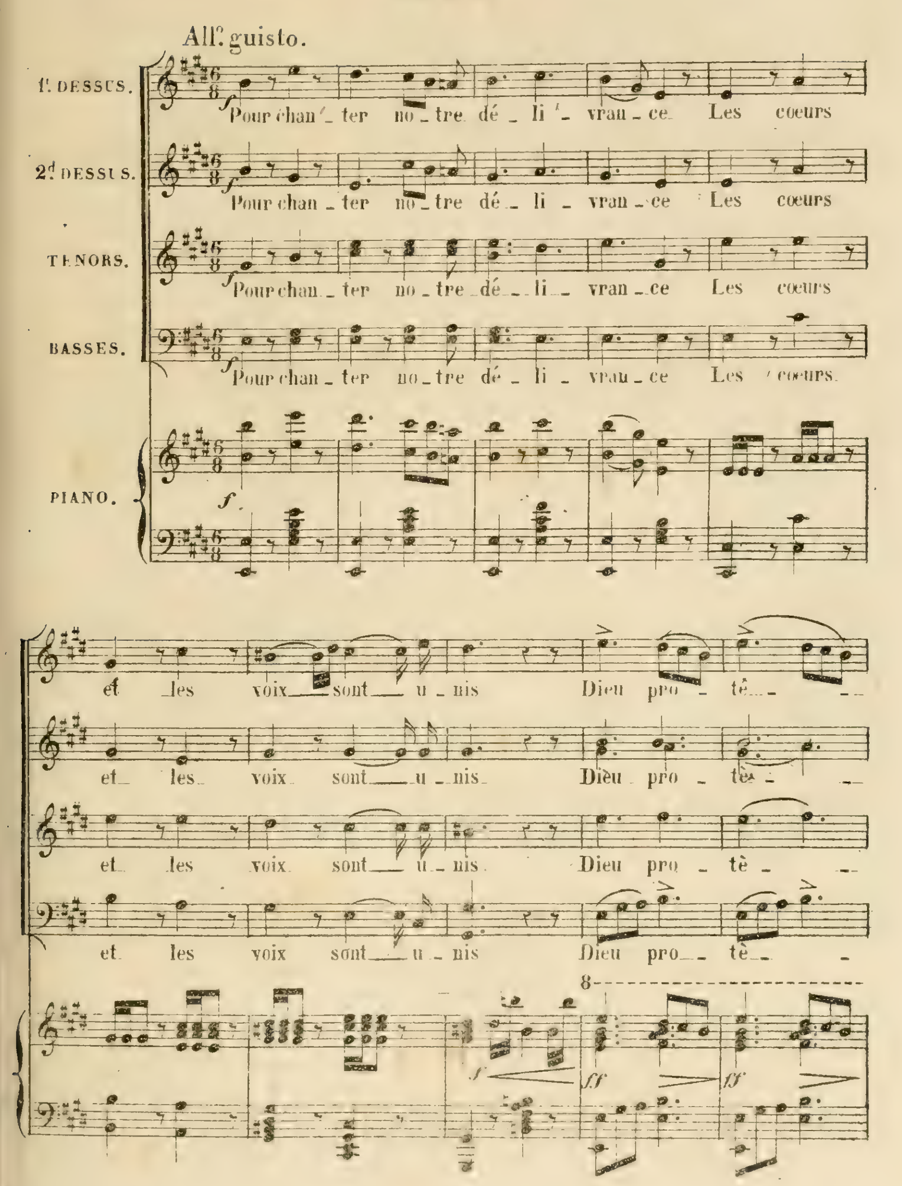


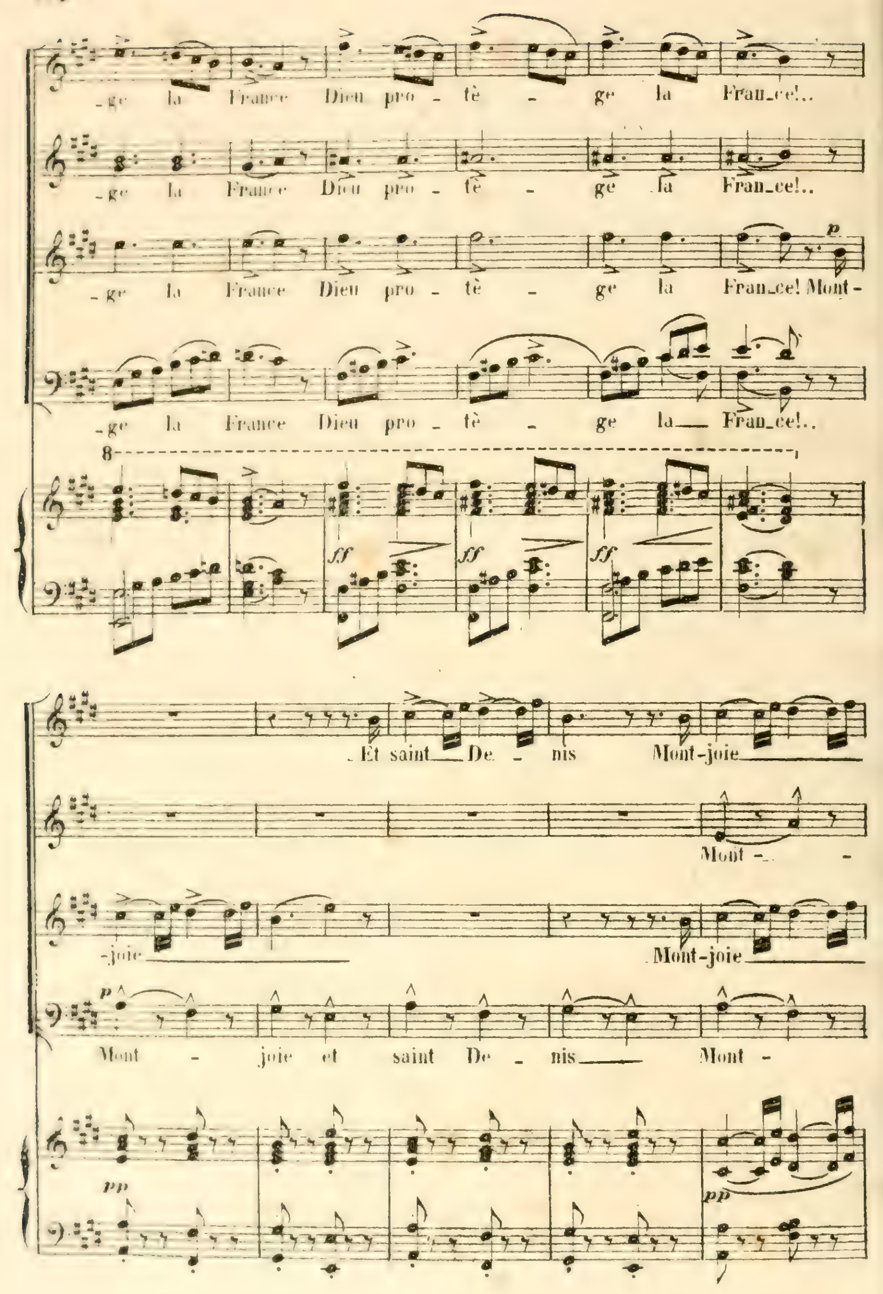

All°. Mod^to
fff
ff
f
mf
ff
mf

N.º 19.

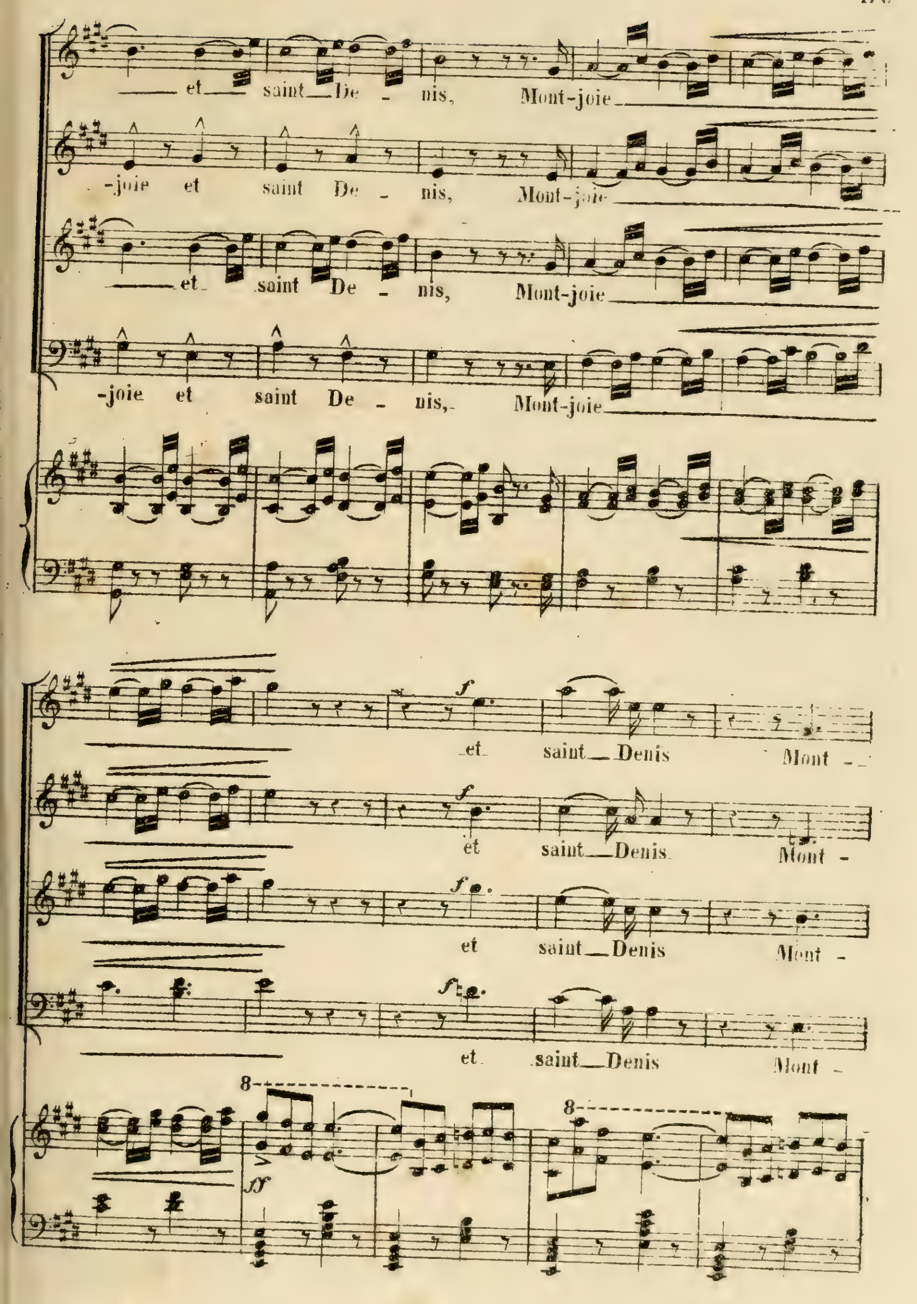
Marche du Sacre de Charles VII.

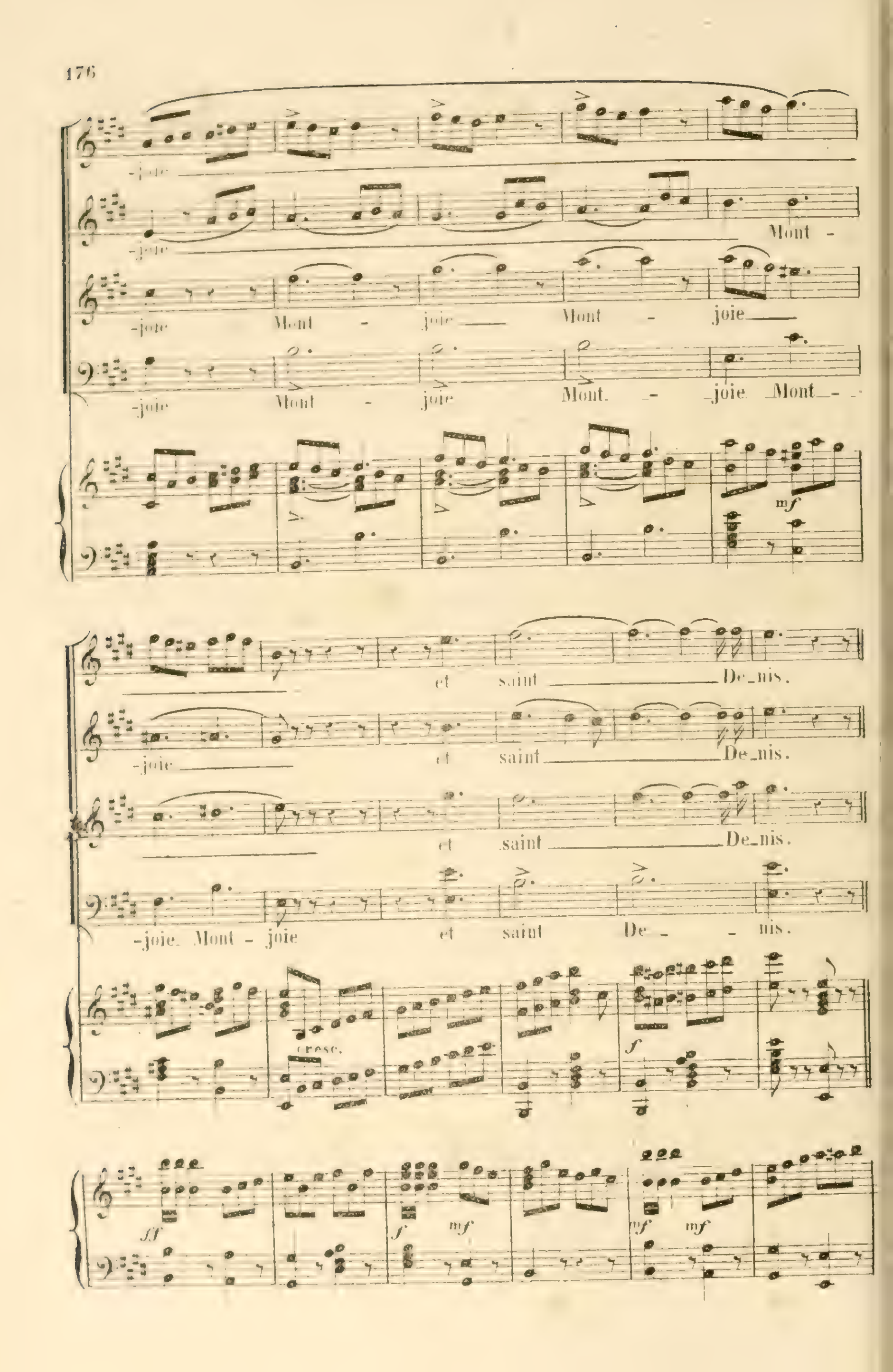
CHŒUR.

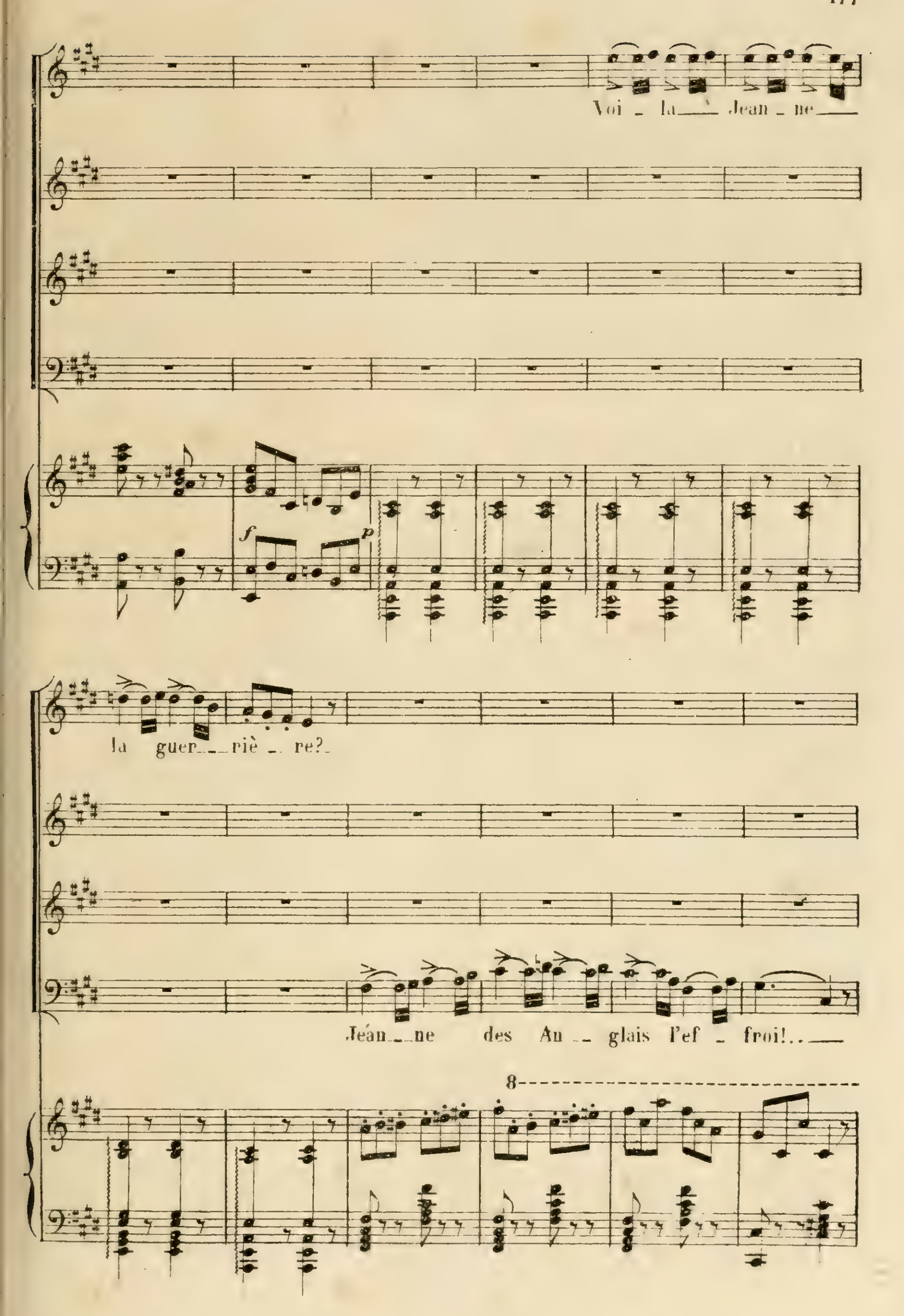


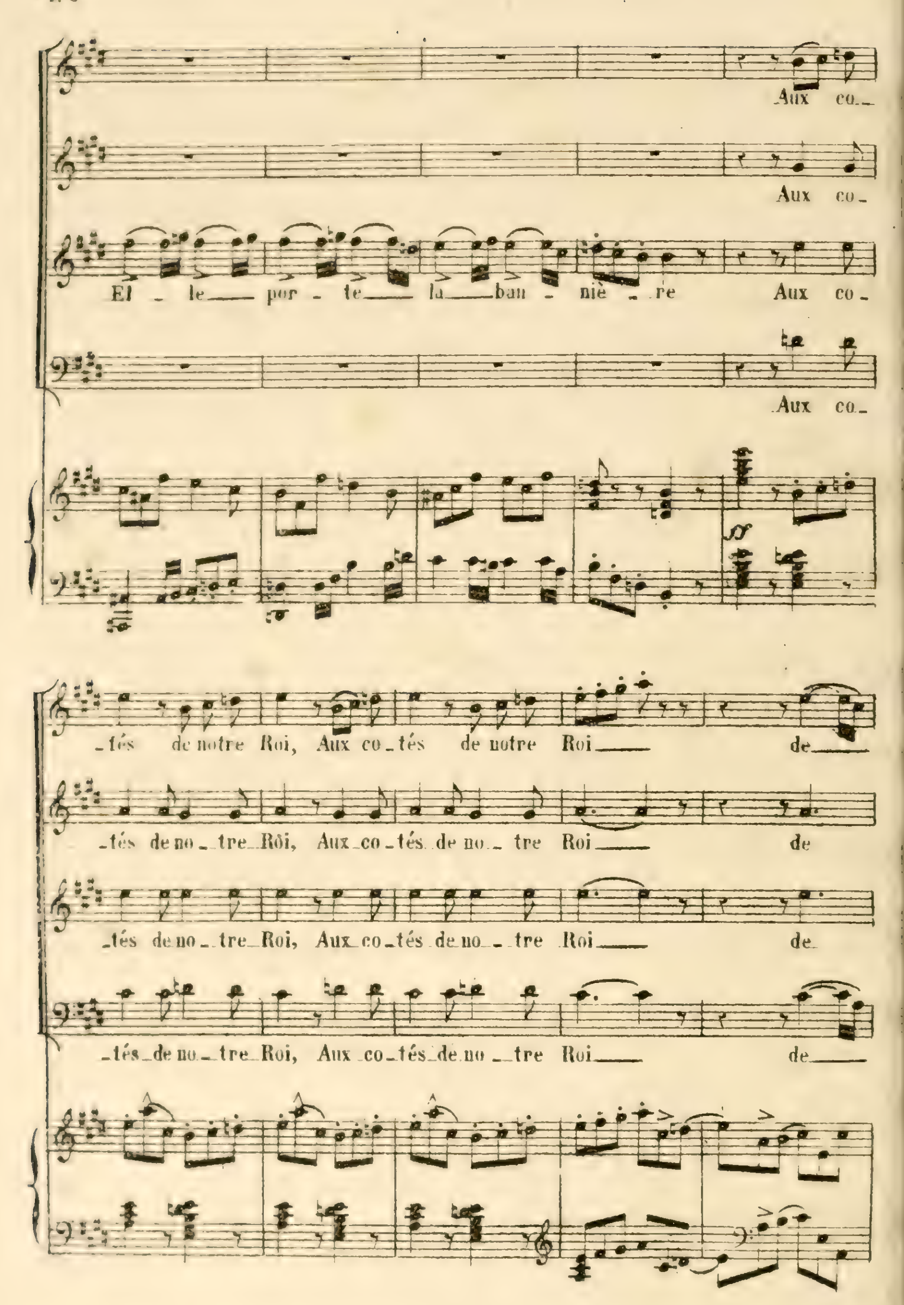


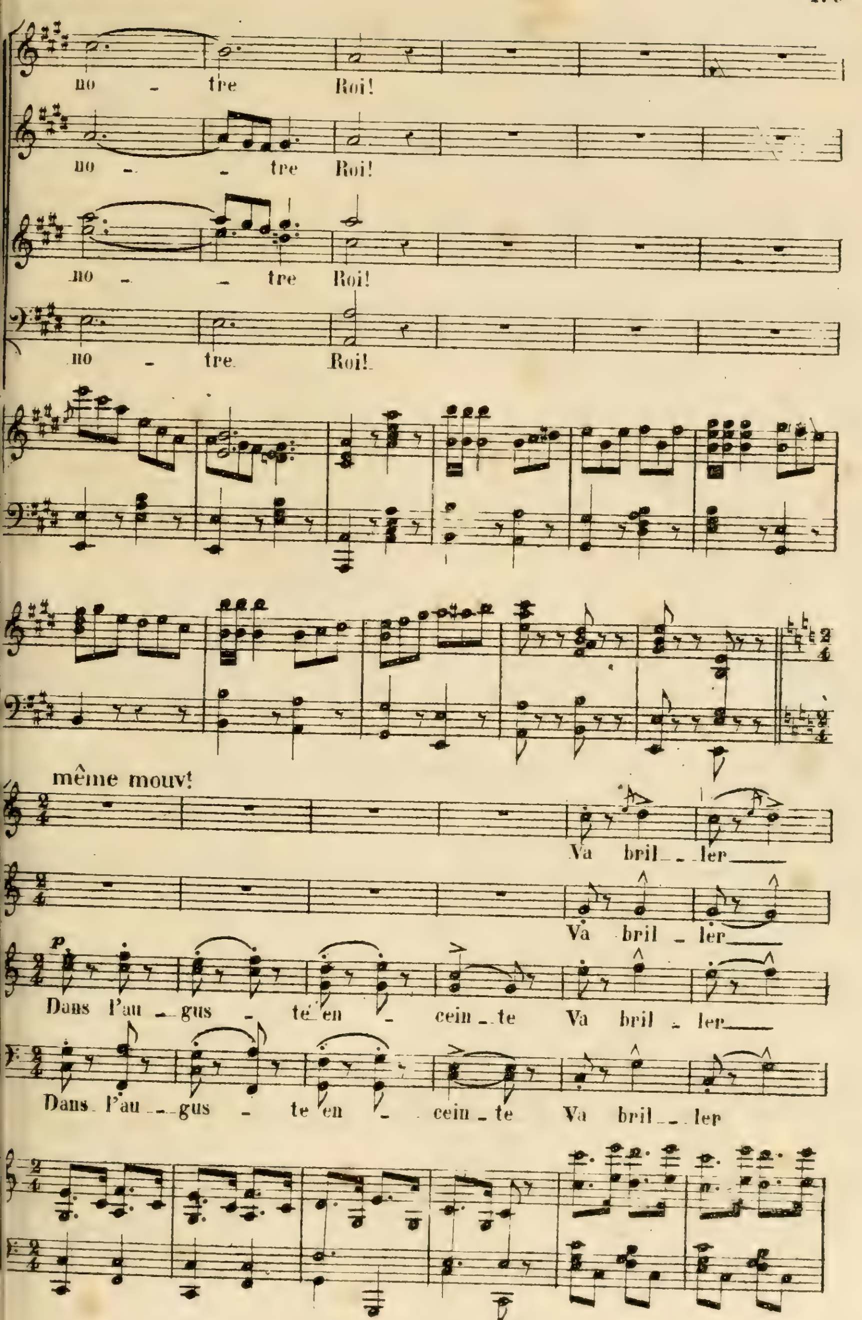
-ge la France Dieu pro - tè - ge la Fran-ce!..
-ge la France Dieu pro - tè - ge la Fran-ce!..
-ge la France Dieu pro - tè - ge la Fran-ce! Mont-
-ge la France Dieu pro - tè - ge la Fran-ce!..
ff
ff
ff
Et saint De - nis Mont-joie
Mont -
-joie Mont-joie
p
Mont - joie et saint De - nis Mont -
pp
pp
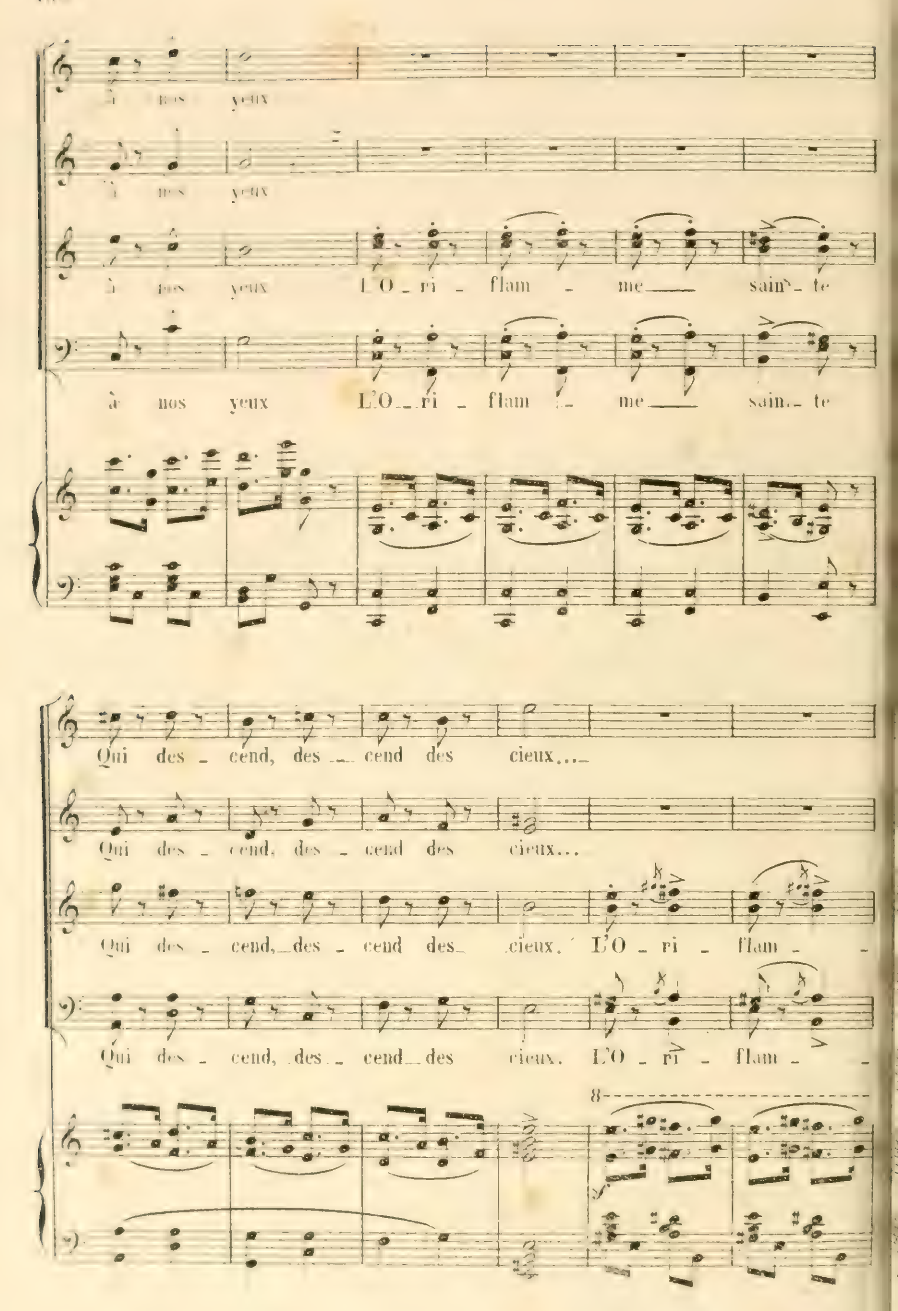

et saint De - nis, Mont-joie
-joie et saint De - nis, Mont-joie
et saint De - nis, Mont-joie
-joie et saint De - nis, Mont-joie
et saint Denis Mont -
et saint Denis Mont -
et saint Denis Mont -
et saint Denis Mont -

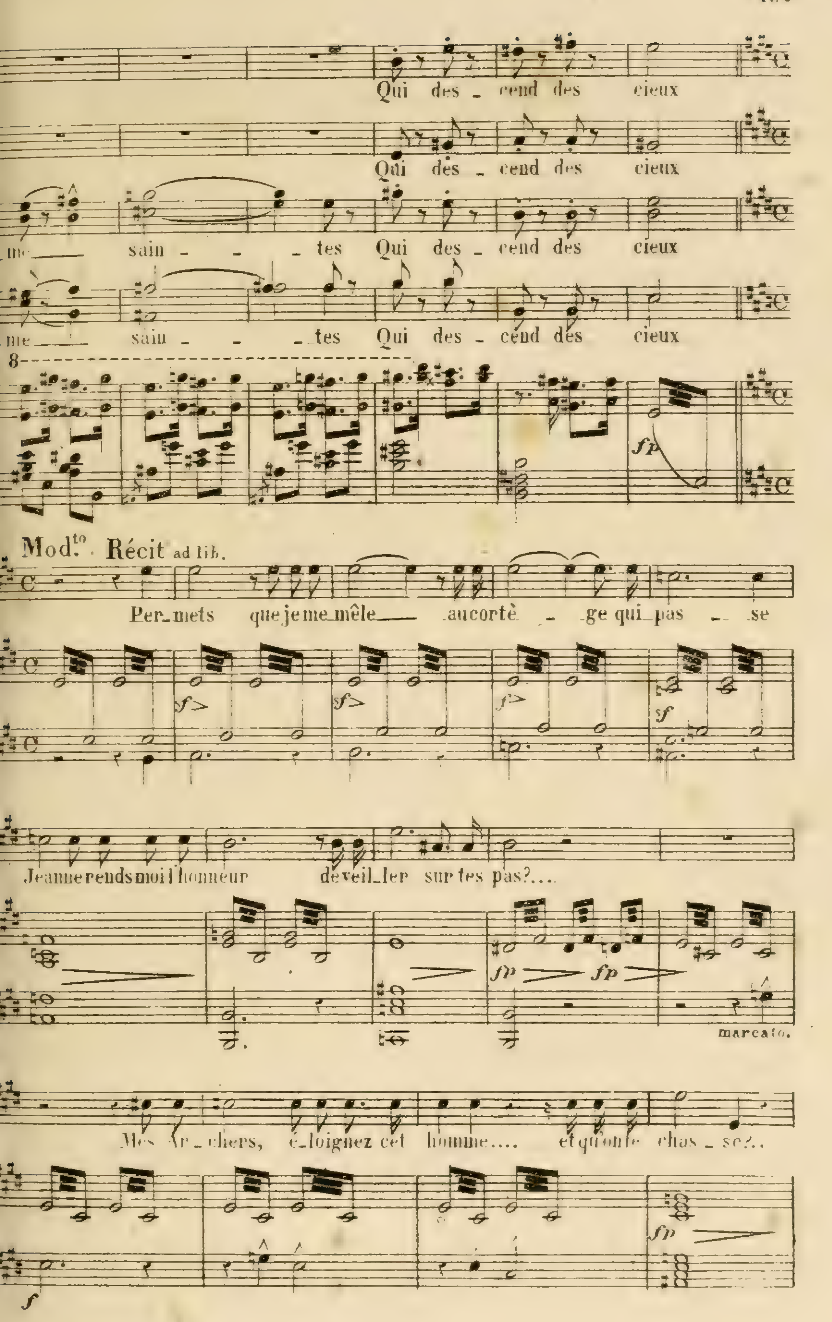

-joie
-joie
-joie Mont - joie Mont - joie
-joie Mont - joie Mont. - -joie Mont
mf
-joie
et saint De_nis.
et saint De_nis.
et saint De_nis.
-joie Mont - joie et saint De - - nis.
cresc.
f
ff
f mf
mf mf

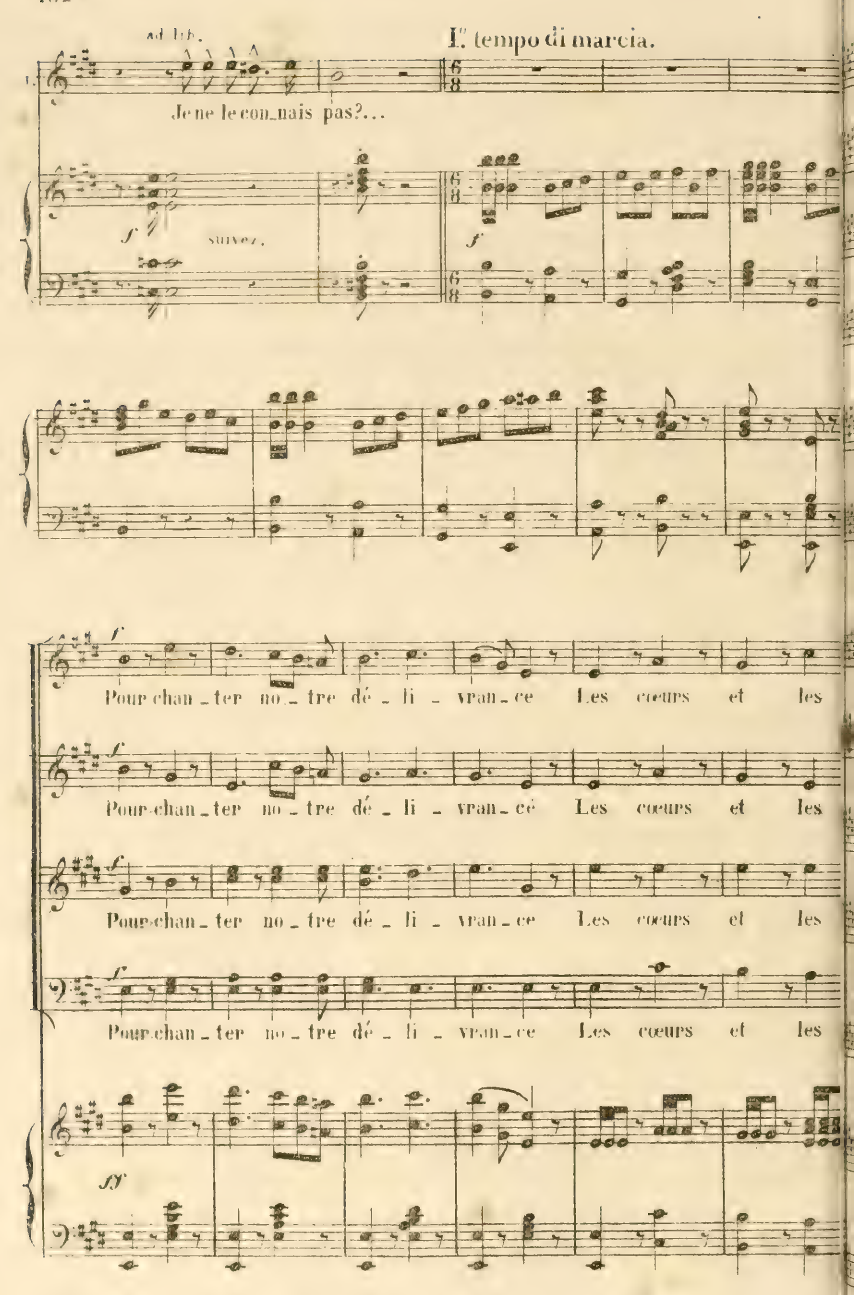

Voi - là Jean - ne
la guer - riè - re?
Jéan - ne des An - glais l'ef - froi! ..
8

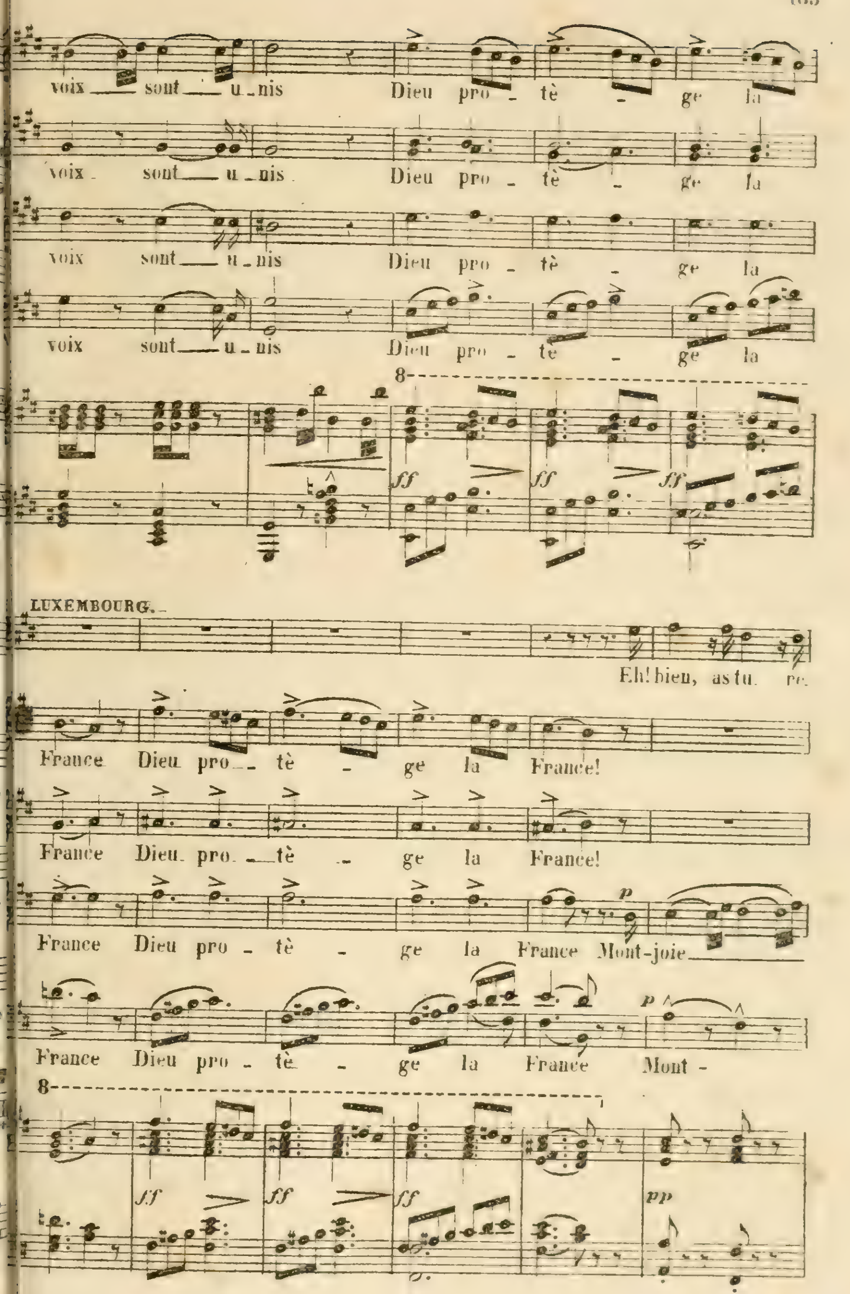

Aux co_
Aux co_
El _ le _ por _ te _ la _ ban _ niè _ re Aux co_
Aux co_
_tés de notre Roi, Aux co_tés de notre Roi de
_tés de no_tre_Roi, Aux_co_tés de no_tre Roi de
_tés de no_tre_Roi, Aux_co_tés de no_tre Roi de
_tés_de no_tre_Roi, Aux co_tés_de no_tre Roi de

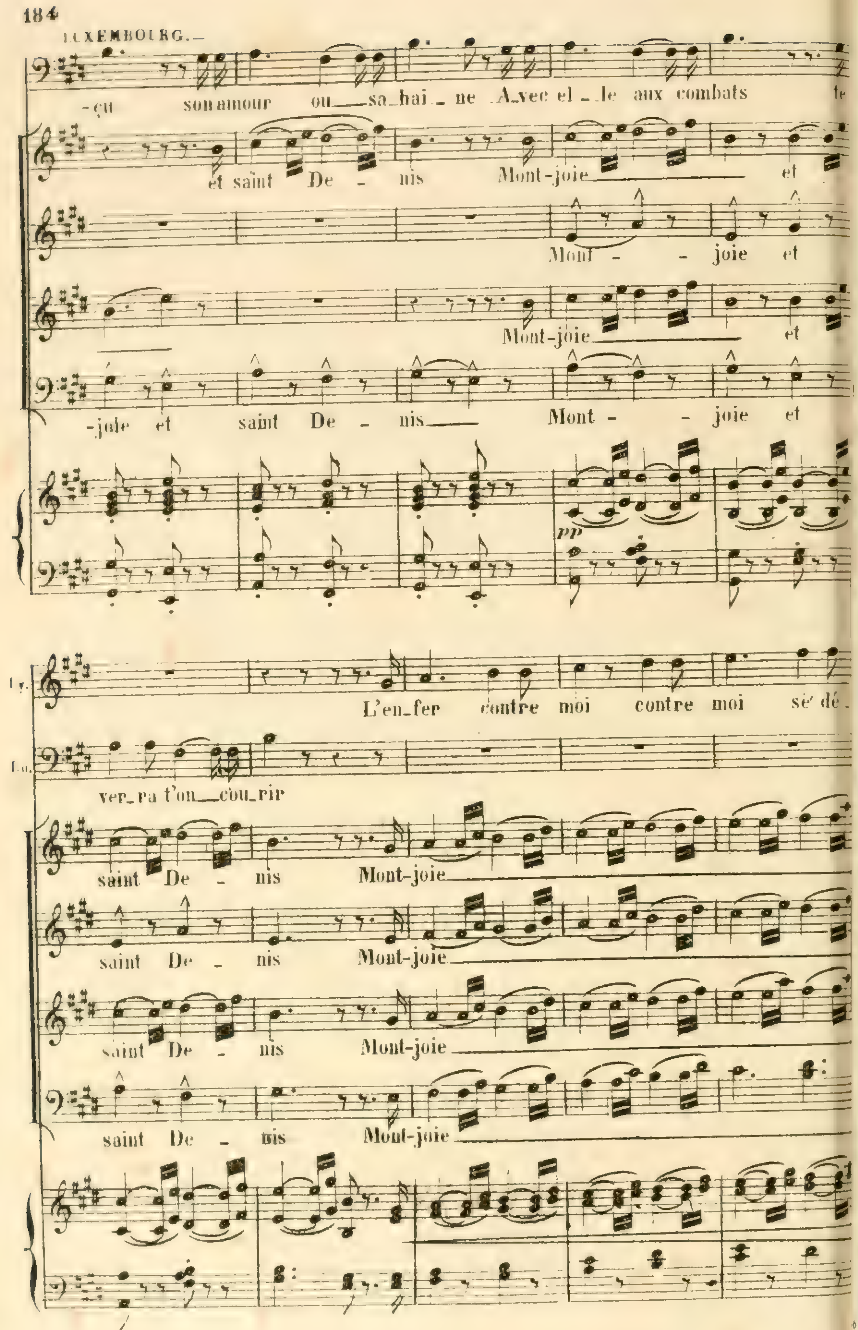

no - tre Roi!
no - - tre Roi!
no - - tre Roi!
no - tre Roi!
même mouvt
Va bril - - ler
Va bril - ler
Dans l'au - gus - te en - cein - te Va bril - ler
Dans l'au - - gus - te en - cein - te Va bril - - ler
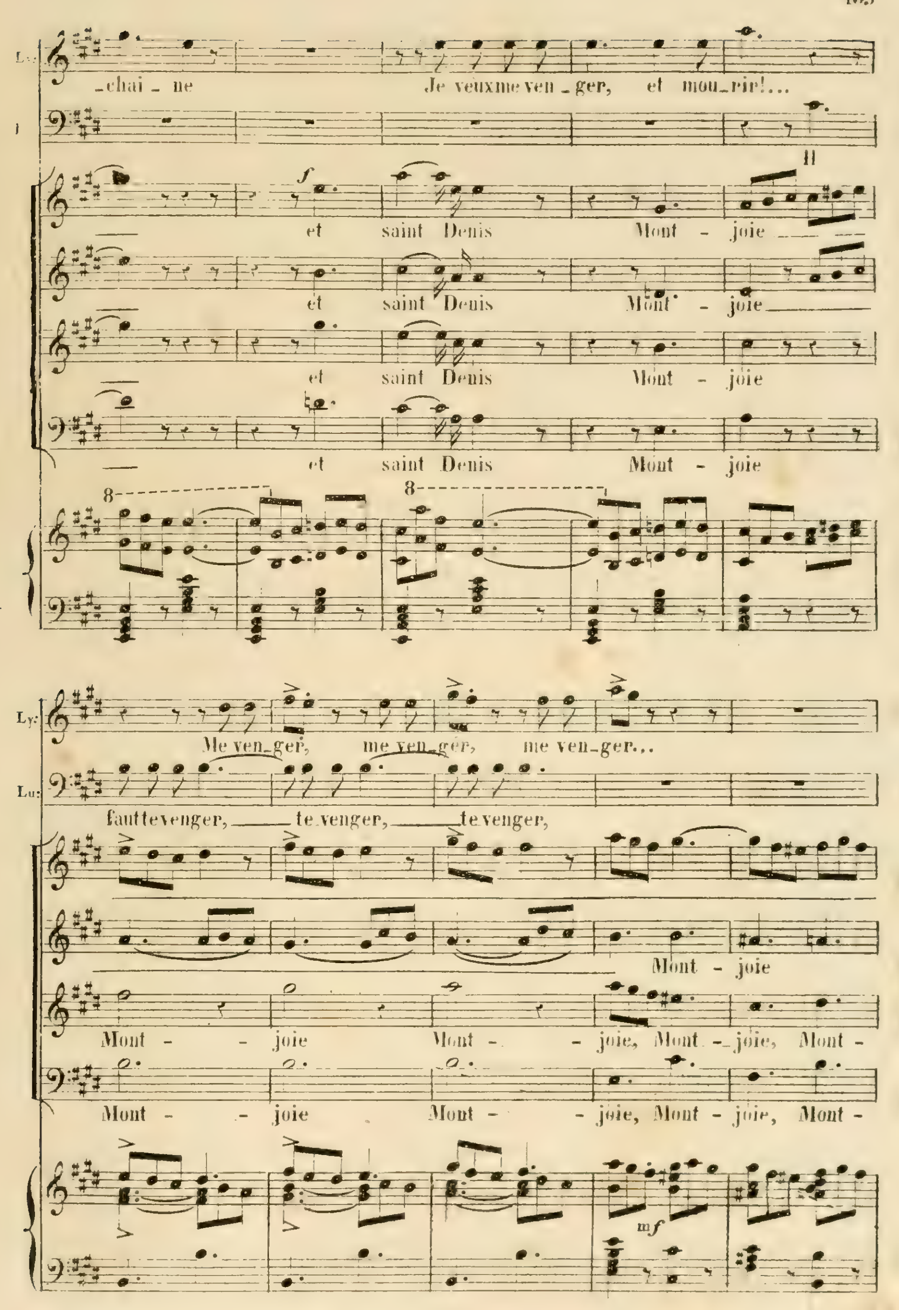

à nos yeux
à nos yeux
à nos yeux L'O-ri-flam-me sain-te
à nos yeux L'O-ri-flam-me sain-te
Qui des-cend, des-cend des cieux...
Qui des-cend, des-cend des cieux...
Qui des-cend, des-cend des cieux. L'O-ri-flam-
Qui des-cend, des-cend des cieux. L'O-ri-flam-
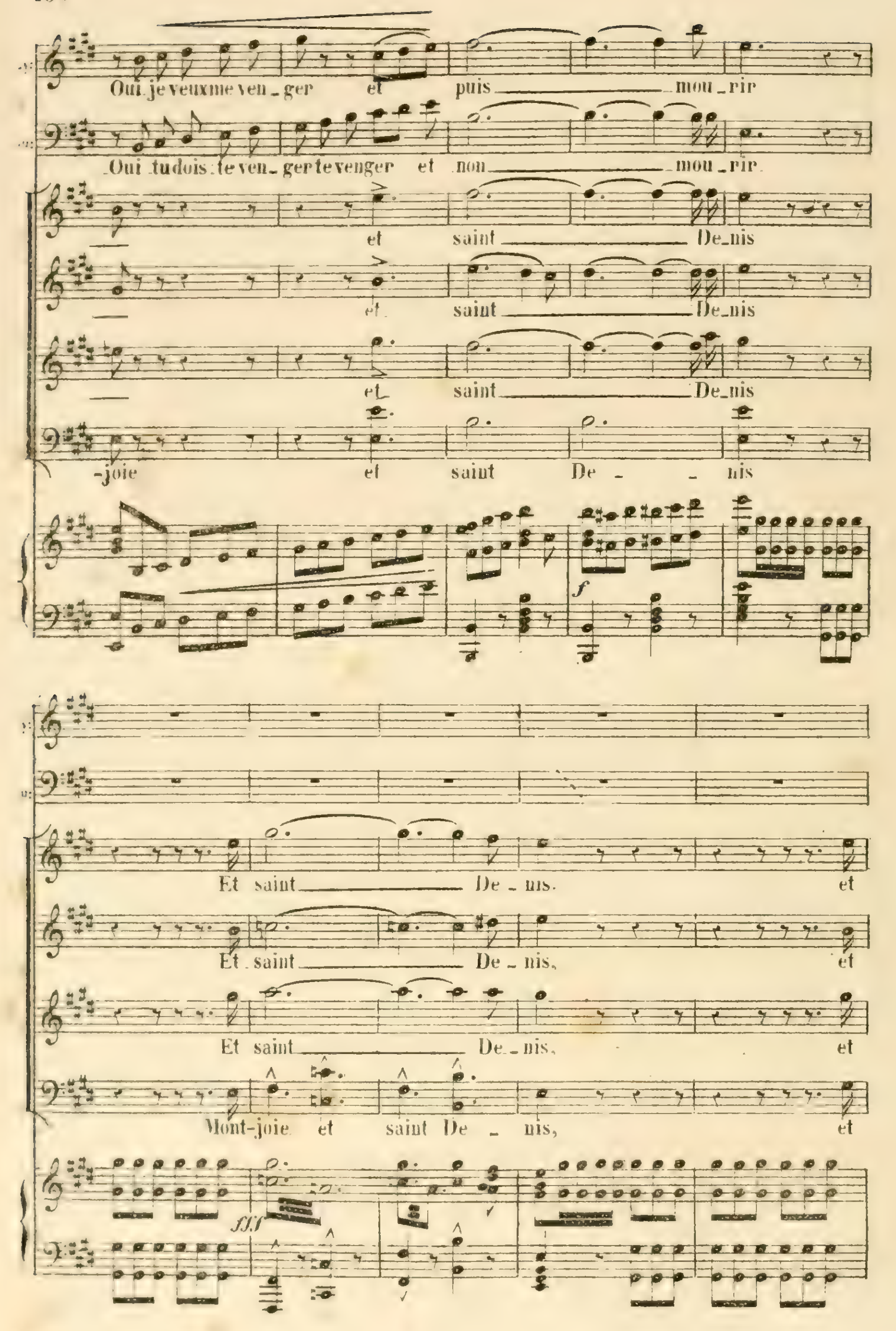

Qui des _ cend des cieux
Qui des _ cend des cieux
me sain _ _ _ tes Qui des _ cend des cieux
me sain _ _ _ tes Qui des _ cend des cieux
8
fp
Mod.to Récit ad lib.
Per_mets que je me mêle au corté _ ge qui pas _ se
sf
f
Jeanne rends moi l'honneur de veil_ler sur tes pas?...
fp
fp
marcato.
Mes Ar _ chers, é_loignez cet homme.... et qu'on le chas _ se!..
f
fp
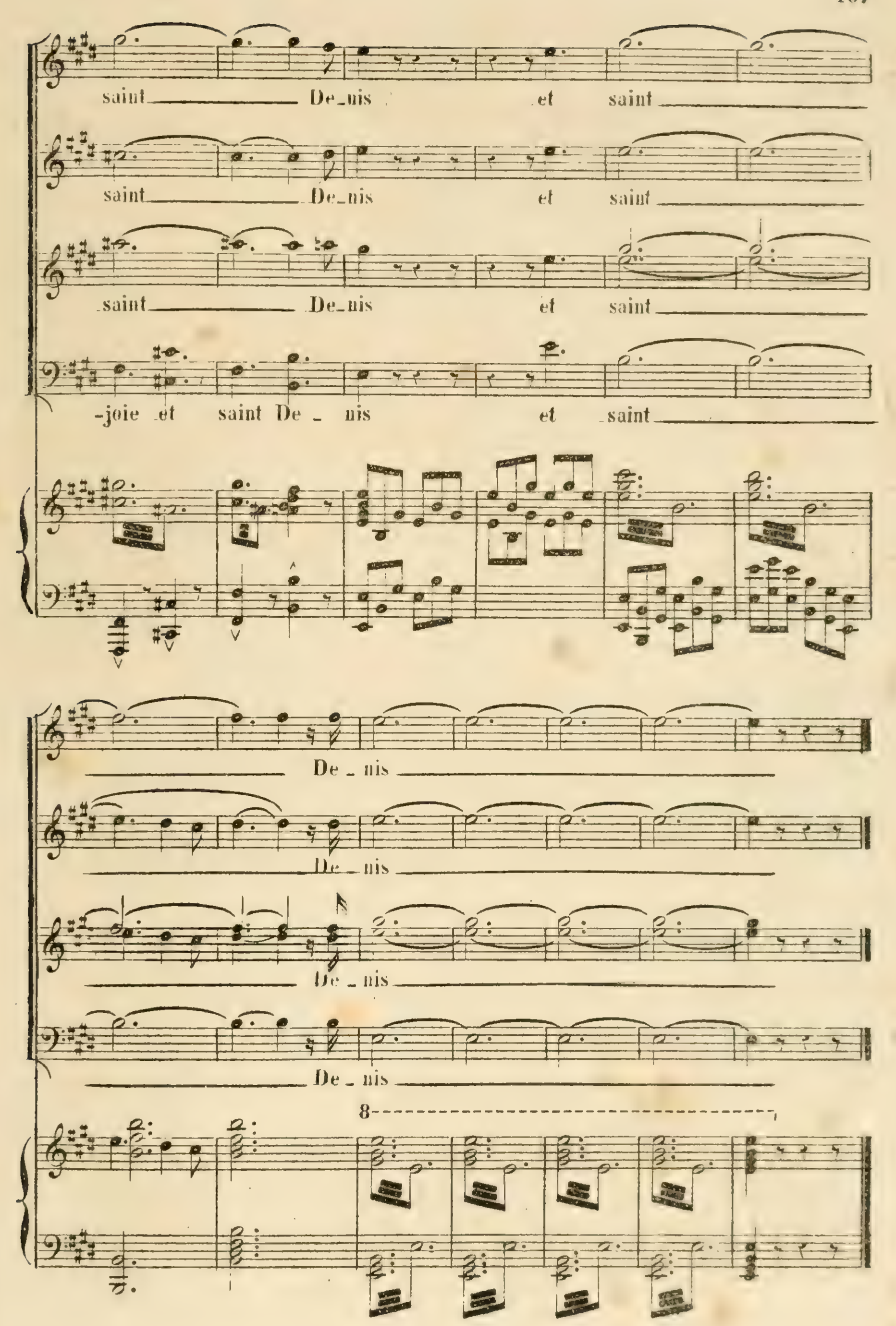

ad lib.
I.º tempo di marcia.
Je ne le con_nais pas?...
suivez.
Pour chan_ter no_tre dé_li_vran_ce Les cœurs et les
Pour chan_ter no_tre dé_li_vran_ce Les cœurs et les
Pour chan_ter no_tre dé_li_vran_ce Les cœurs et les
Pour chan_ter no_tre dé_li_vran_ce Les cœurs et les


voix sont u_nis Dieu pro_tè_ge la
voix sont u_nis Dieu pro_tè_ge la
voix sont u_nis Dieu pro_tè_ge la
voix sont u_nis Dieu pro_tè_ge la
8
LUXEMBOURG.
Eh! bien, as tu re.
France Dieu pro_tè_ge la France!
France Dieu pro_tè_ge la France!
France Dieu pro_tè_ge la France Mont-joie
France Dieu pro_tè_ge la France Mont_
8
ff
ff
ff
pp
p
p


LUXEMBOURG.
-çu son amour ou sa_hai_ne A_vec el_le aux combats te
et saint De - nis Mont-joie et
Mont - joie et
Mont-joie et
-joie et saint De - nis Mont - joie et
pp
Ly.
L'en_fer contre moi contre moi sé dé_
Lu.
ver_ra t'on cou_rir
saint De - nis Mont-joie
saint De - nis Mont-joie
saint De - nis Mont-joie
saint De - nis Mont-joie


Ly:
_chai _ ne
Je veux me ven _ ger, et mou_rir!...
et saint Denis Mont - joie
et saint Denis Mont - joie
et saint Denis Mont - joie
et saint Denis Mont - joie
8
8
Ly:
Me ven_ger, me ven_ger, me ven_ger...
Lu:
faut te venger, te venger, te venger,
Mont - joie
Mont - joie Mont - - joie, Mont - joie, Mont -
Mont - joie Mont - - joie, Mont - joie, Mont -
mf


Oui je veux me ven_ger et puis mou_rir
Oui tu dois te ven_ger te venger et non mou_rir.
et saint De_nis
et saint De_nis
et saint De_nis
-joie et saint De - nis
f
Et saint De_nis.
et
Et saint De_nis,
et
Et saint De_nis,
et
Mont-joie et saint De - nis,
et
fff

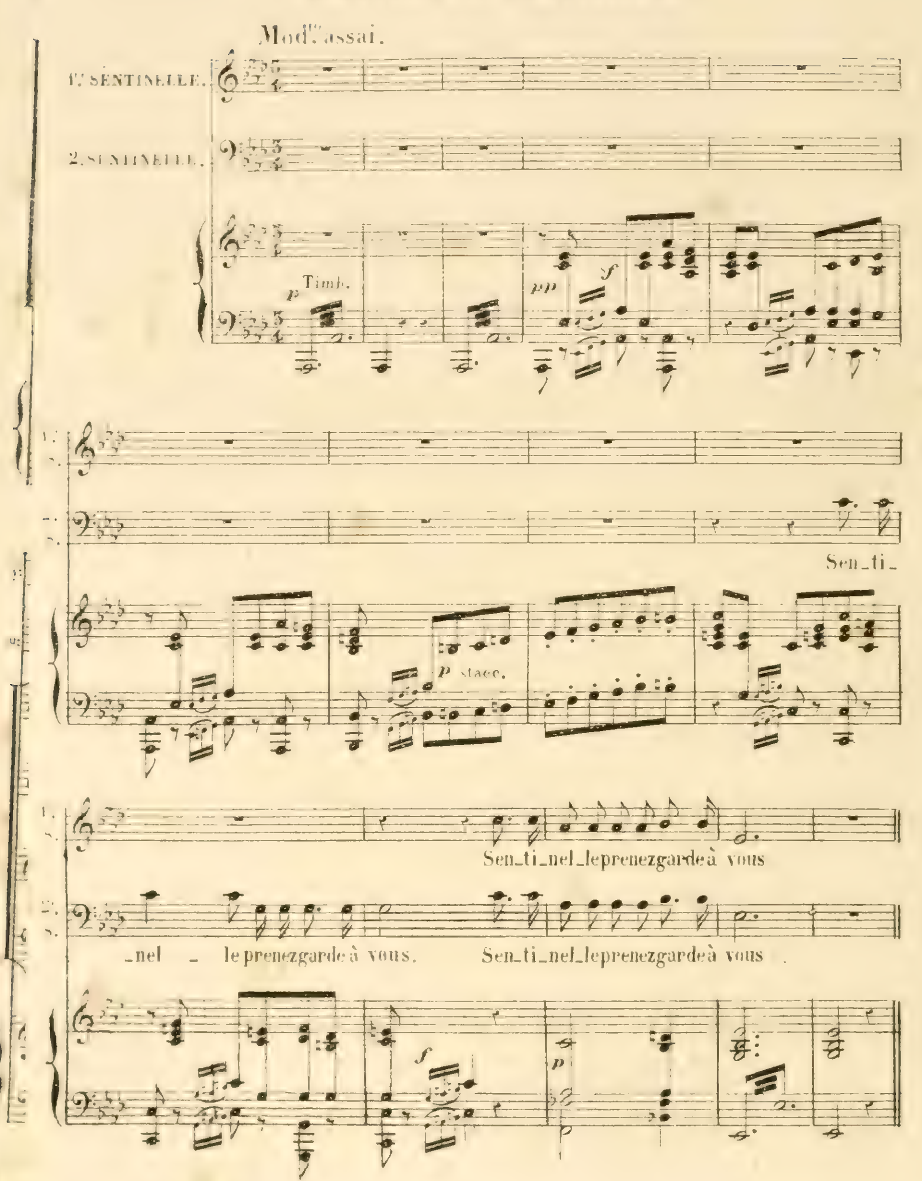

saint Denis et saint
saint Denis et saint
saint Denis et saint
-joie et saint De _ nis et saint
De _ nis
De _ nis
De _ nis
De _ nis
8
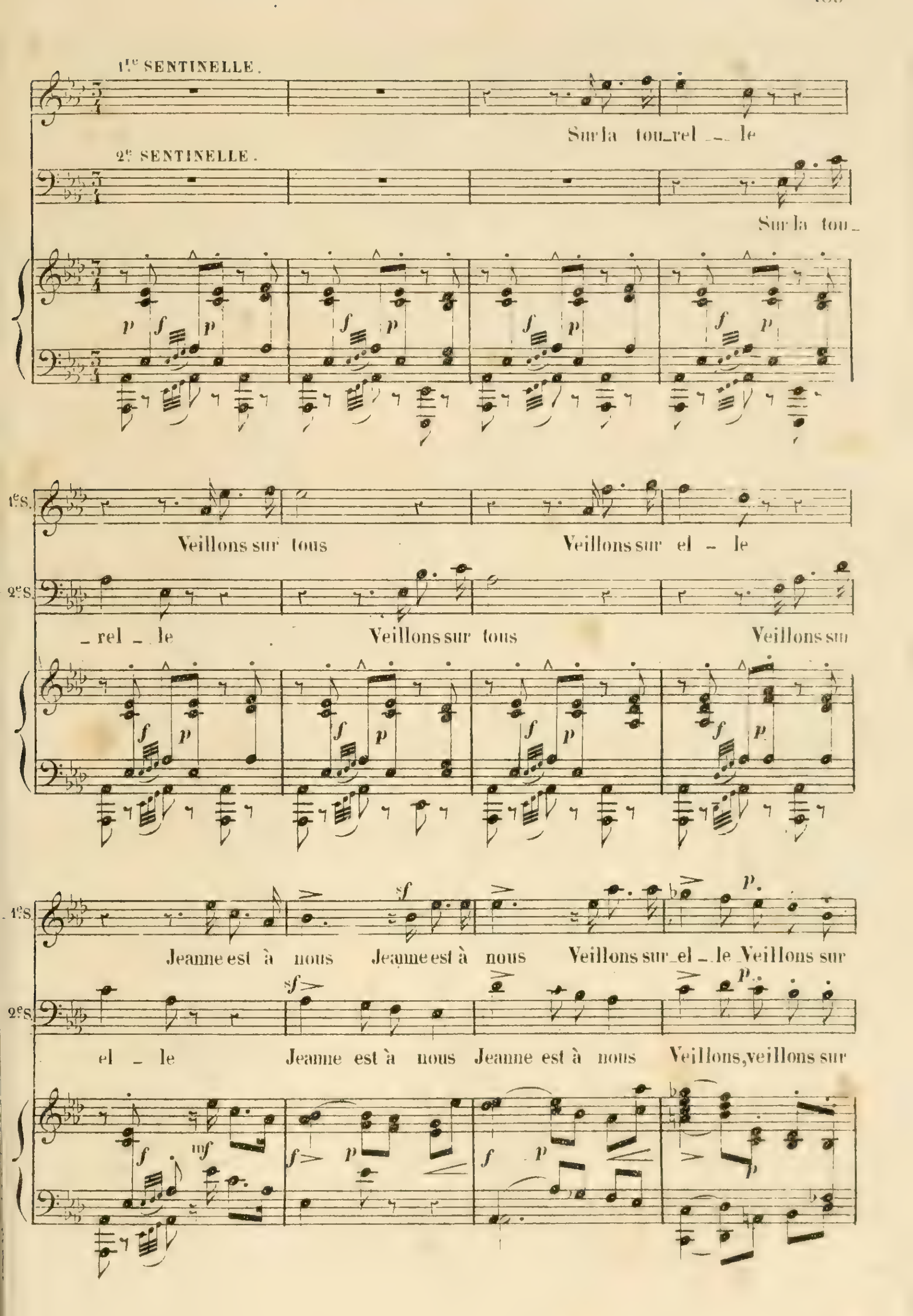
ACTE 4me

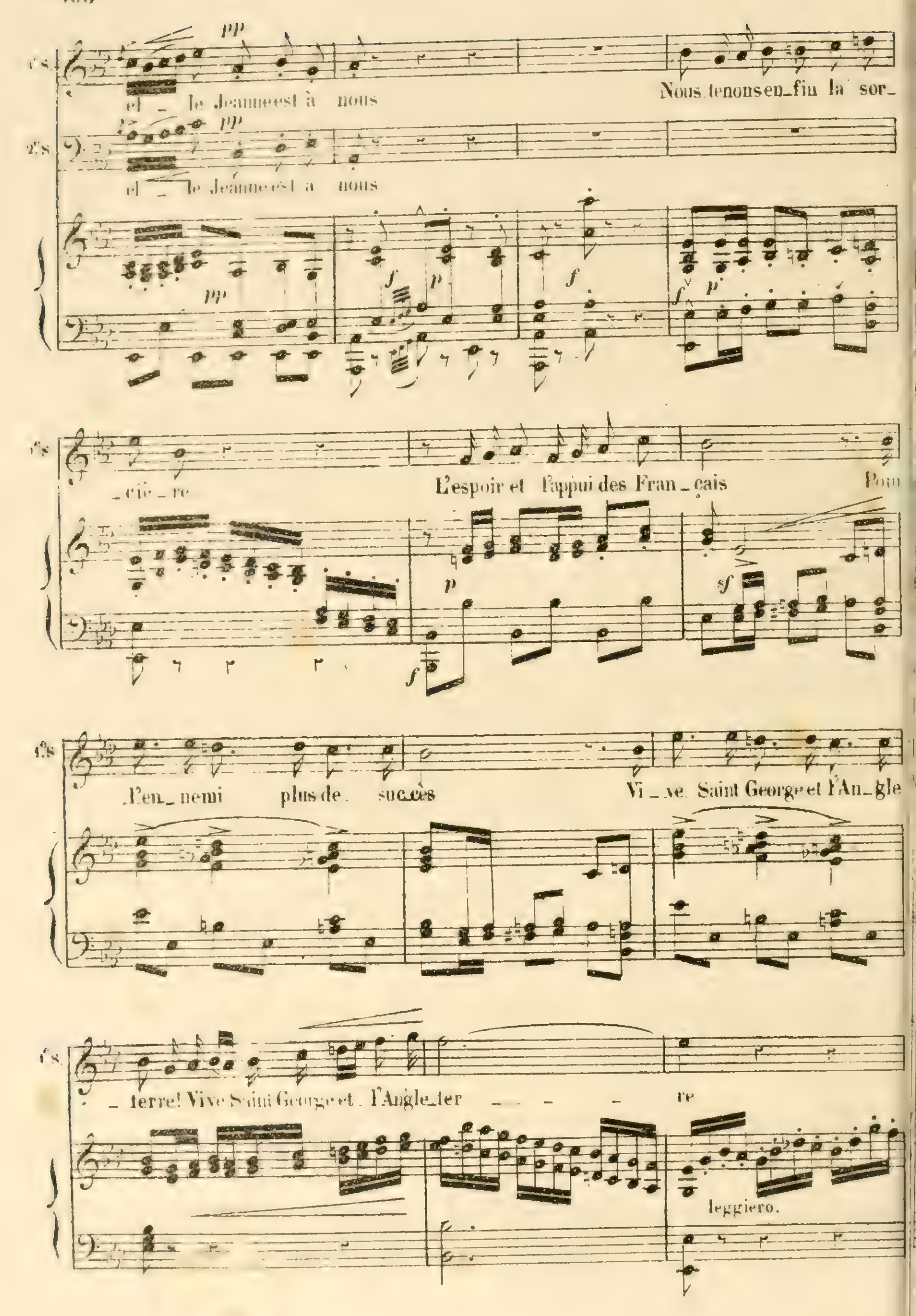
LA PRISON.

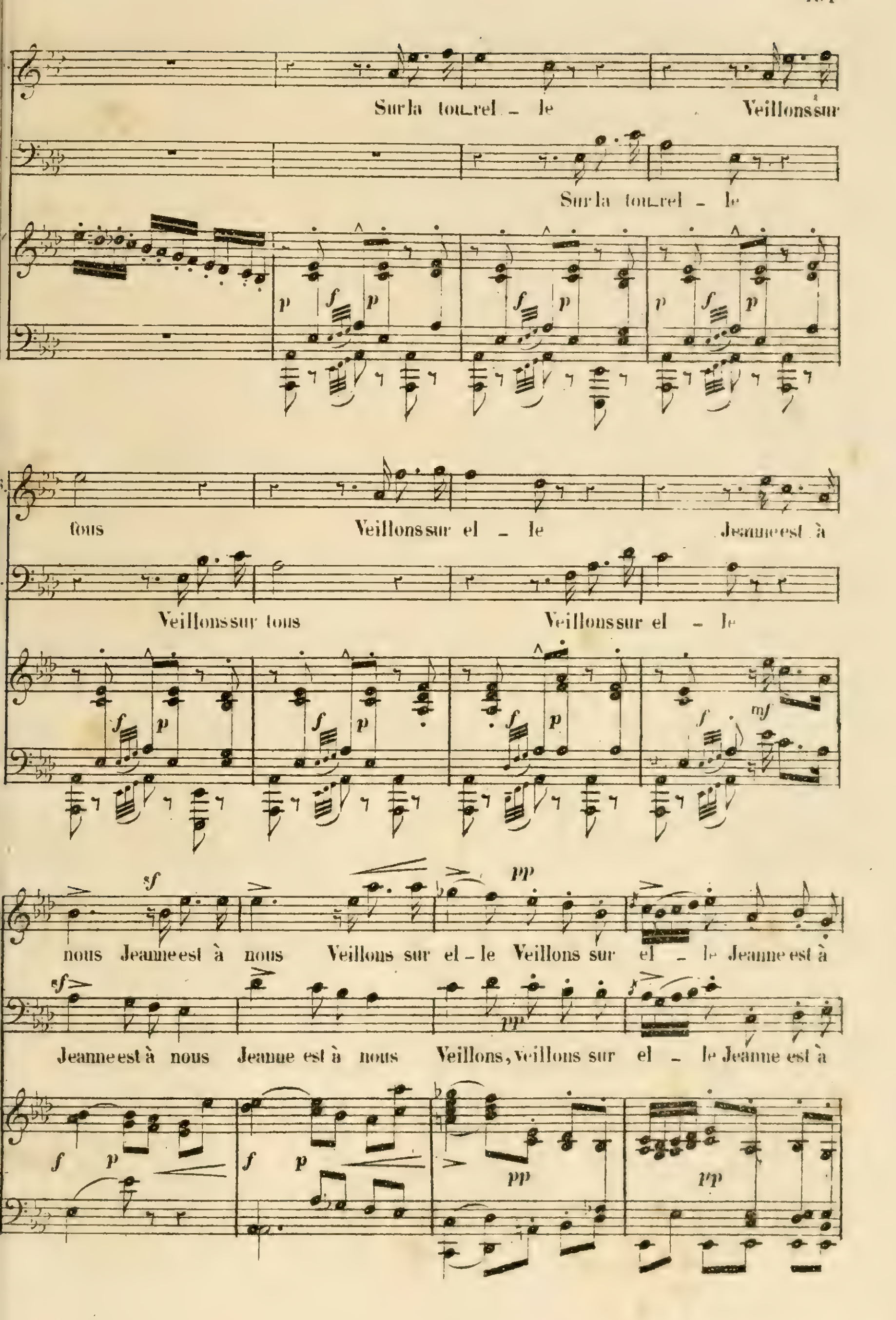
No. 20.

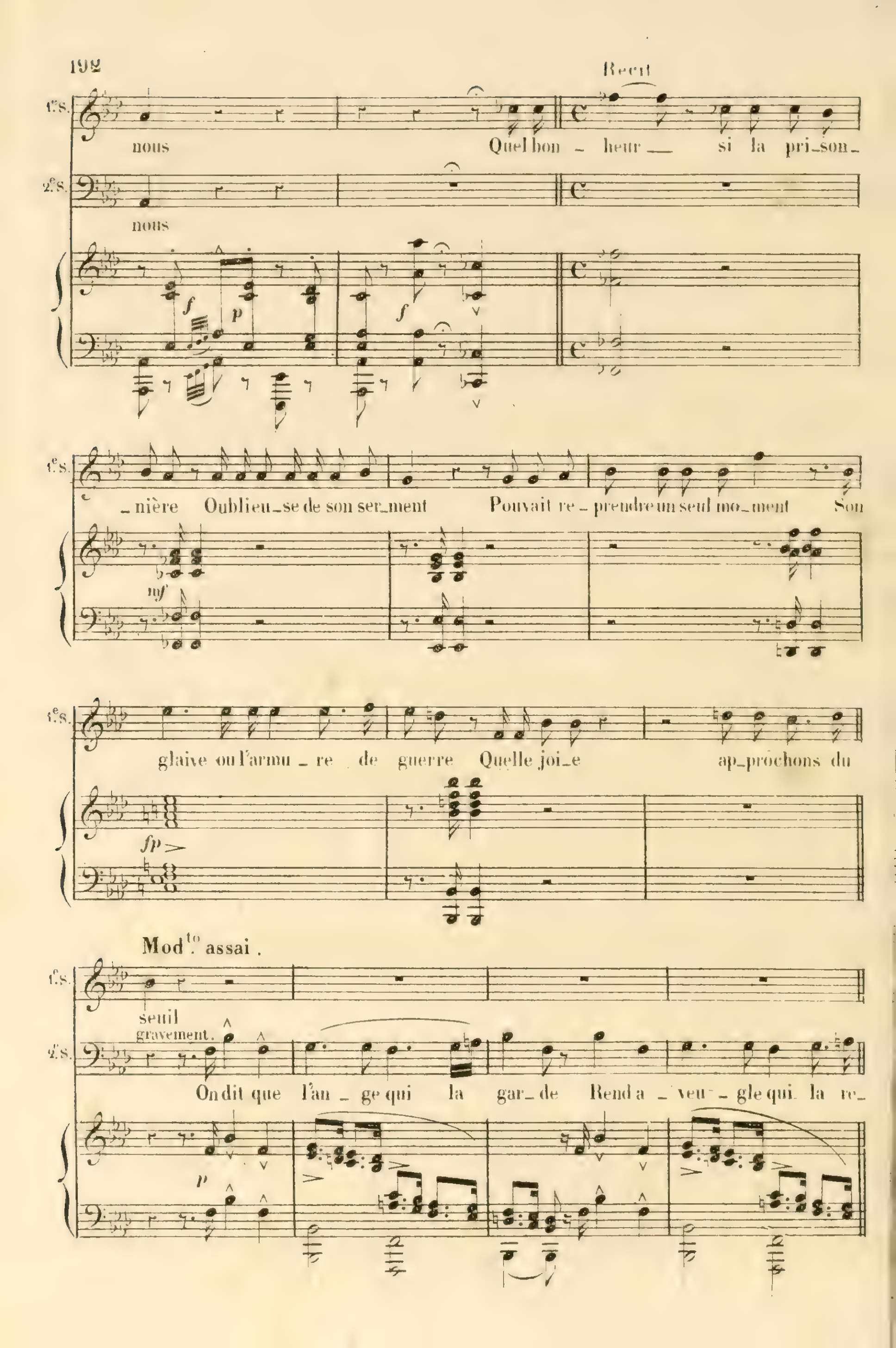
DUETTINO des SENTINELLES.

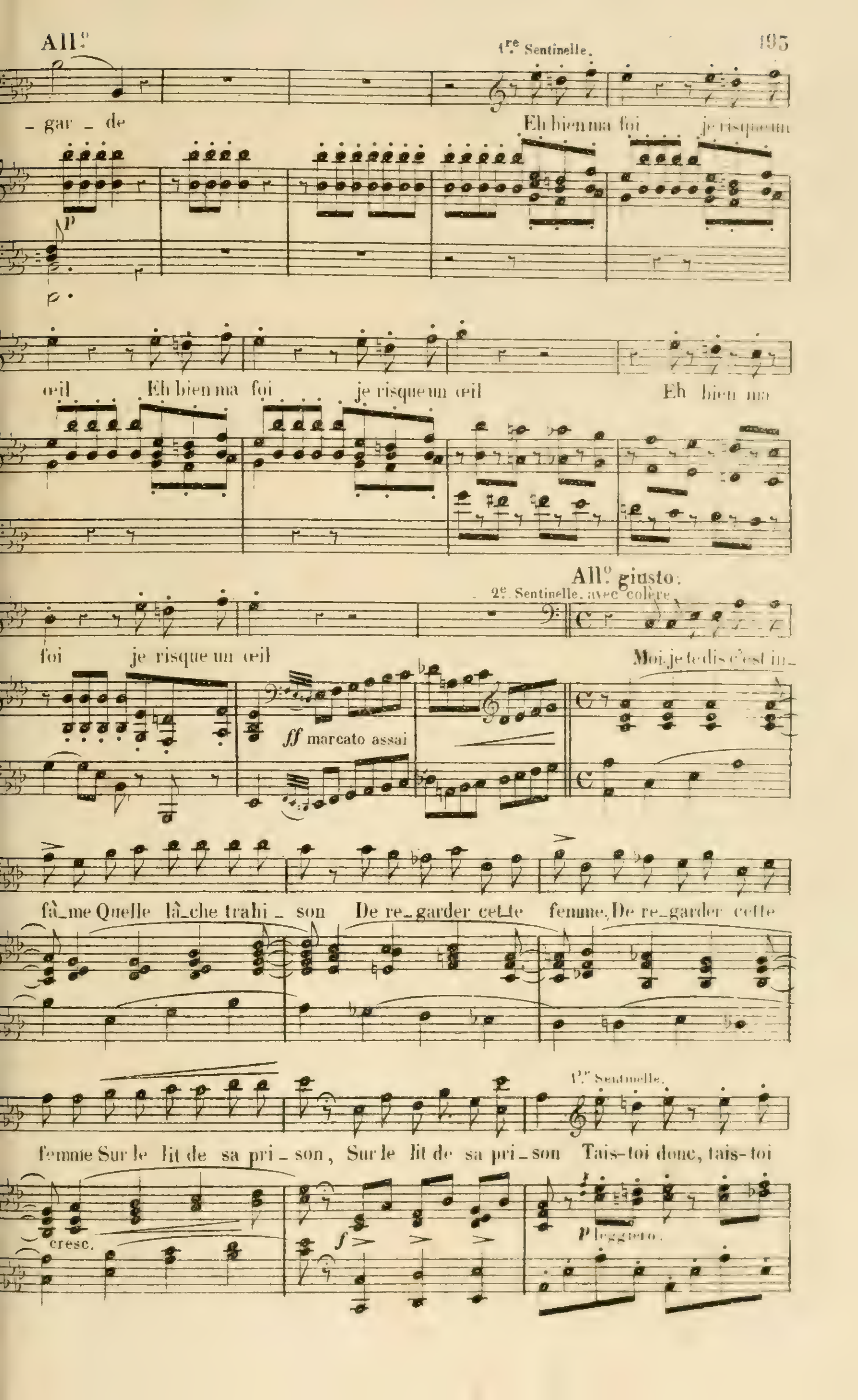


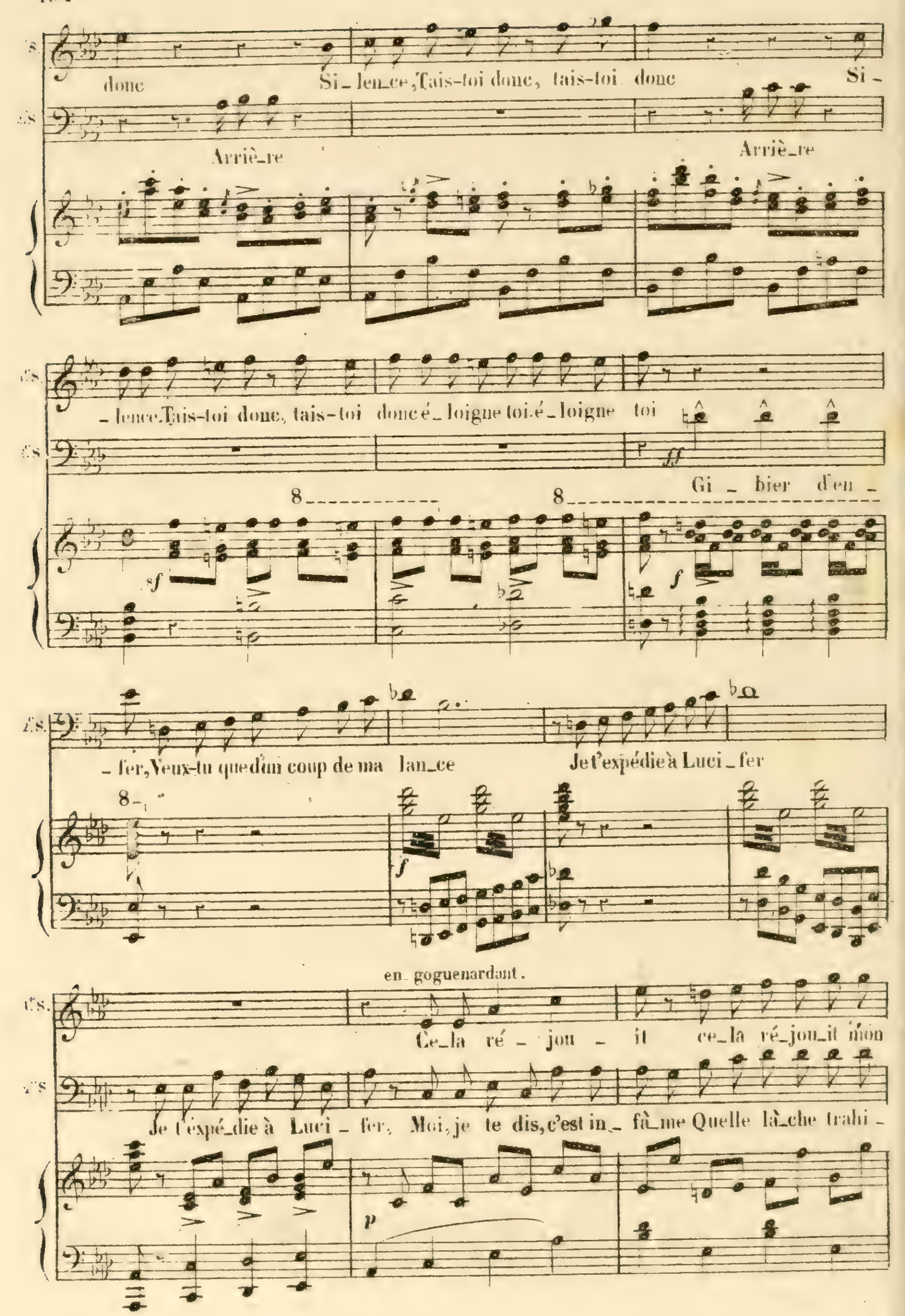

1re SENTINELLE.
Sur la tou_rel _ _ le
2e SENTINELLE.
Sur la tou_
1re S.
Veillons sur tous
Veillons sur el _ le
2e S.
_ rel _ le
Veillons sur tous
Veillons sur
1re S.
Jeanne est à nous
Jeanne est à nous
Veillons sur_el _ le Veillons sur
2e S.
el _ le
Jeanne est à nous
Jeanne est à nous
Veillons, veillons sur

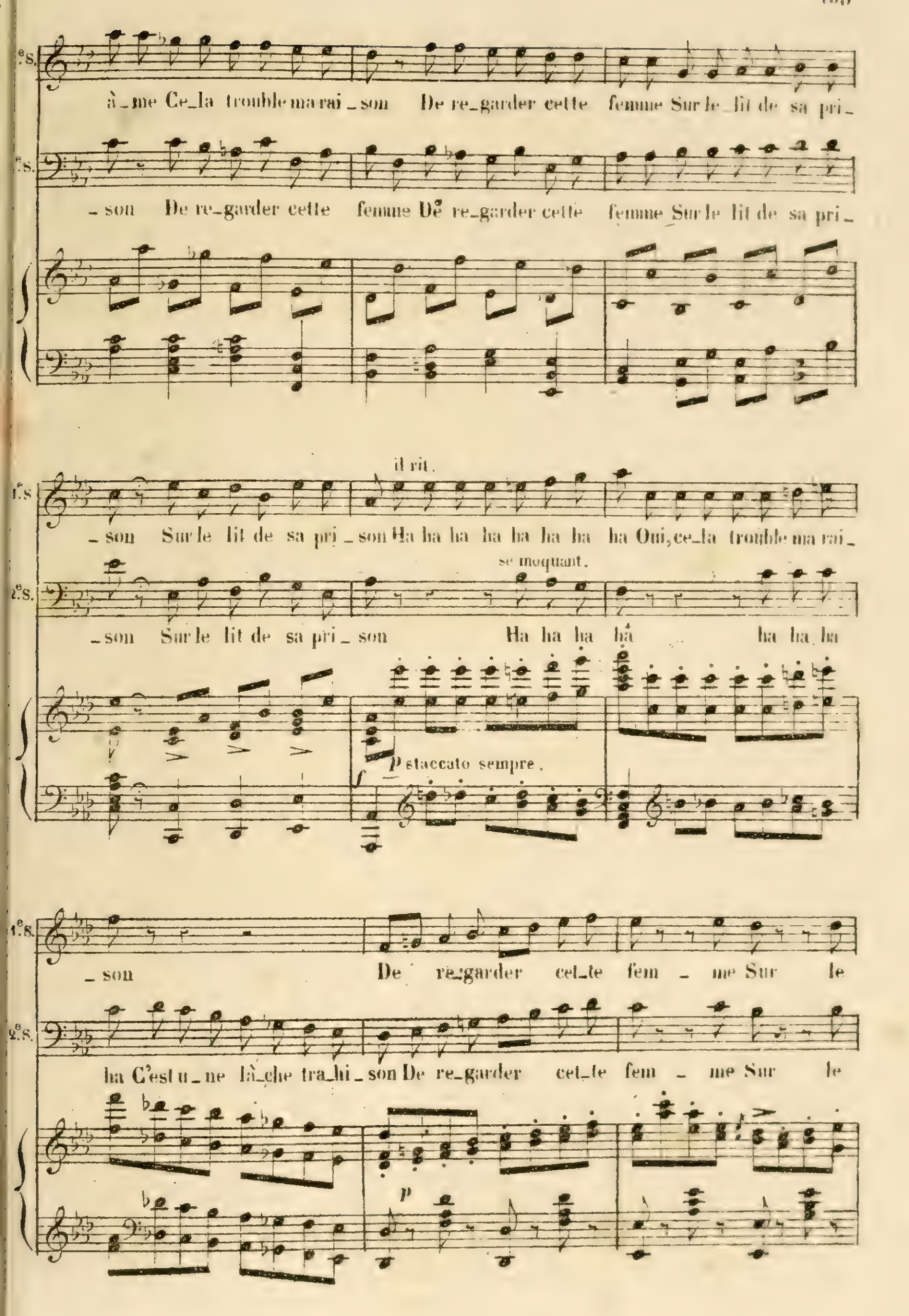

1.rs
el _ le Jeanne est à nous
Nous tenons en_fin la sor_
2.rs
el _ le Jeanne est à nous
_cie_re
L'espoir et l'appui des Fran_çais
Pour
l'en_nemi plus de succès
Vi_ve Saint George et l'An_gle
_terre! Vive Saint George et l'Angle_ter
re
leggiero.

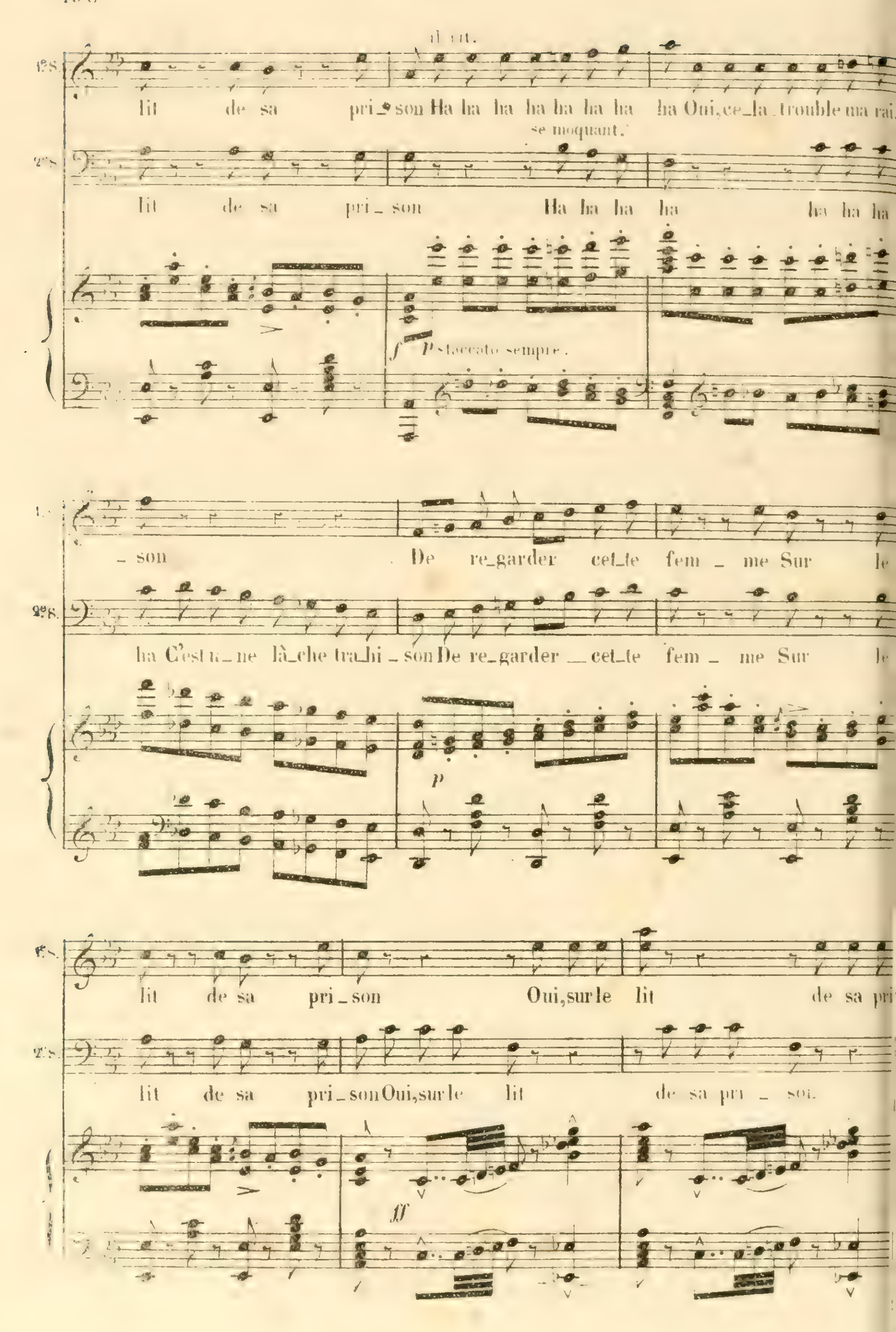

Sur la tou_rel _ le Veillons sur
Sur la tou_rel _ le
tous Veillons sur el _ le Jeanne est à
Veillons sur tous Veillons sur el _ le
nous Jeanne est à nous Veillons sur el _ le Veillons sur el _ le Jeanne est à
Jeanne est à nous Jeanne est à nous Veillons, veillons sur el _ le Jeanne est à


Recit
1re S.
nous
Quel bon - heur — si la pri_son_
2e S.
nous
f
p
f
_nière Oublieu_se de son ser_ment Pouvait re - prendre un seul mo_ment Son
mf
glaive ou l'armu - re de guerre Quelle joi_e ap_prochons du
fp
Modto assai.
seuil
gravement.
On dit que l'an - ge qui la gar_de Rend a - veu - gle qui la re_
p


All.°
1.re Sentinelle.
_gar _ de
Eh bien ma foi je risque un
p
œil Eh bien ma foi je risque un œil Eh bien ma
foi je risque un œil
ff marcato assai
All.° giusto.
2.e Sentinelle. avec colère
Moi je te dis c'est in_
fâ_me Quelle lâ_che trahi _ son De re_garder cet_te femme, De re_garder cette
femme Sur le lit de sa pri _ son, Sur le lit de sa pri _ son
1.re Sentinelle.
Tais-toi donc, tais-toi
cresc.
f
p leggiero.


done
Si_len_ce, Tais-toi donc, tais-toi donc
Si-
Arriè_re
Arriè_re
_lence.Tais-toi donc, tais-toi donc é_loigne toi é_loigne toi
Gi _ bier d'en _
_fer, Veux-tu que d'un coup de ma lan_ce
Je t'expédie à Luci_fer
en_goguenardant.
Ce_la ré _ jou _ it ce_la ré_jou_it mon
Je t'expé_die à Luci _ fer, Moi, je te dis, c'est in_ fâ_me Quelle là_che trahi -


à_me Ce_la trouble ma rai_son De re_garder cette femme Sur le_lit de sa pri_
_son De re_garder cette femme De re_garder cette femme Sur le lit de sa pri_
il rit.
_son Sur le lit de sa pri_son Ha ha ha ha ha ha ha ha Oui, ce_la trouble ma rai_
se moquant.
_son Sur le lit de sa pri_son Ha ha ha ha ha ha ha
p staccato sempre.
_son De re_garder cet_te fem_me Sur le
ha C'est u_ne là_che tra_hi_son De re_garder cet_te fem_me Sur le
p


rit.
1er S.
lit de sa pri_son Ha ha ha ha ha ha ha ha Oui, ce_la trouble ma rai_
se moquant.
2e S.
lit de sa pri_son Ha ha ha ha ha ha ha
f p staccato sempre.
_son De re_garder cet_te fem_me Sur le
2e S.
ha C'est u_ne lâ_che tra_hi_son De re_garder cet_te fem_me Sur le
p
1er S.
lit de sa pri_son Oui, sur le lit de sa pri
2e S.
lit de sa pri_son Oui, sur le lit de sa pri_son
ff

- son. Ah _ ce _ la trou_ble ma rai _ son.

C'est u _ ne lâ _ che tra _ hi _ son.

N° 21.

SCÈNE et AIR de LUXEMBOURG.

J. de LUXEMBOURG aux Sentinelles.

Récit.

Sor_tez j'a_brège vo_tre veille I _ ci je reste jusqu'au

f *fp*

les Sentinelles sortent.

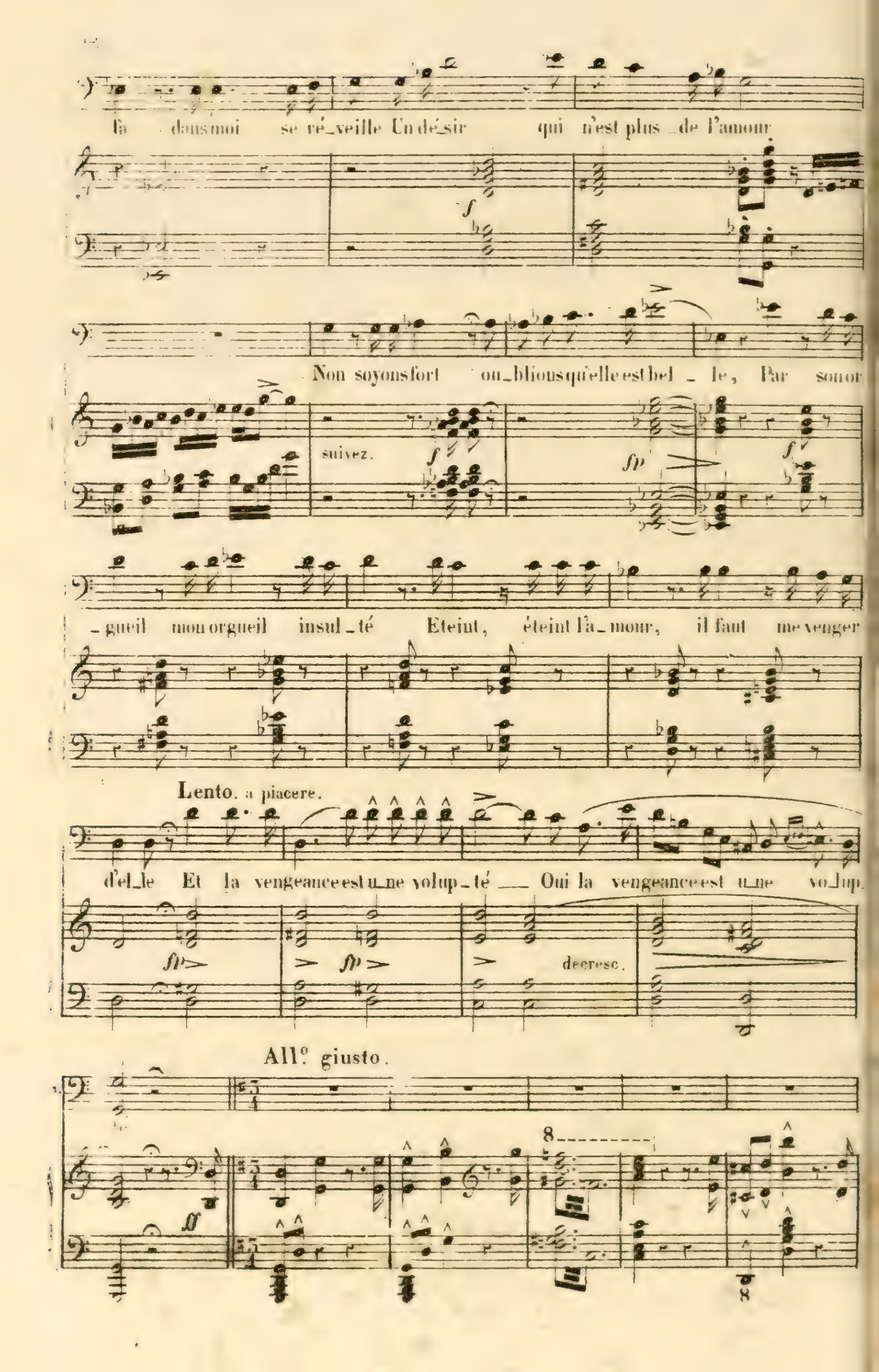
jour All°

f ... rento.
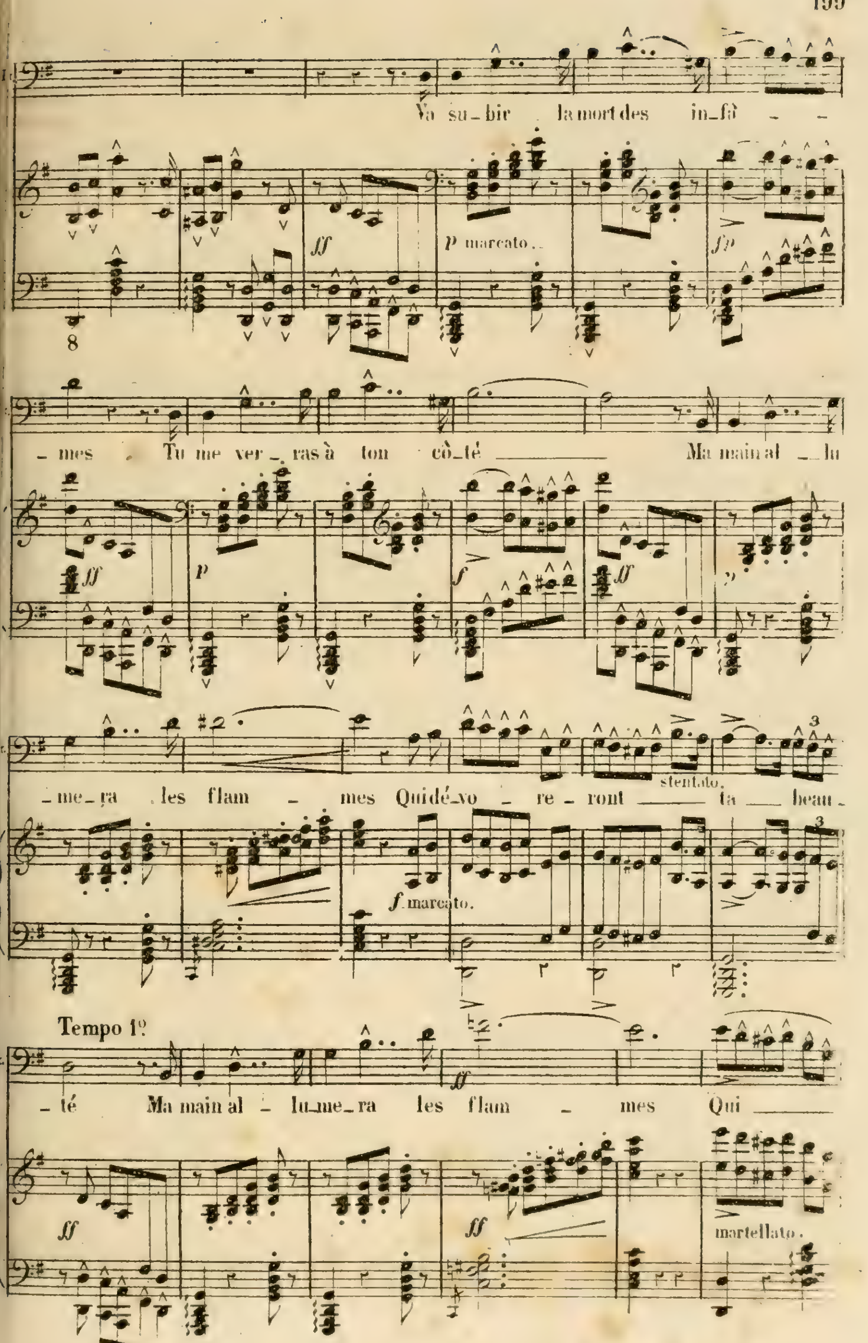
Lento a piacere.

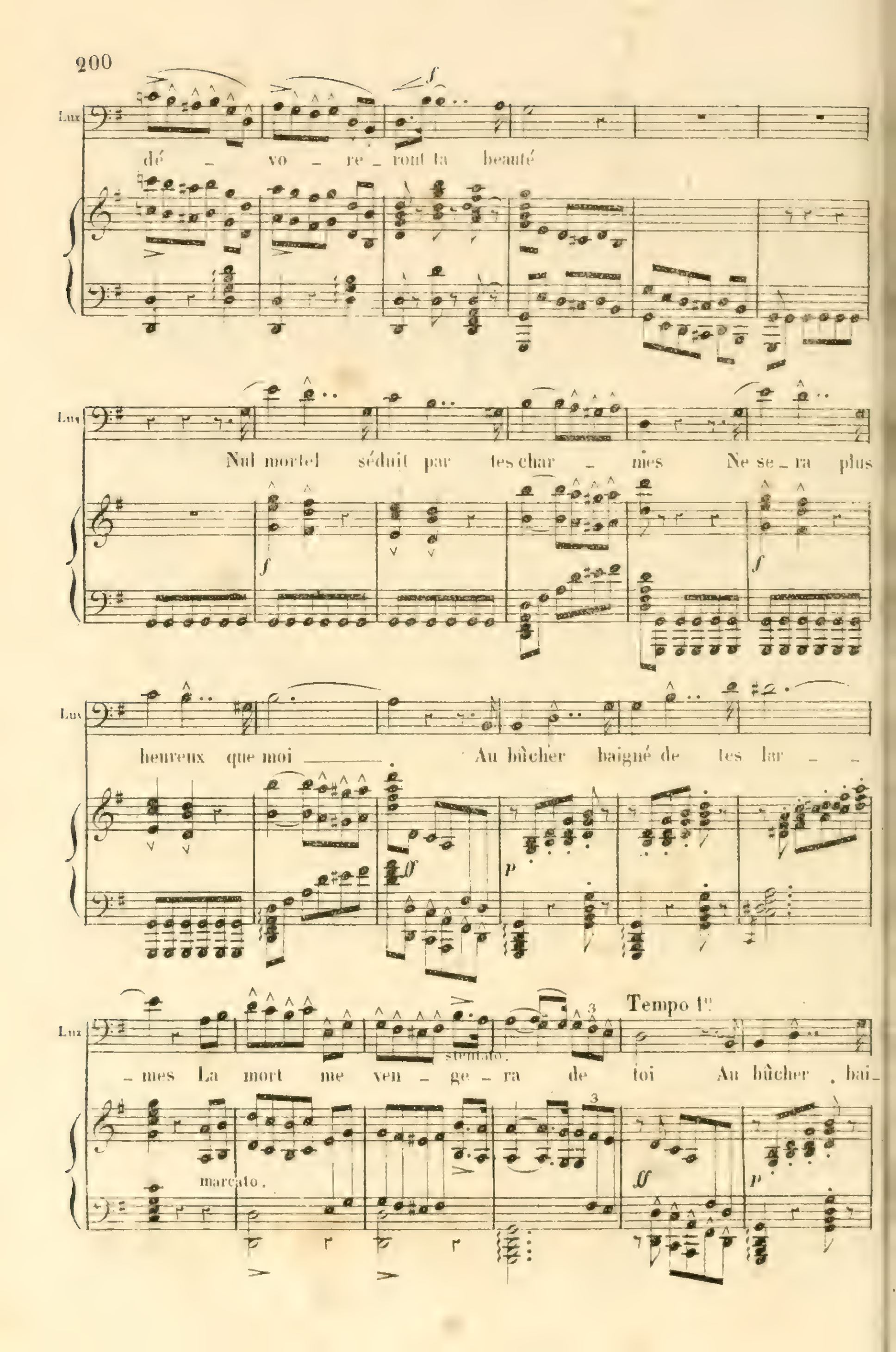
Elle est là elle est

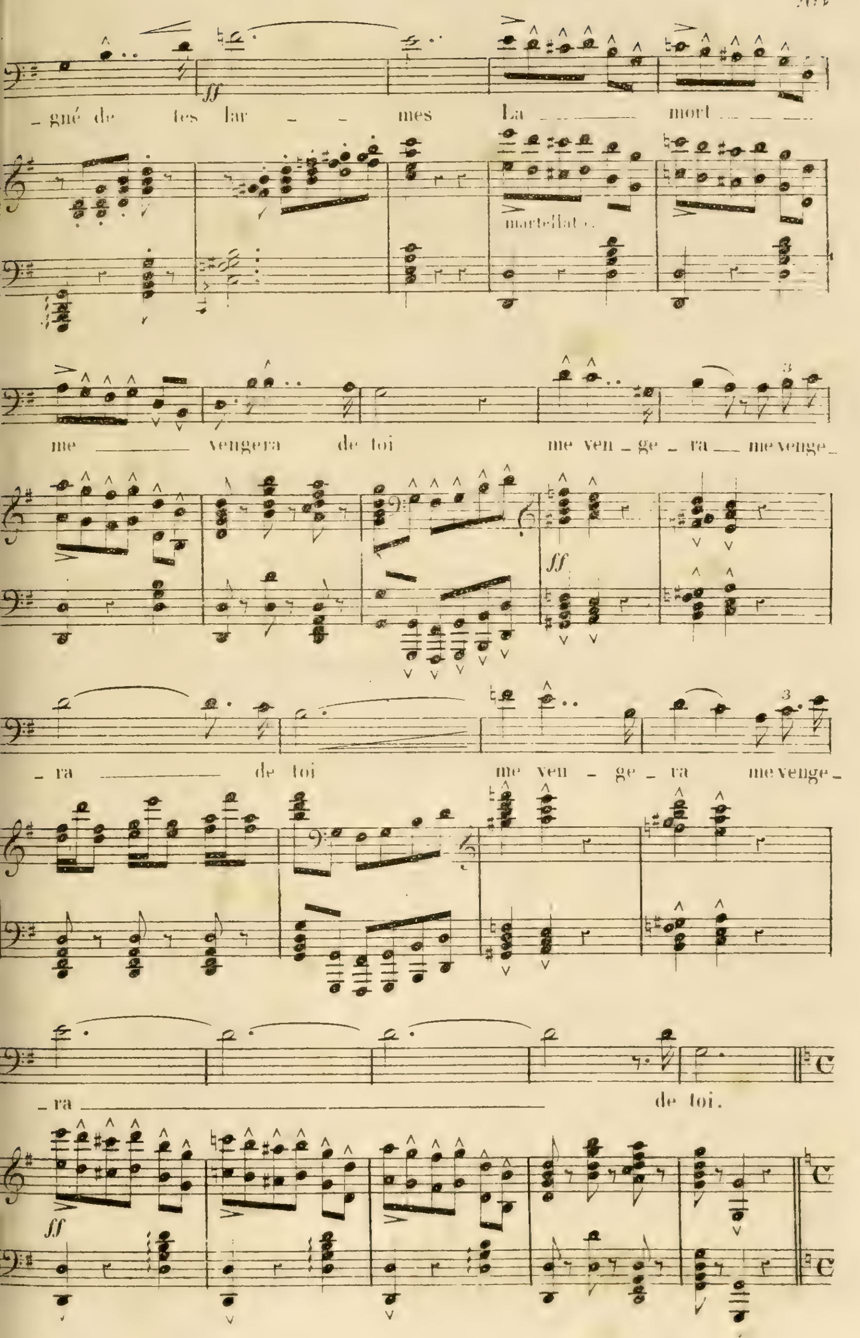
p

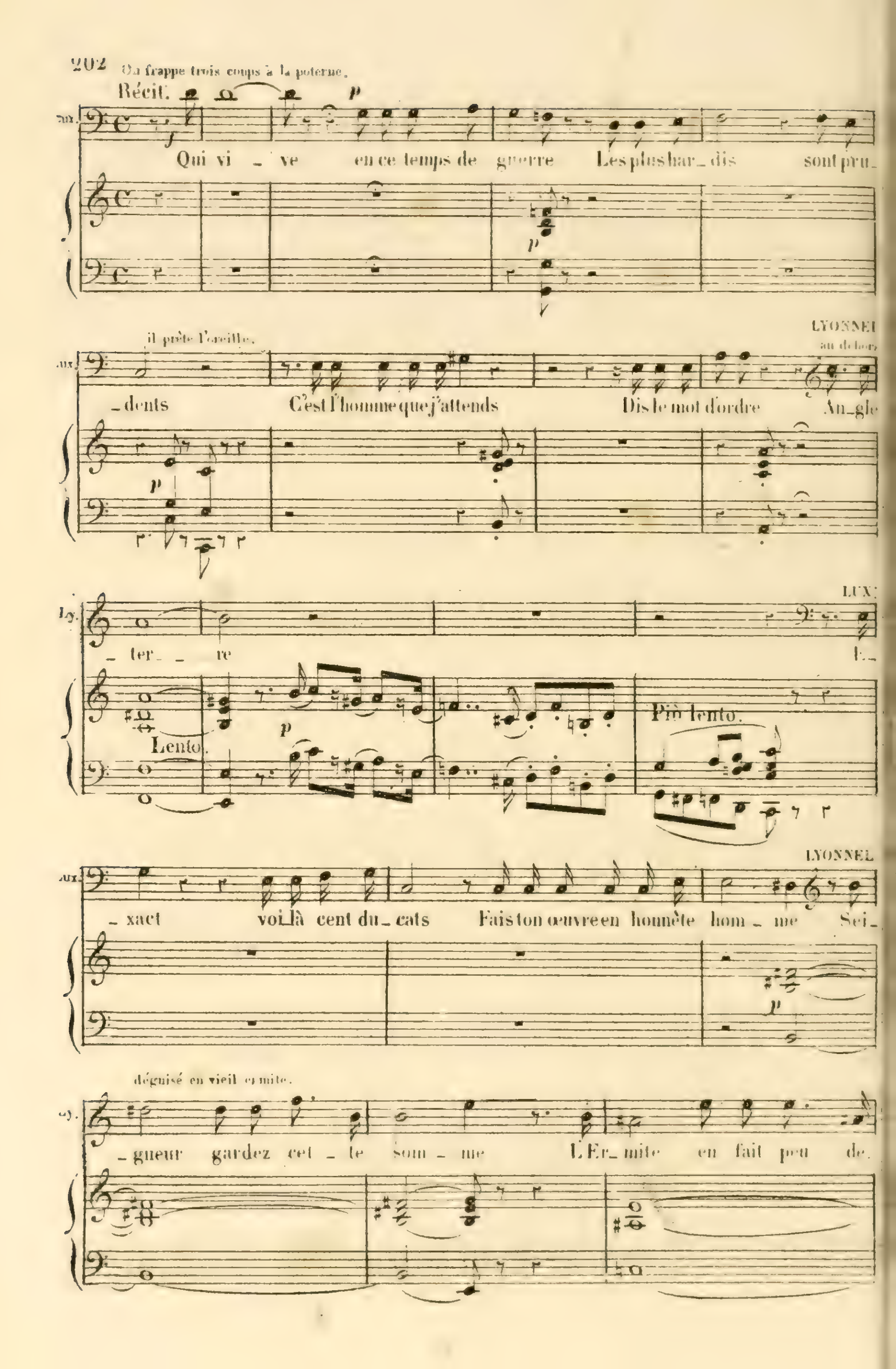


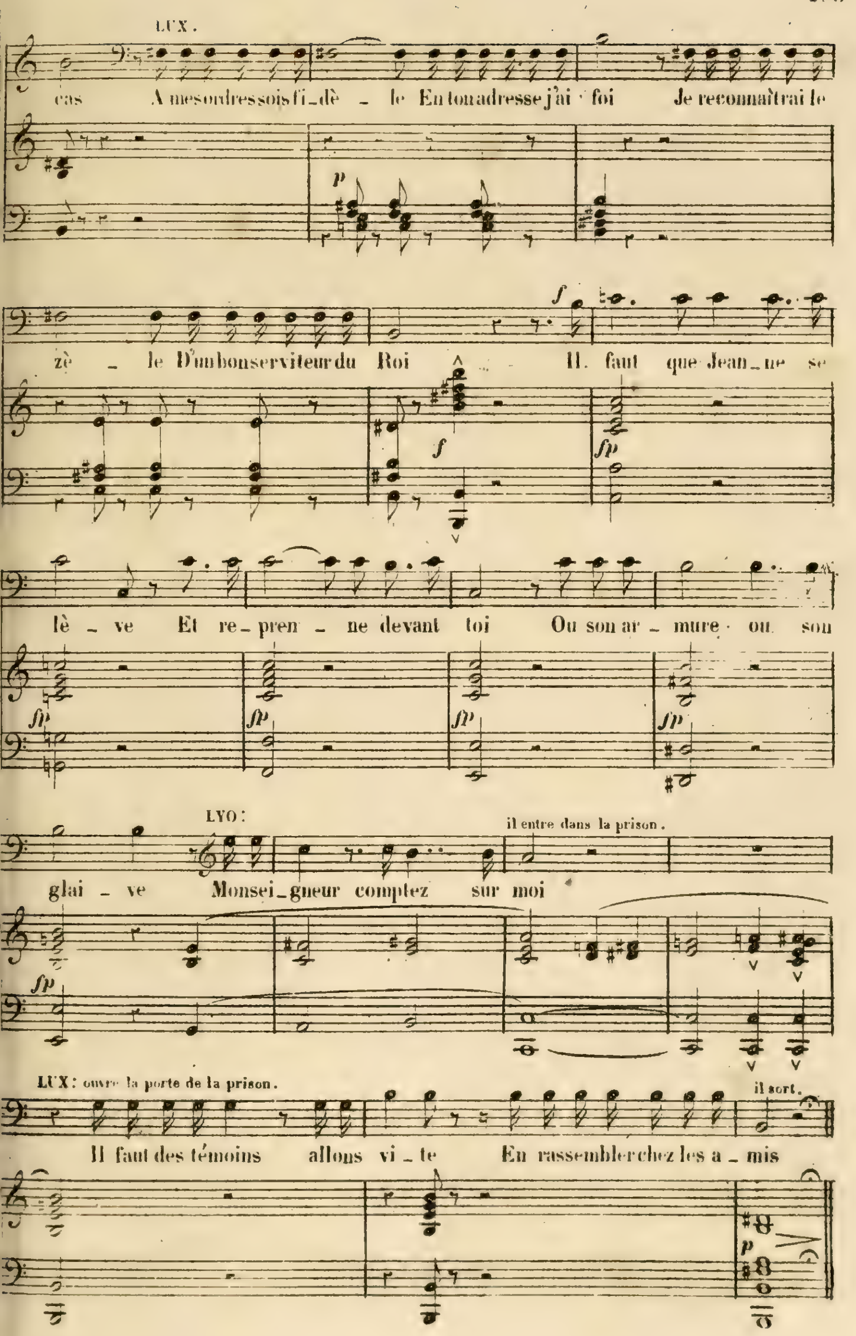
là dans moi se ré_veille Un dé_sir qui n'est plus _de l'amour
Non soyons fort ou_blions qu'elle est bel _ le, Par son or
suivez.
_gueil mon orgueil insul_té Eteint, éteint l'a_mour, il faut me venger
Lento. a piacere.
d'el_le Et la vengeance est u_ne volup_té ___ Oui la vengeance est u_ne vo_lup.
decresc.
All° giusto.


Va su_bir la mort des in_fâ _ _
ff
p marcato..
fp
_ mes Tu me ver_ras à ton cô_té Ma main al _ lu
ff
p
f
ff
_me_ra les flam _ mes Qui dé_vo _ re _ ront ta beau_
stentato.
f marcato.
Tempo 1º
_ té Ma main al _ lu_me_ra les flam _ mes Qui
ff
ff
martellato.


Lux
dé _ vo _ re _ ront ta beauté
Nul mortel séduit par tes char _ mes Ne se _ ra plus
heureux que moi
Au bûcher baigné de tes lar _ _
_ mes La mort me ven _ ge _ ra de toi
Au bûcher bai_
stentato.
marcato.
Tempo 1º
f
ff
p


ff
_gné de tes lar _ _ mes La _ mort _
martellato.
me vengera de toi me ven _ ge _ ra _ me venge_
ff
_ra de toi me ven _ ge _ ra me venge_
_ra de toi.
ff

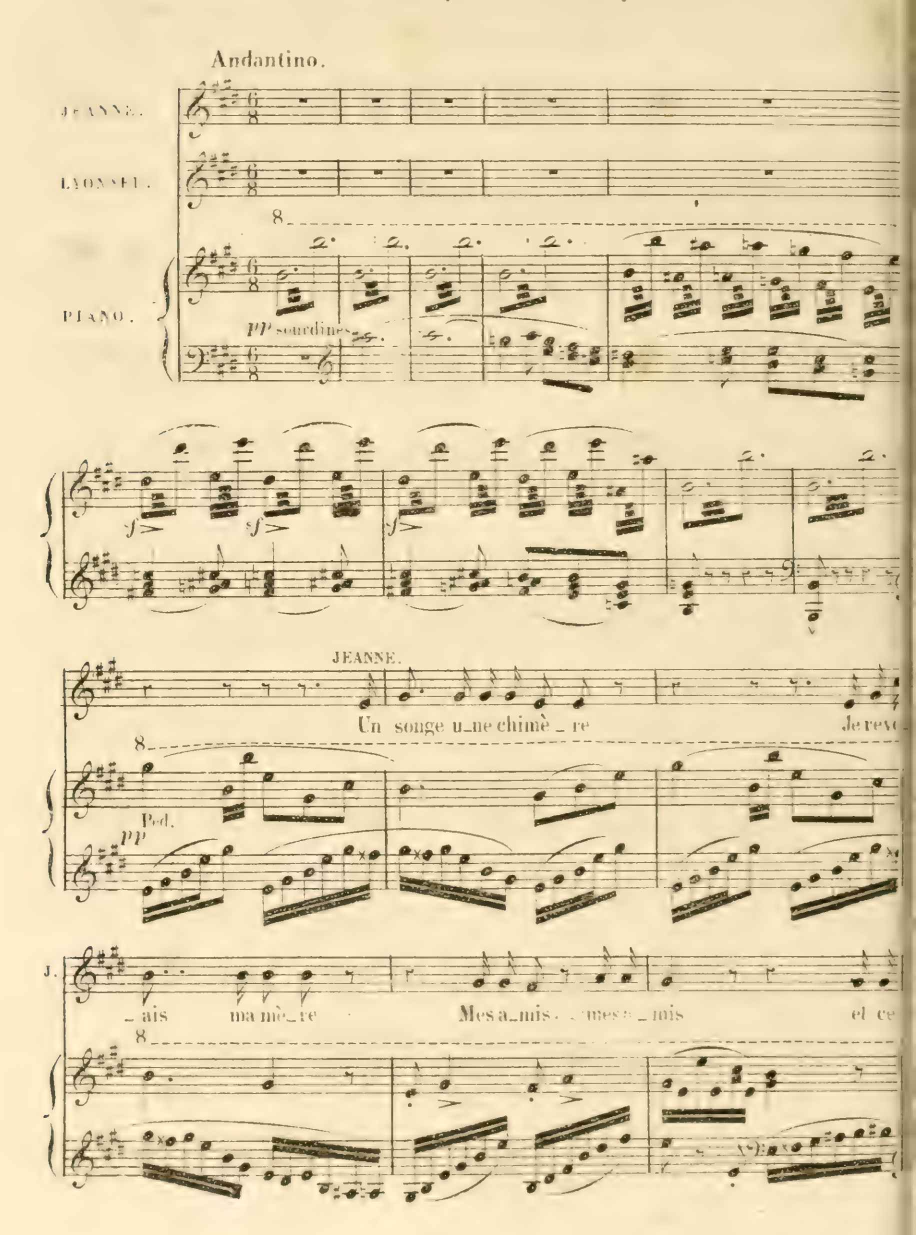

On frappe trois coups à la poterne.
Récit.
Qui vi _ ve en ce temps de guerre Les plus har_dis sont pru_
il prête l'oreille.
_dents C'est l'homme que j'attends Dis le mot d'ordre An_gle
LYONNEL au dehors
ter _ re
LUX
E_
Lento.
Più lento.
_xact voi_là cent du_cats Fais ton oeuvre en honnête hom _ me Sei_
LYONNEL
déguisé en vieil ermite.
_gneur gardez cet _ te som _ me L'Er_mite en fait peu de
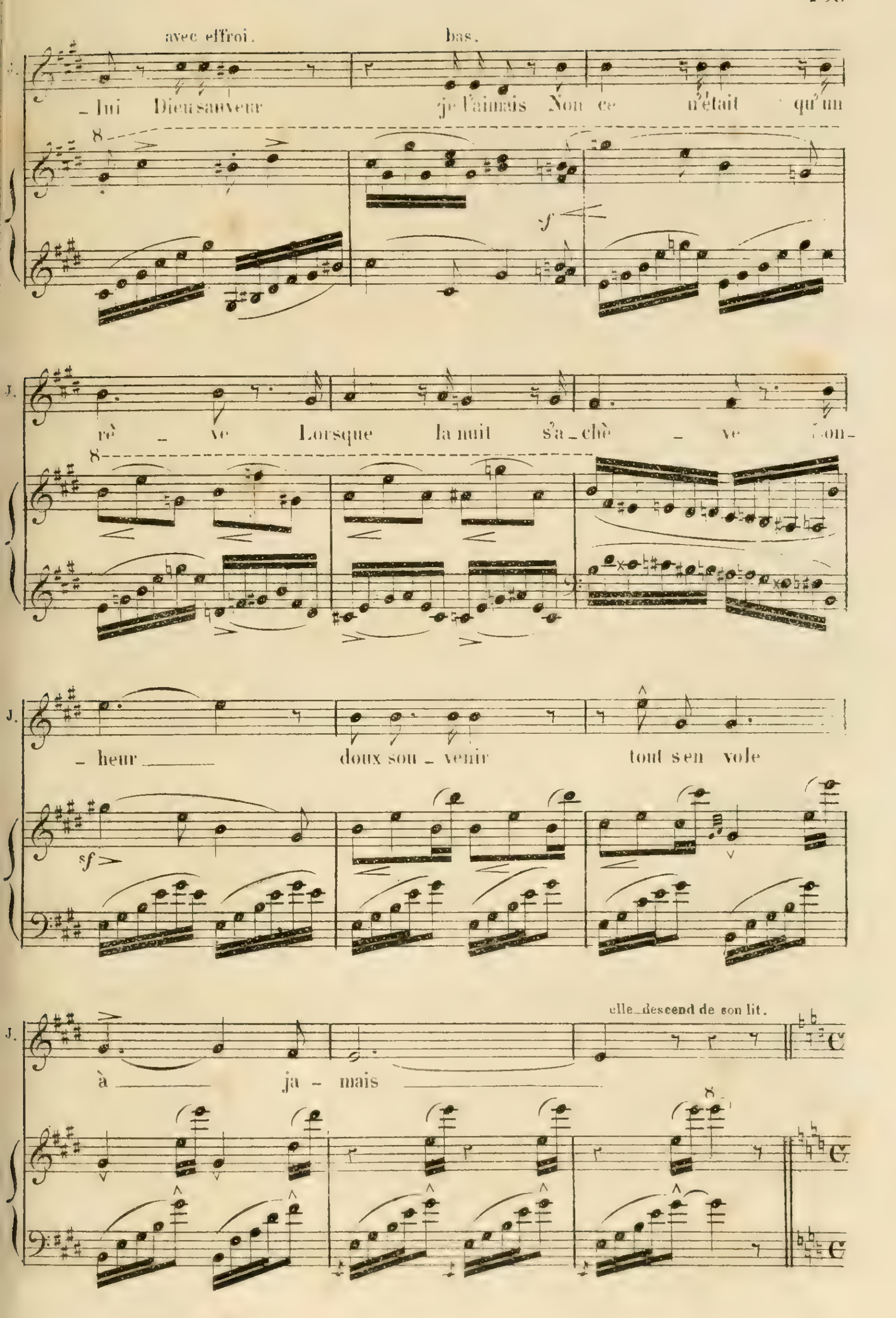

LUX.
cas A mes ordres sois fi_dè _ le En ton adresse j'ai foi Je reconnaîtrai le
zè _ le D'un bon serviteur du Roi Il faut que Jean_ne se
lè _ ve Et re_pren _ ne devant toi Ou son ar _ mure ou son
LYO:
il entre dans la prison.
glai _ ve Monsei_gneur comptez sur moi
LUX: ouvre la porte de la prison.
il sort.
Il faut des témoins allons vi _ te En rassembler chez les a _ mis

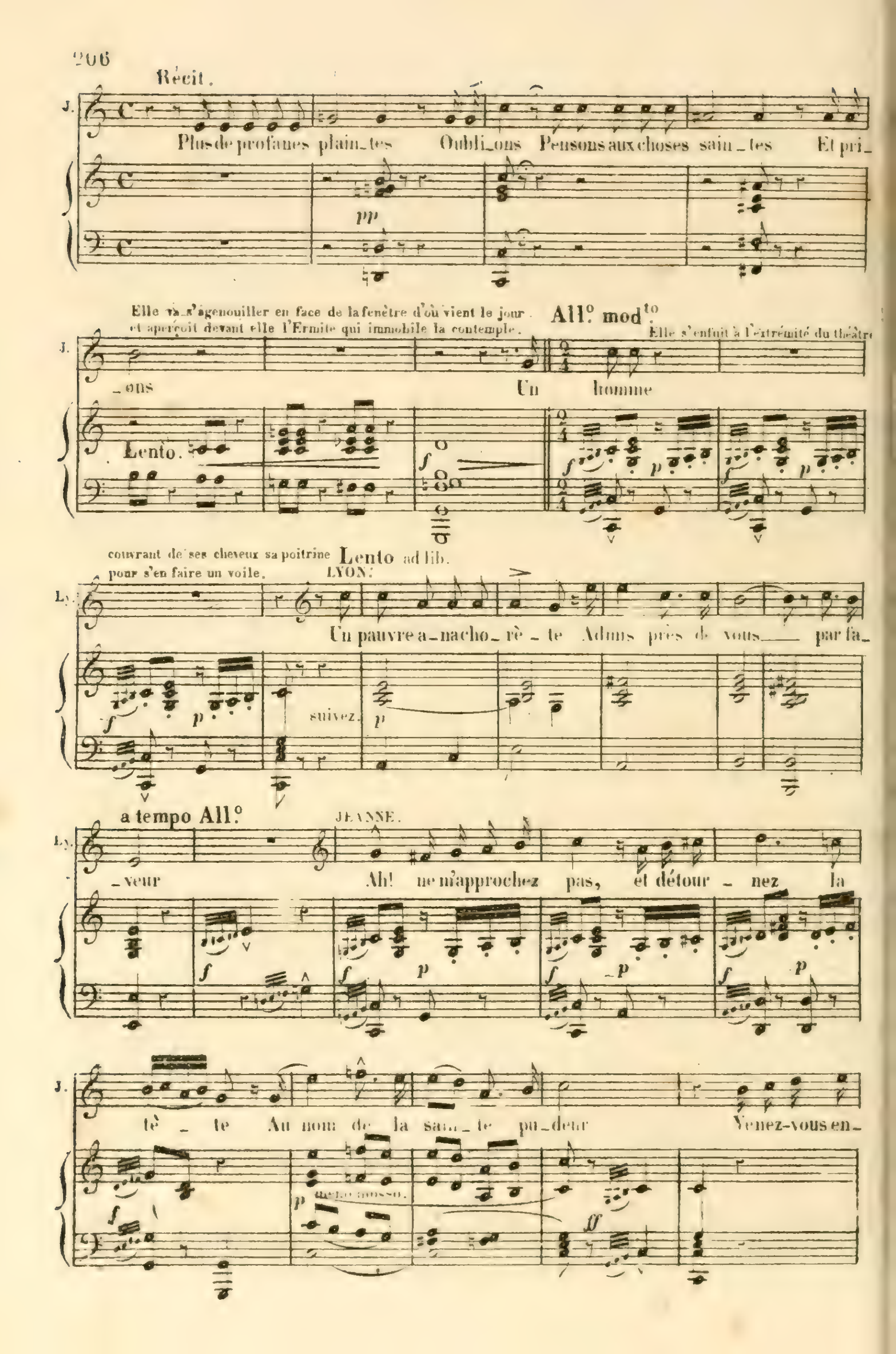
N° 22.

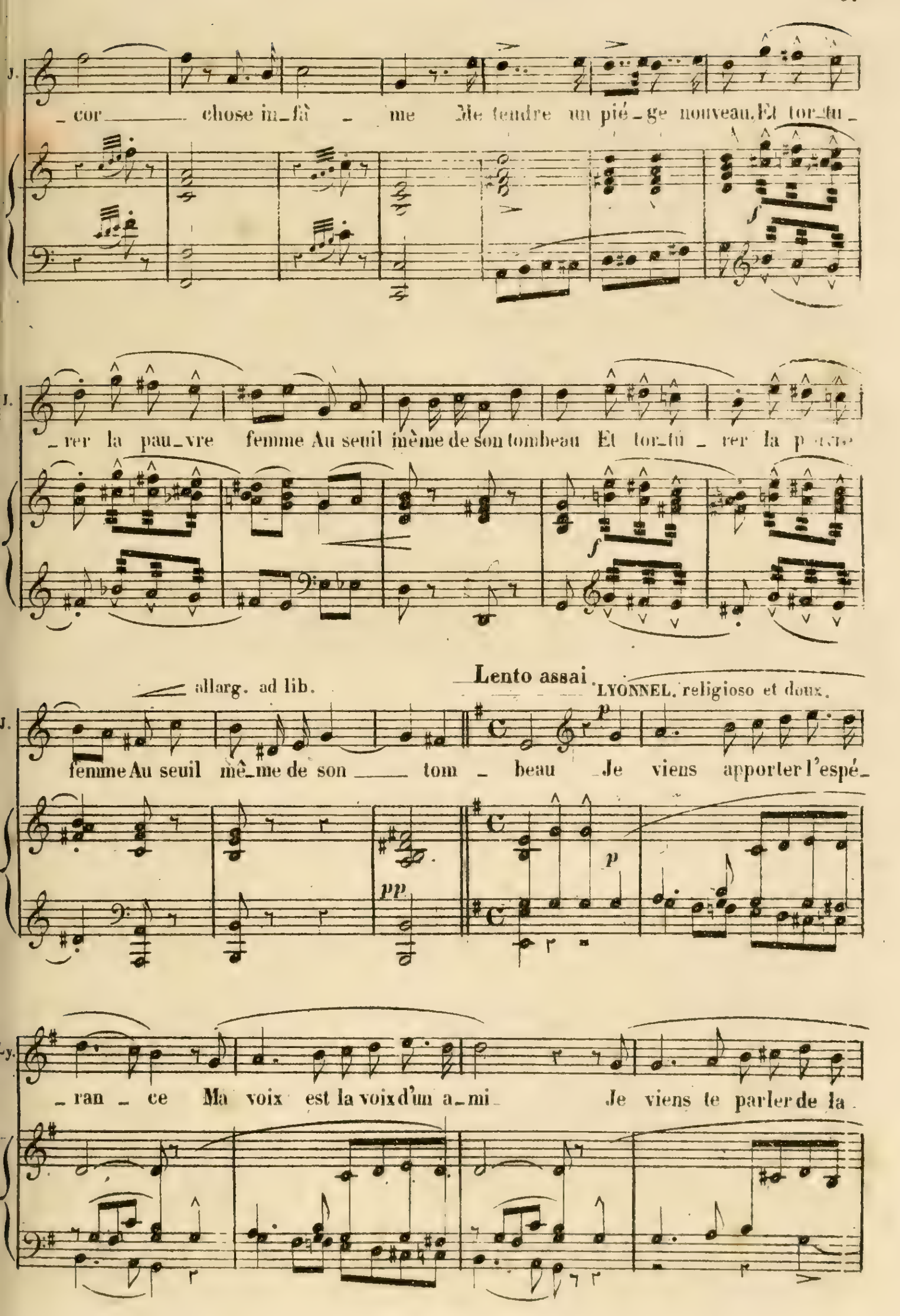
GRANDE SCÈNE et DUO.

, à demi-vêtue se soulève lentement passe la main sur ses yeux et achève de se réveiller.




avec effroi.
bas.
J.
_lui Dieu sauveur
je l'aimais Non ce n'était qu'un
rê _ ve Lorsque la nuit s'a_chè _ ve l'on-
_heur
doux sou_venir
tout s'en vole
à ja_mais
elle_descend de son lit.


Récit.
J.
Plus de profanes plain_tes Oubli_ons Pensons aux choses sain_tes Et pri_
pp
Elle va s'agenouiller en face de la fenêtre d'où vient le jour et aperçoit devant elle l'Ermite qui immobile la contemple.
All.° mod.to
Elle s'enfuit à l'extrémité du théâtre
_ons
Un homme
Lento.
couvrant de ses cheveux sa poitrine pour s'en faire un voile.
Lento ad lib.
LYON:
Ly.
Un pauvre a_nacho_rè_te Adieu près de vous par fa_
suivez.
a tempo All.°
JEANNE.
_veur
Ah! ne m'approchez pas, et détour_nez la
tê_te Au nom de la sain_te pu_deur
Venez-vous en_
meno mosso.
ff


_cor _____ chose in_fâ _ me Me tendre un pié_ge nouveau. Et tor_tu_
_rer la pau_vre femme Au seuil même de son tombeau Et tor_tû _ rer la pauvre
allarg. ad lib.
Lento assai
LYONNEL. religioso et doux.
femme Au seuil mê_me de son ____ tom _ beau _Je viens apporter l'espé_
_ran _ ce Ma voix est la voix d'un a_mi Je viens te parler de la

Ly. Fran _ ce Et du ha_meau de Dom_ré _ my Hé _ las une a_go_nie a_

Ly. _ mè _ re Peut bri_ser le cœur le plus fort Je viens te parler de ta

Andante. con dolore.

J. Ma mère hé_

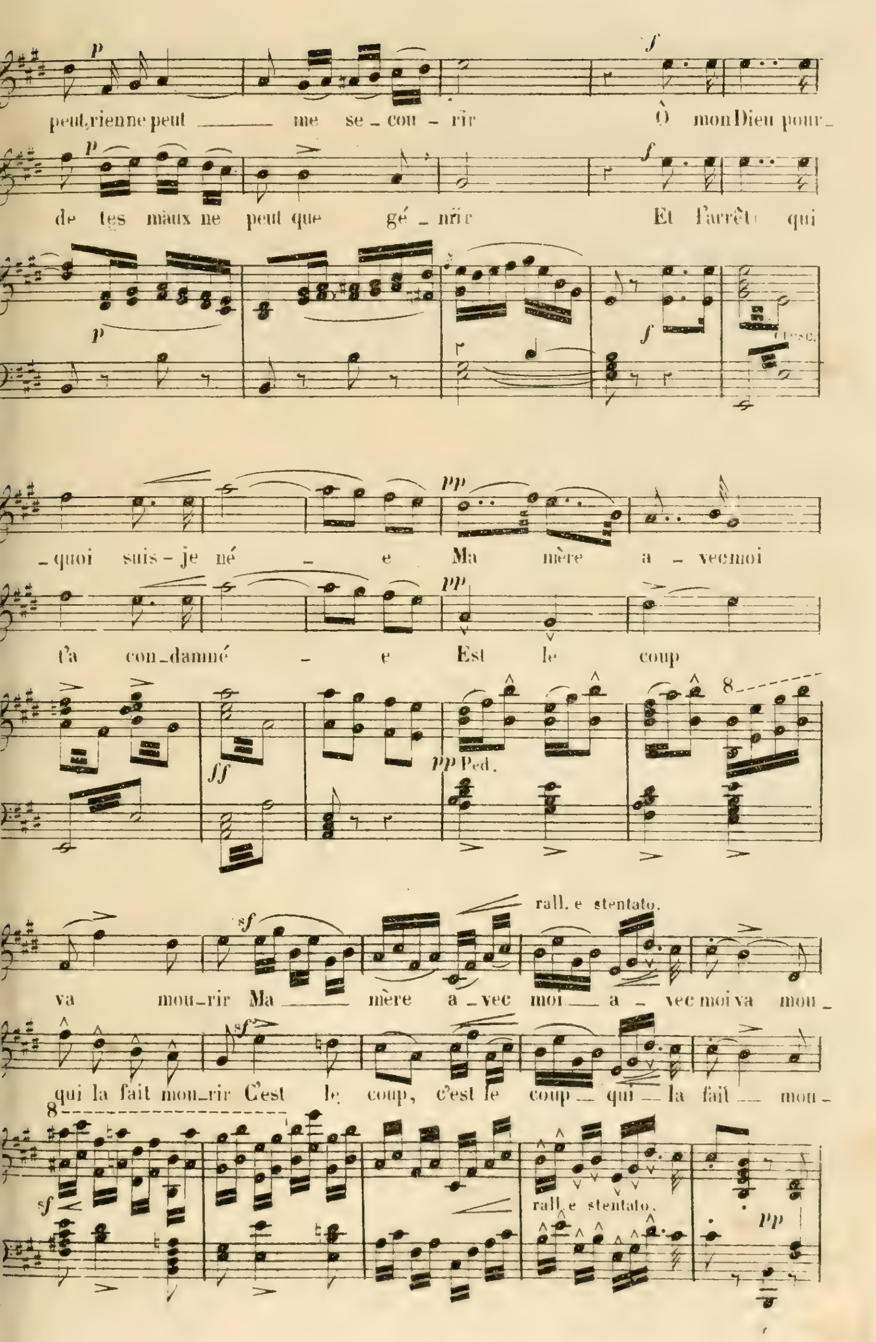
Ly. mère Elle va mourir de ta mort
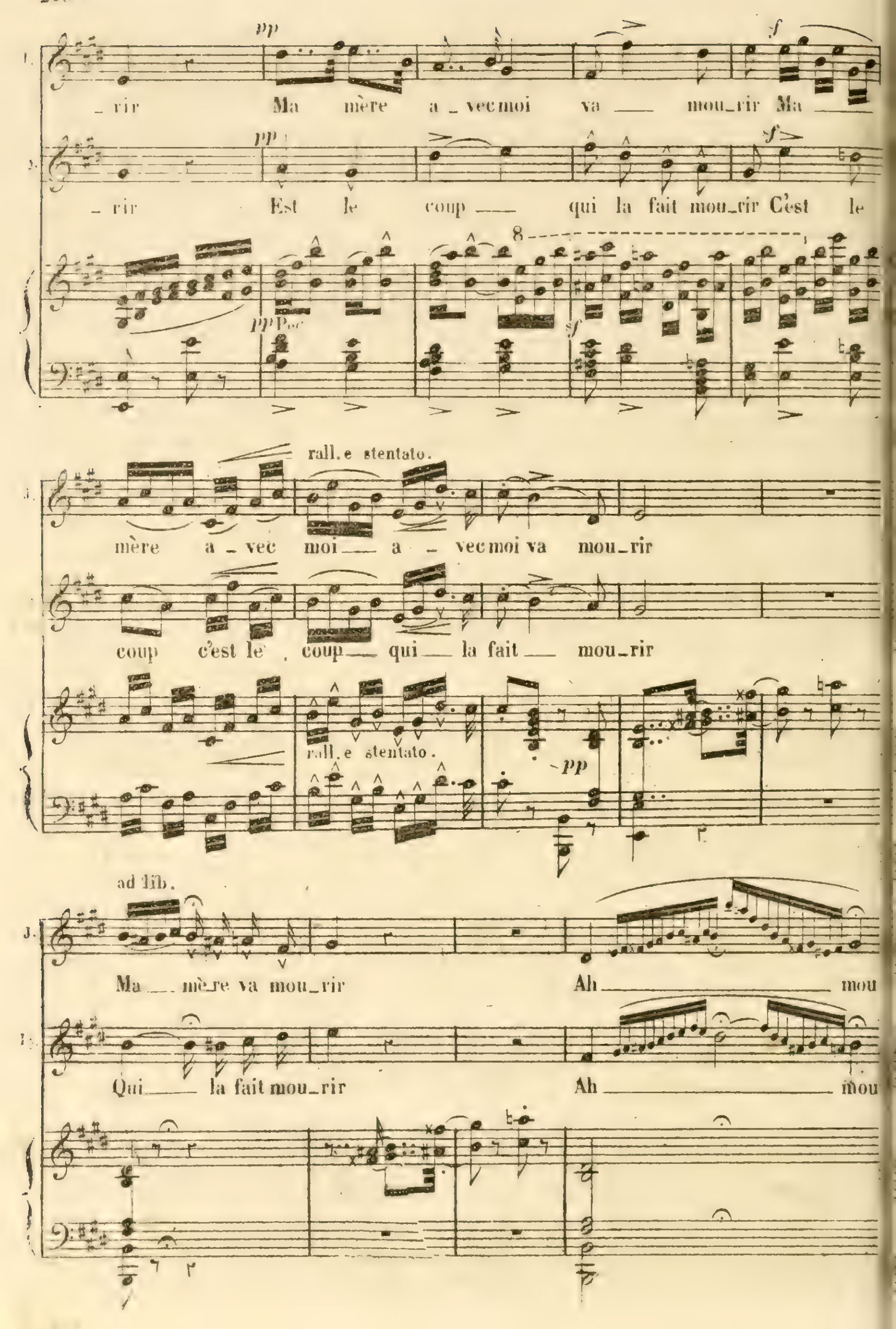
Andante.

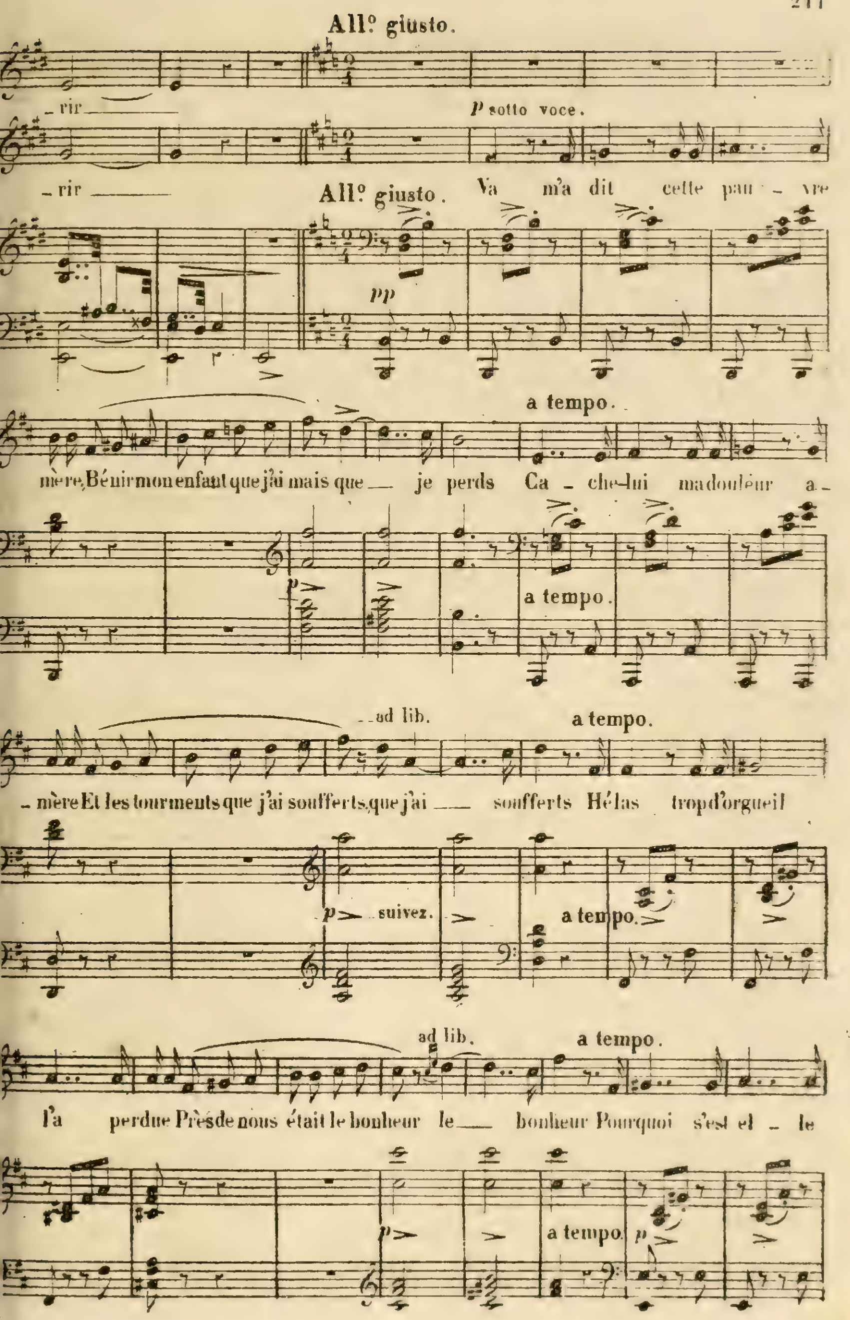
Ly. Ta mère hé_

J. _ las hé _ las hor _ rible desti _ né _ e Quoi rien ne

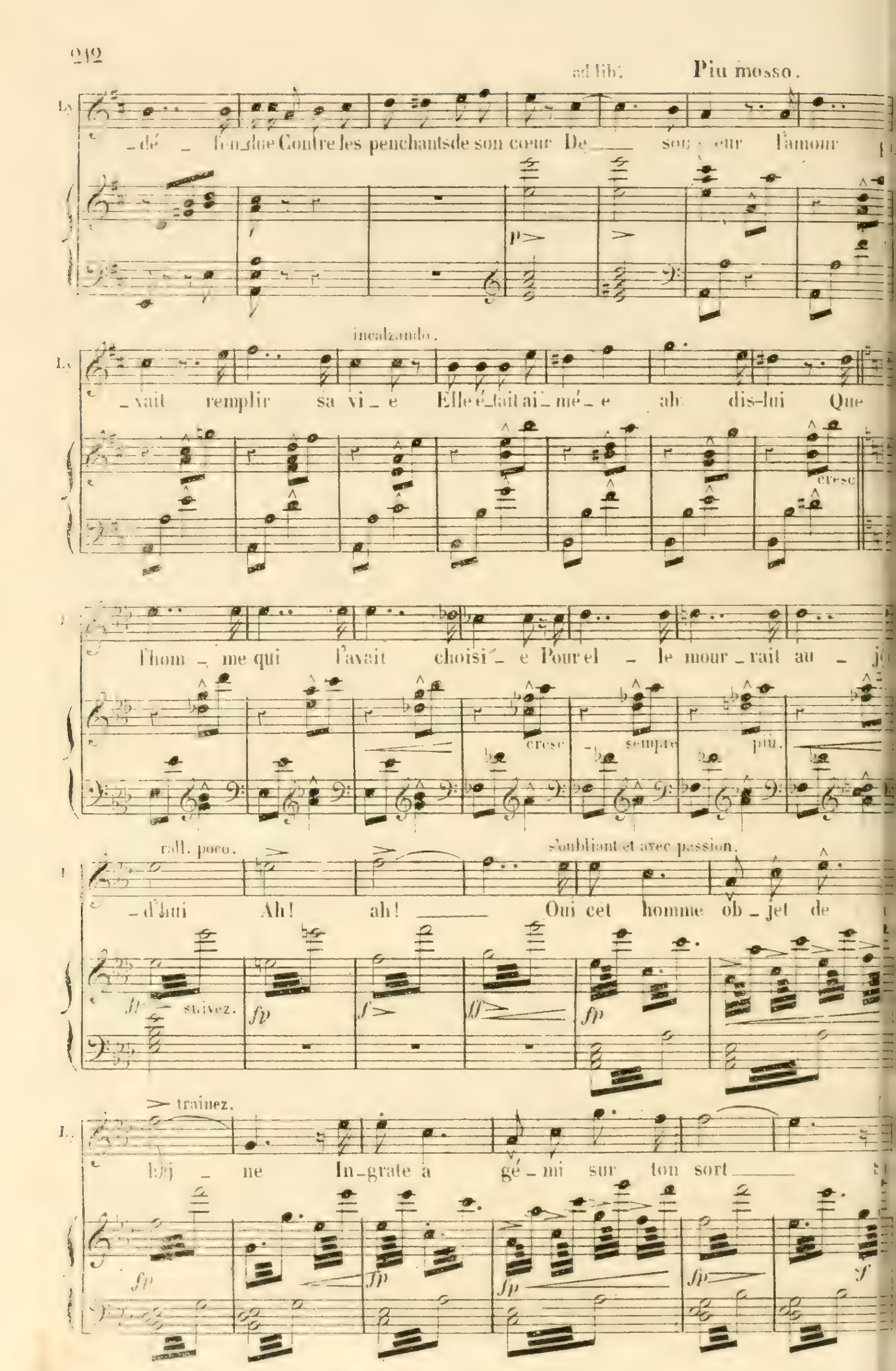
Ly. _ las hé _ las l'in _ for _ tu _ né _ e De tes maux

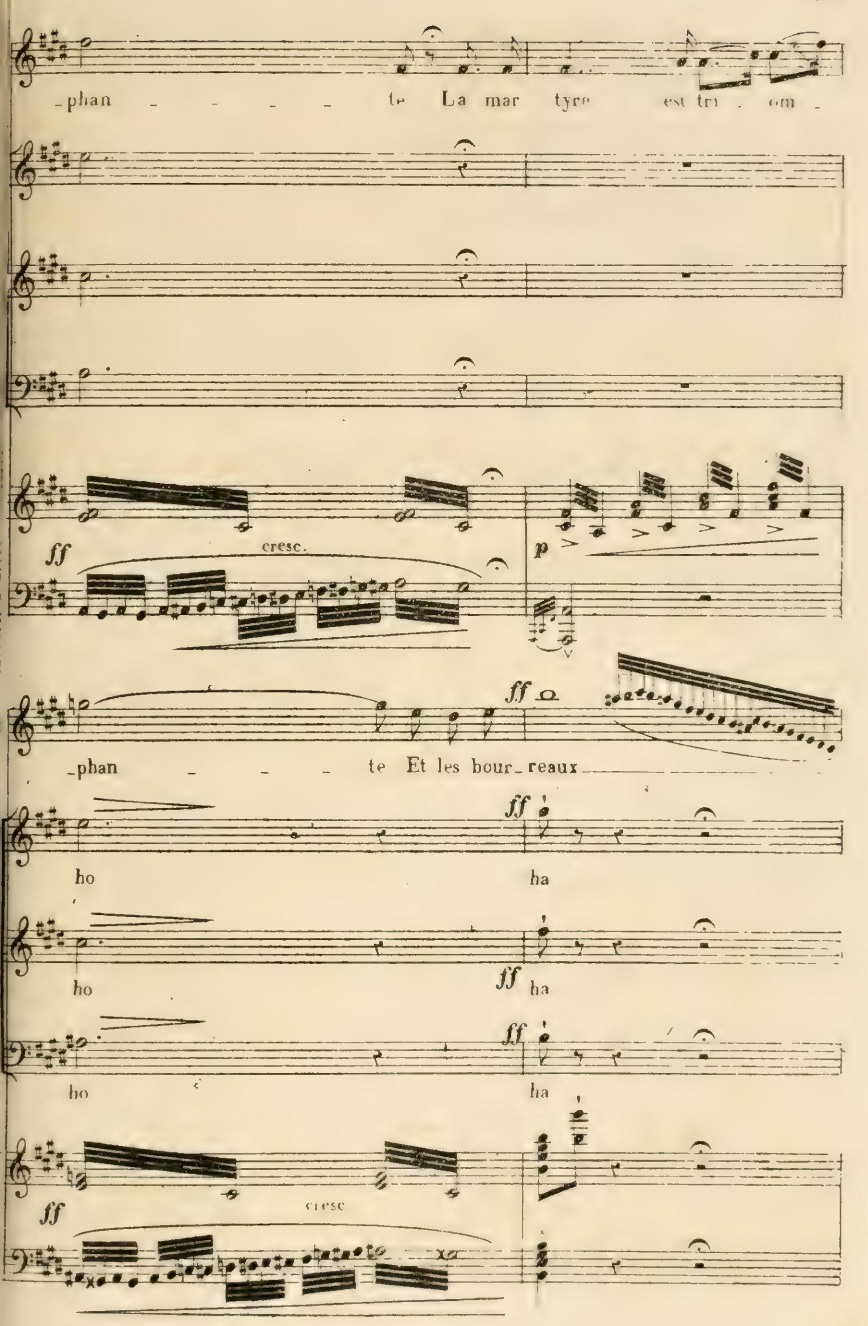

p
peut, rien ne peut me se - cou - rir
f
Ô mon Dieu pour -
de tes maux ne peut que gé - mir
Et l'arrêt qui
p
f
cresc.
- quoi suis - je né - e
pp
Ma mère a - vec moi
t'a con - damné - e
Est le coup
ff
pp Ped.
rall. e stentato.
sf
va mou - rir Ma mère a - vec moi a - vec moi va mou -
qui la fait mou - rir C'est le coup, c'est le coup qui la fait mou -
rall. e stentato.
pp
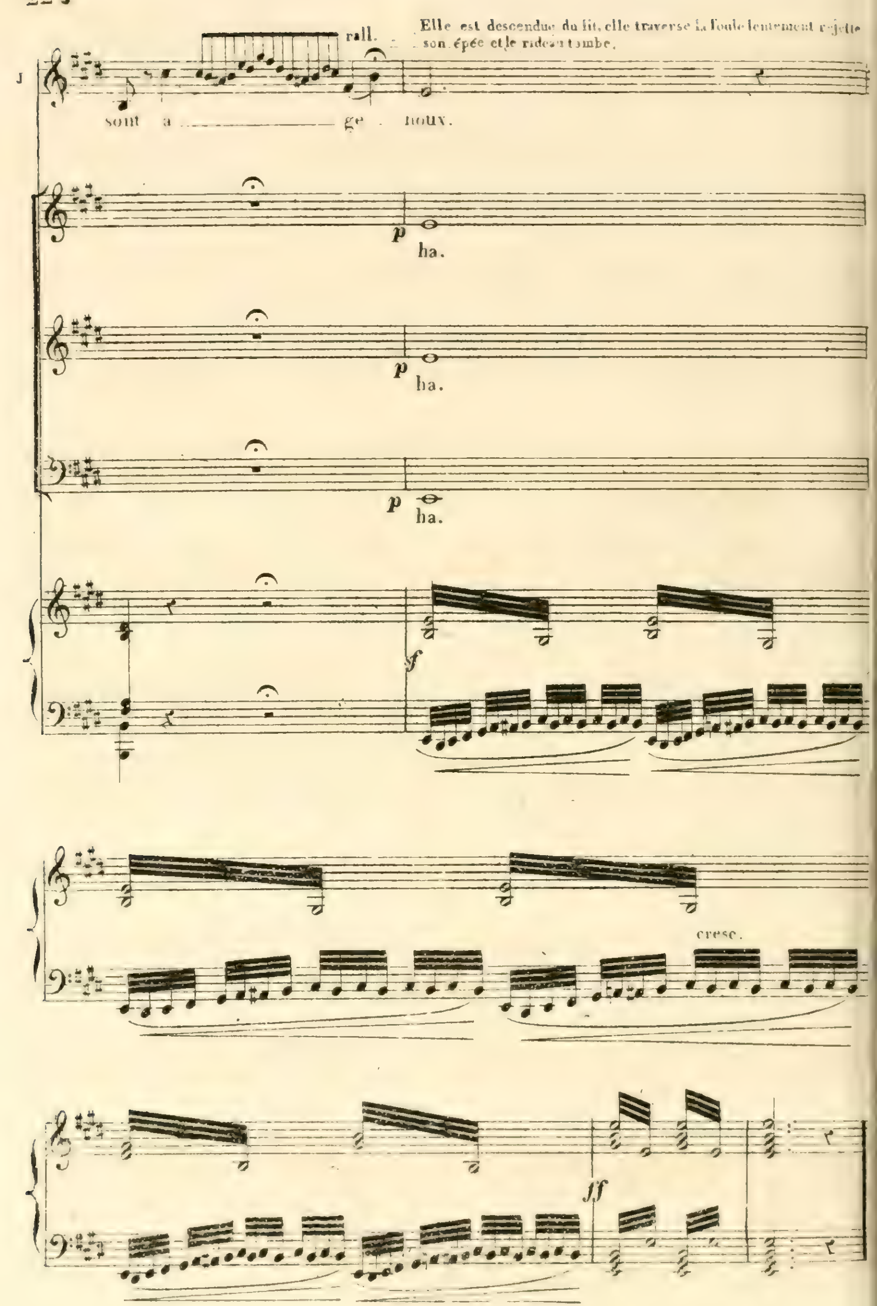

pp
_ rir Ma mère a _ vec moi va ___ mou_rir Ma ___
_ rir Est le coup ___ qui la fait mou_rir C'est le
pp Ped.
rall. e stentato.
mère a _ vec moi ___ a _ vec moi va mou_rir
coup c'est le coup ___ qui ___ la fait ___ mou_rir
rall. e stentato.
pp
ad lib.
Ma ___ mè_re va mou_rir Ah ___ mou
Qui ___ la fait mou_rir Ah ___ mou



Allº giusto.
_rir
p sotto voce.
_rir
Allº giusto.
Va m'a dit cette pau - vre
pp
a tempo.
mère, Bénir mon enfant que j'ai mais que — je perds Ca - che-lui ma douleur a_
p
a tempo.
ad lib.
a tempo.
- mère Et les tourments que j'ai soufferts, que j'ai — soufferts Hélas trop d'orgueil
p suivez.
a tempo.
ad lib.
a tempo.
l'a perdue Près de nous était le bonheur le — bonheur Pourquoi s'est el - le
p
a tempo
p


ad lib.
Piu mosso.
-dé - fendue Contre les penchants de son cœur De___ son cœur l'amour
p
incalzando.
-vait remplir sa vi-e Elle é-tait ai-mé-e ah dis-lui Que
cresc
l'hom-me qui l'avait choisi-e Pour el-le mour-rait au-
cresc - sempre più.
rall. poco.
s'oubliant et avec passion.
-d'hui Ah! ah! ___ Oui cet homme ob-jet de
fp suivez.
fp
f
ff
fp
trainez.
ne In-grate a gé-mi sur ton sort ___
fp
fp
fp
fp
f
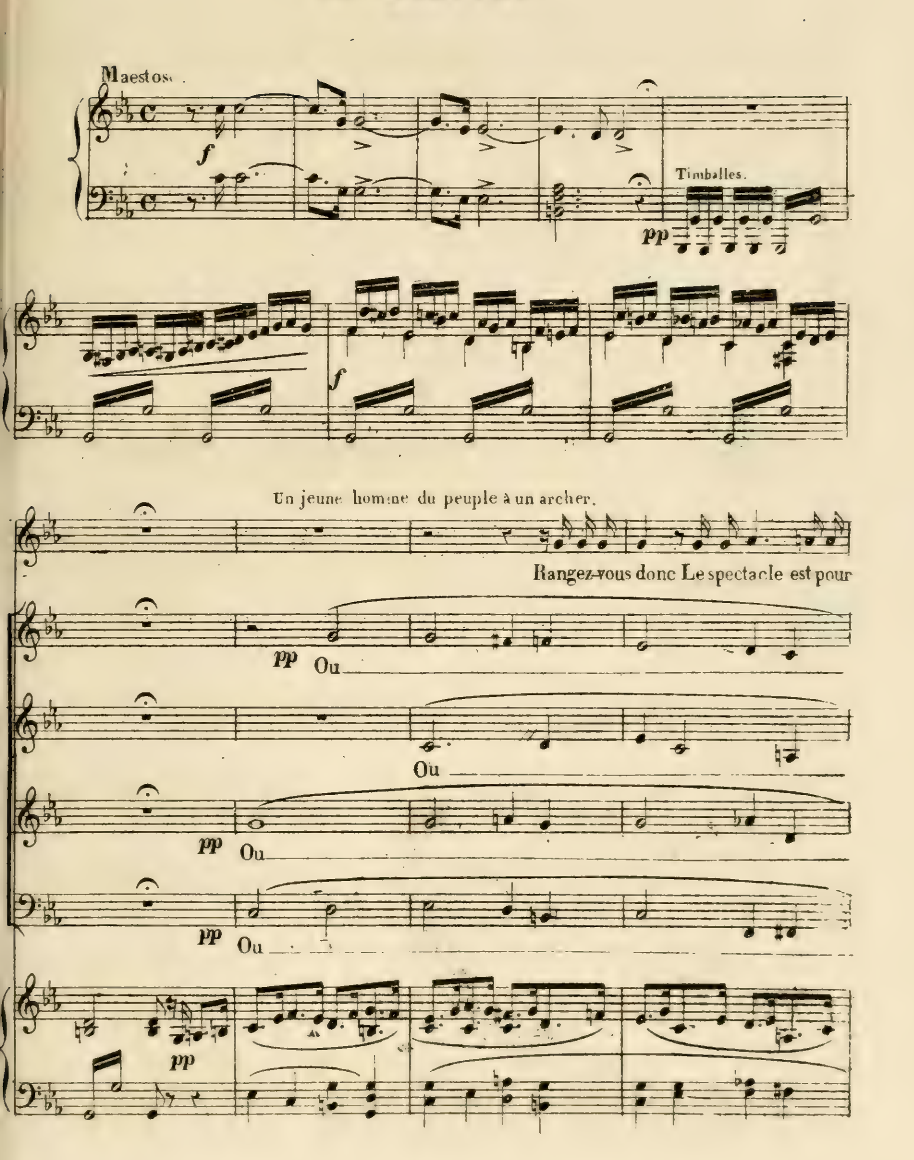

_phan _ _ _ _ te La mar tyre est tri _ om _
ff
cresc.
p
_phan _ _ _ te Et les bour_reaux
ff
ho
ha
ho
ff
ha
ff
ho
ha
ff
cresc


rall.
Elle est descendue du lit, elle traverse la foule lentement rejette son épée et le rideau tombe.
sont a - ge - noux.
p
ha.
p
ha.
p
ha.
f
cresc.
ff

5me ACTE

No. 23.

LE MARTYRE.





Une jeune fille.

Voir bruler une pauvre femme!

Un archer.

nous Un beau spectacle sur mon â_me!

ou

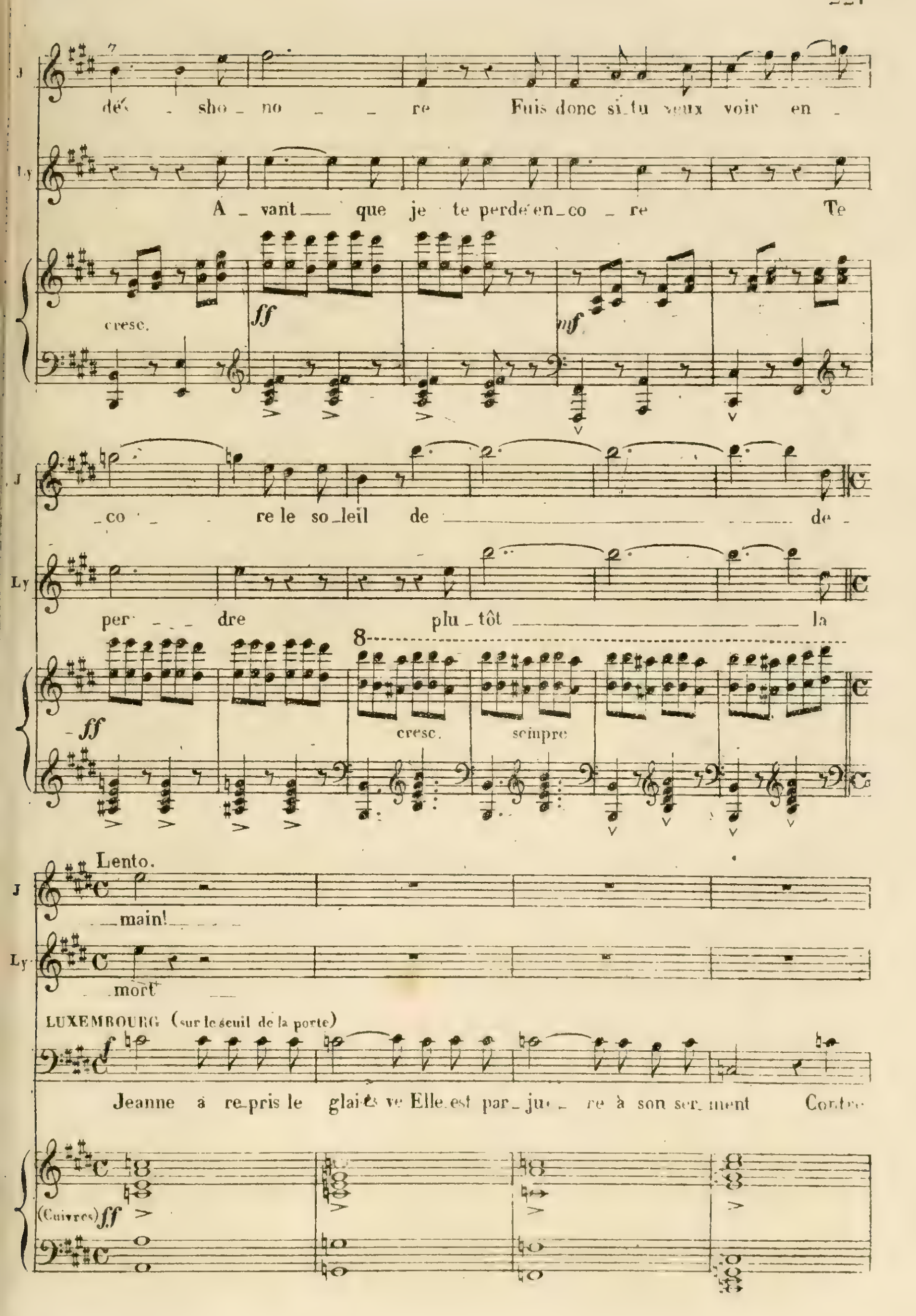
ou

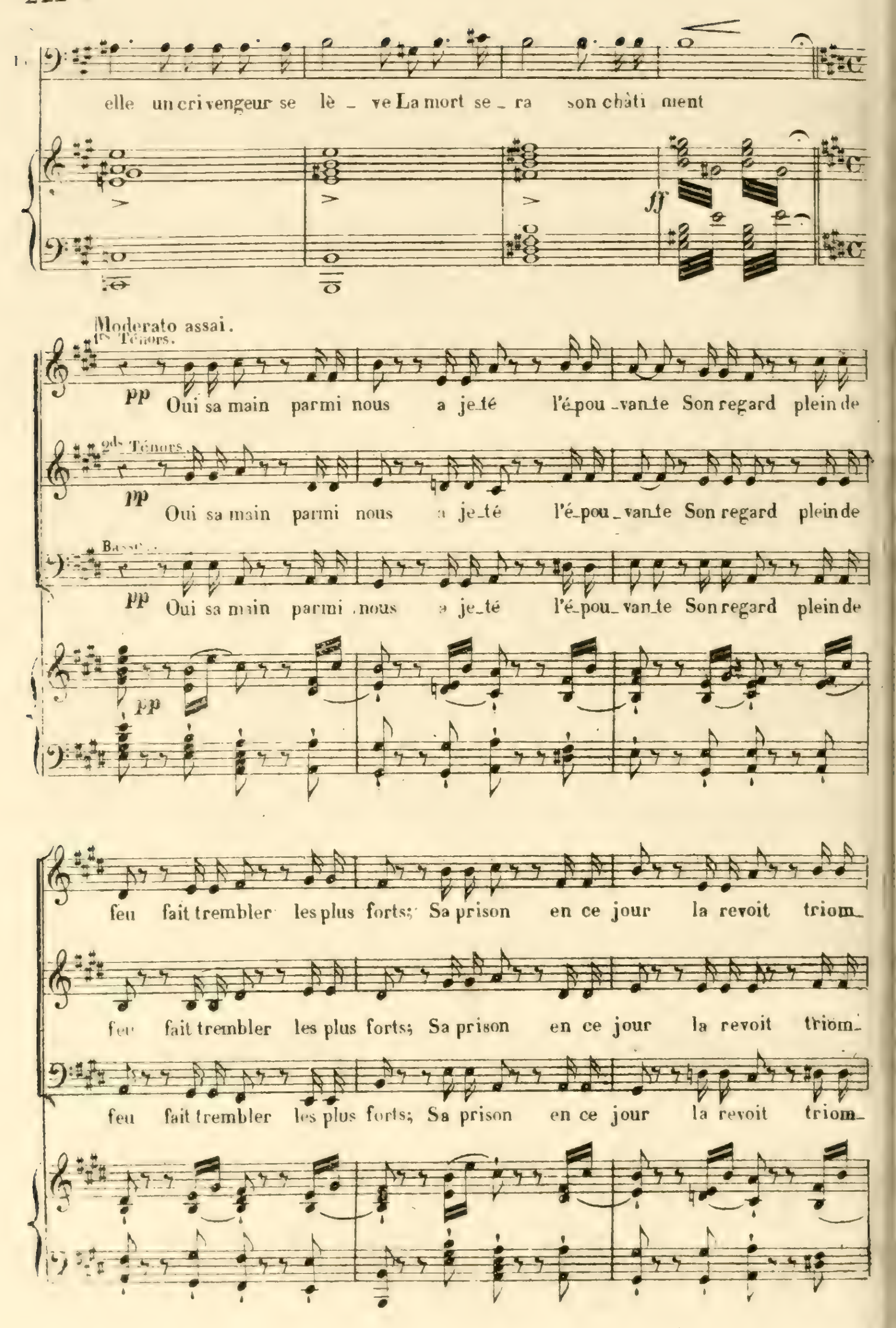
Une vieille femme.- Une jeune fille. Une vieille femm

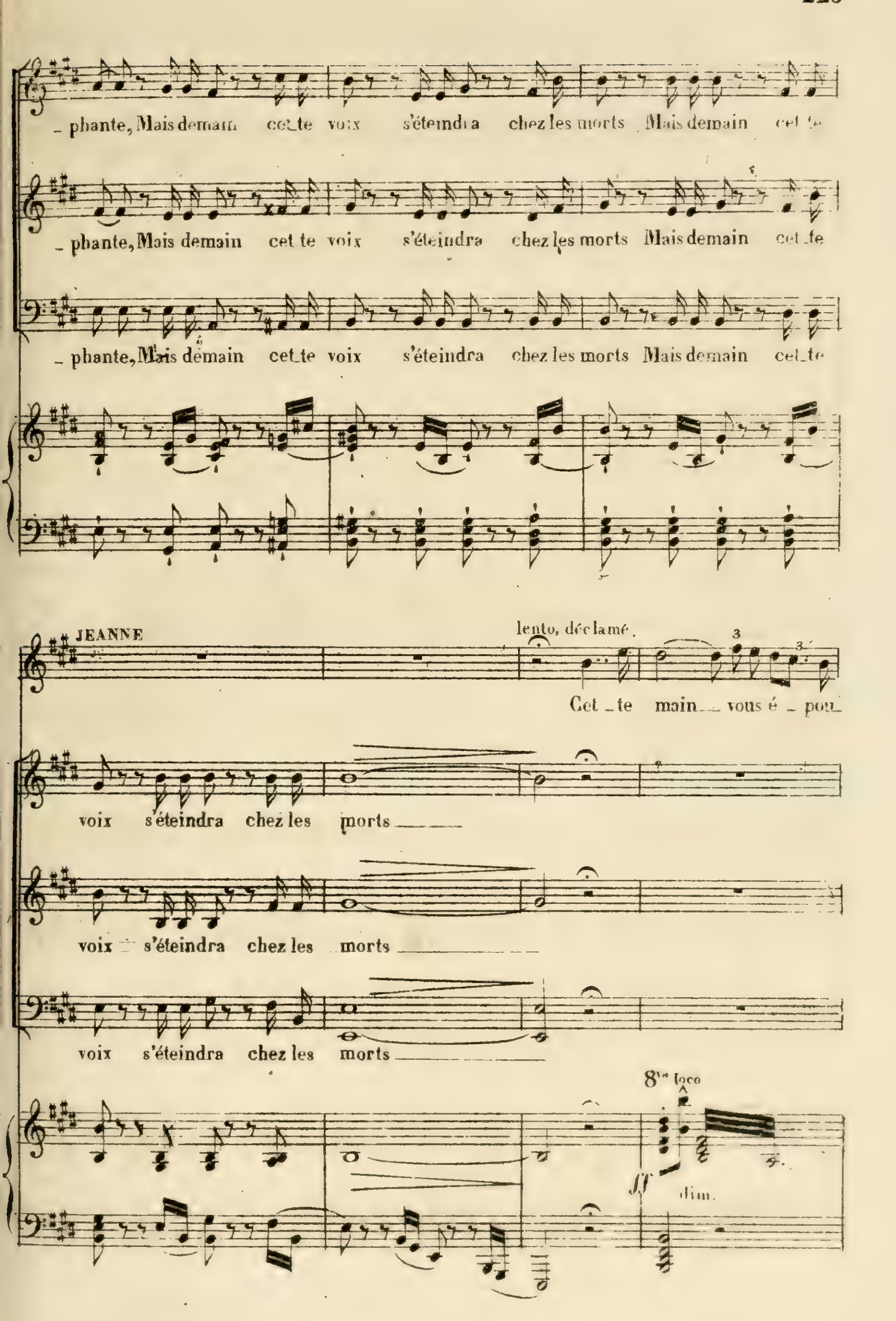
Une sorcière Taisez vous mè_re,On dit que c'est u_ne sain_te En ce

Un jeune homme.

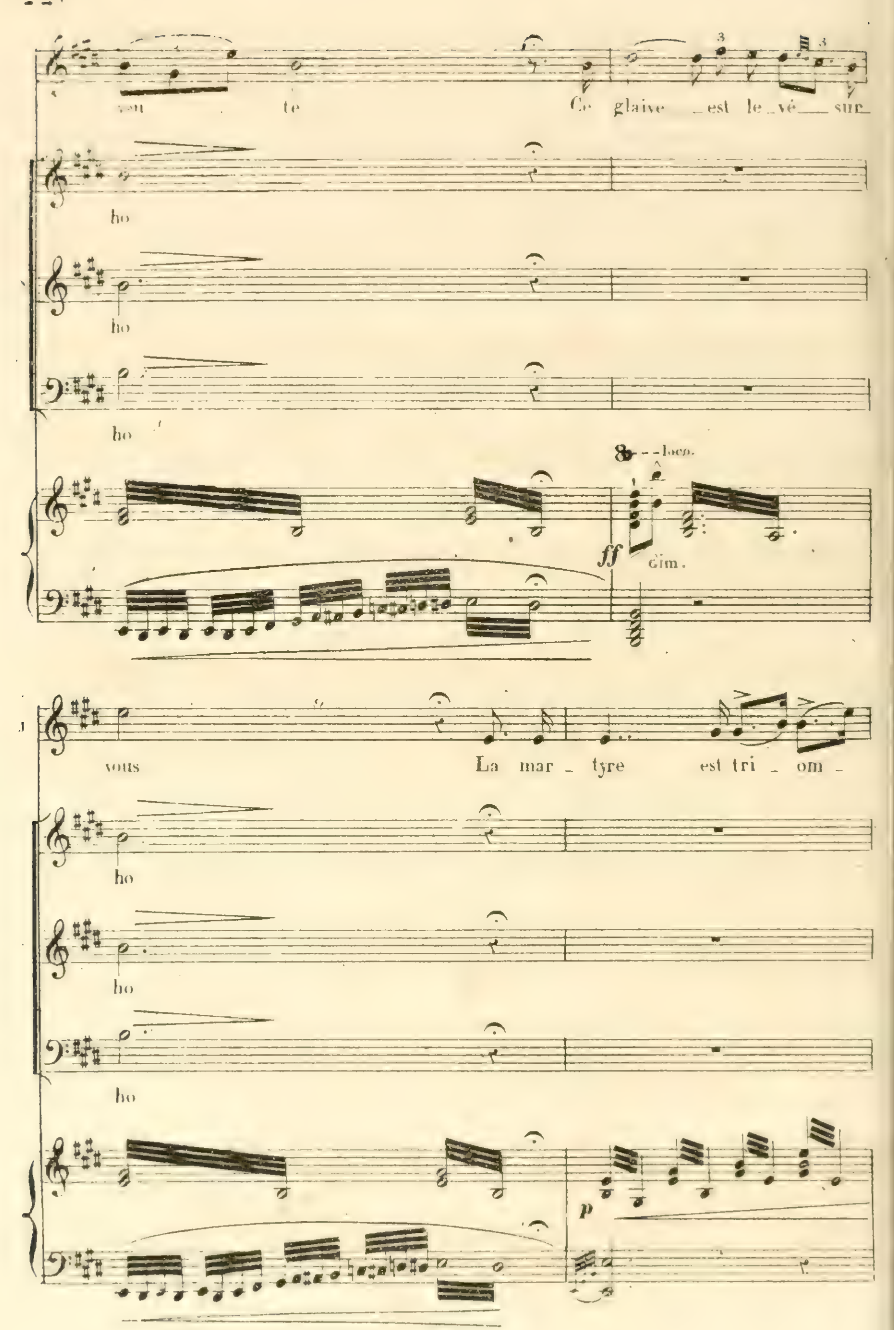
Moi, j'en répon

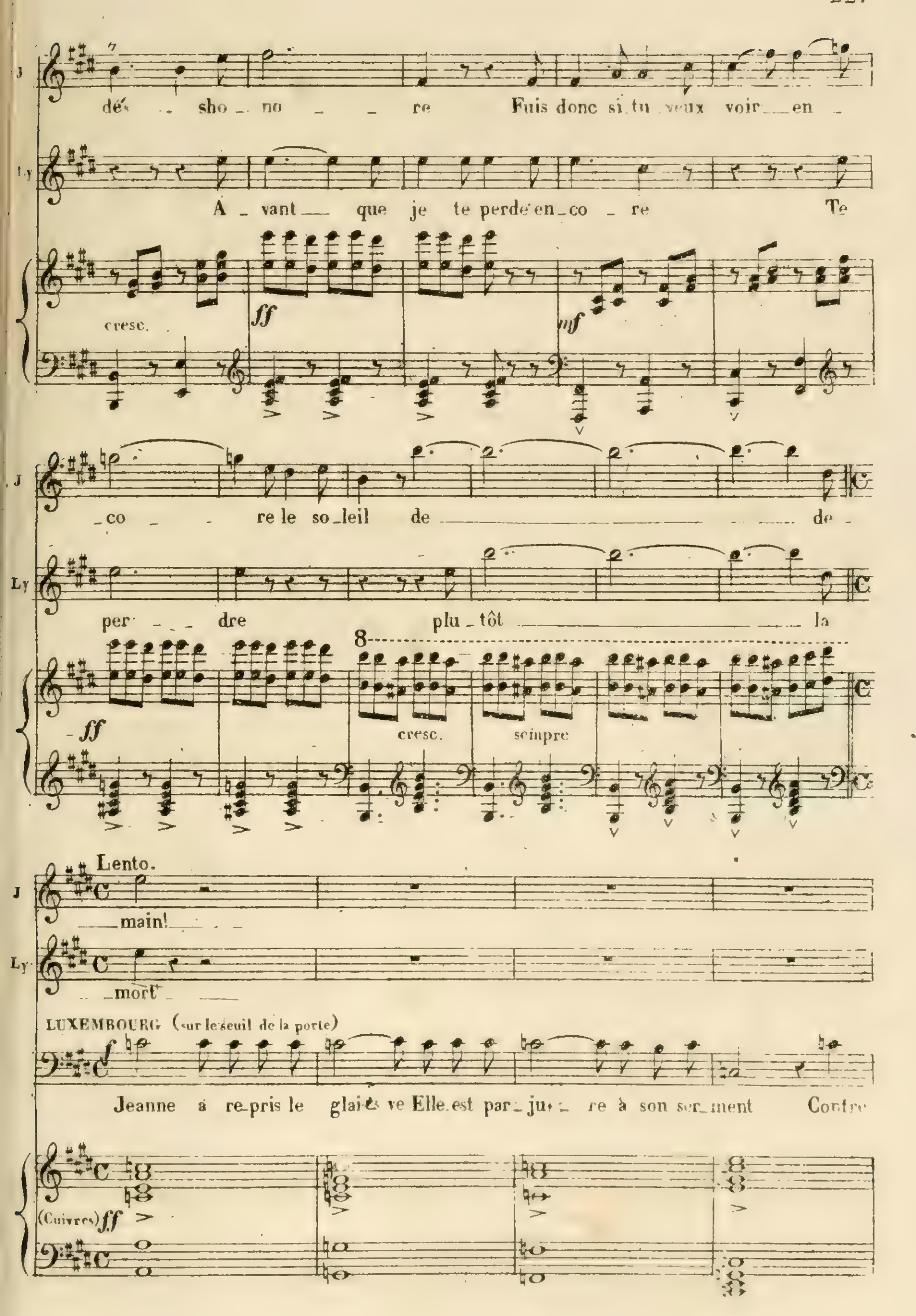

J
dés _ sho _ no _ _ re Fuis donc si_tu veux voir en _
Ly
A _ vant que je te perde en_co _ re Te
cresc.
ff
mf
_co _ re le so_leil de de _
per _ _ dre plu _ tôt la
8
ff
cresc.
sempre
Lento.
_main!
mort
LUXEMBOURG (sur le seuil de la porte)
Jeanne a re_pris le glai_ve Elle est par_ju_re à son ser_ment Contre
(Cuivres) ff

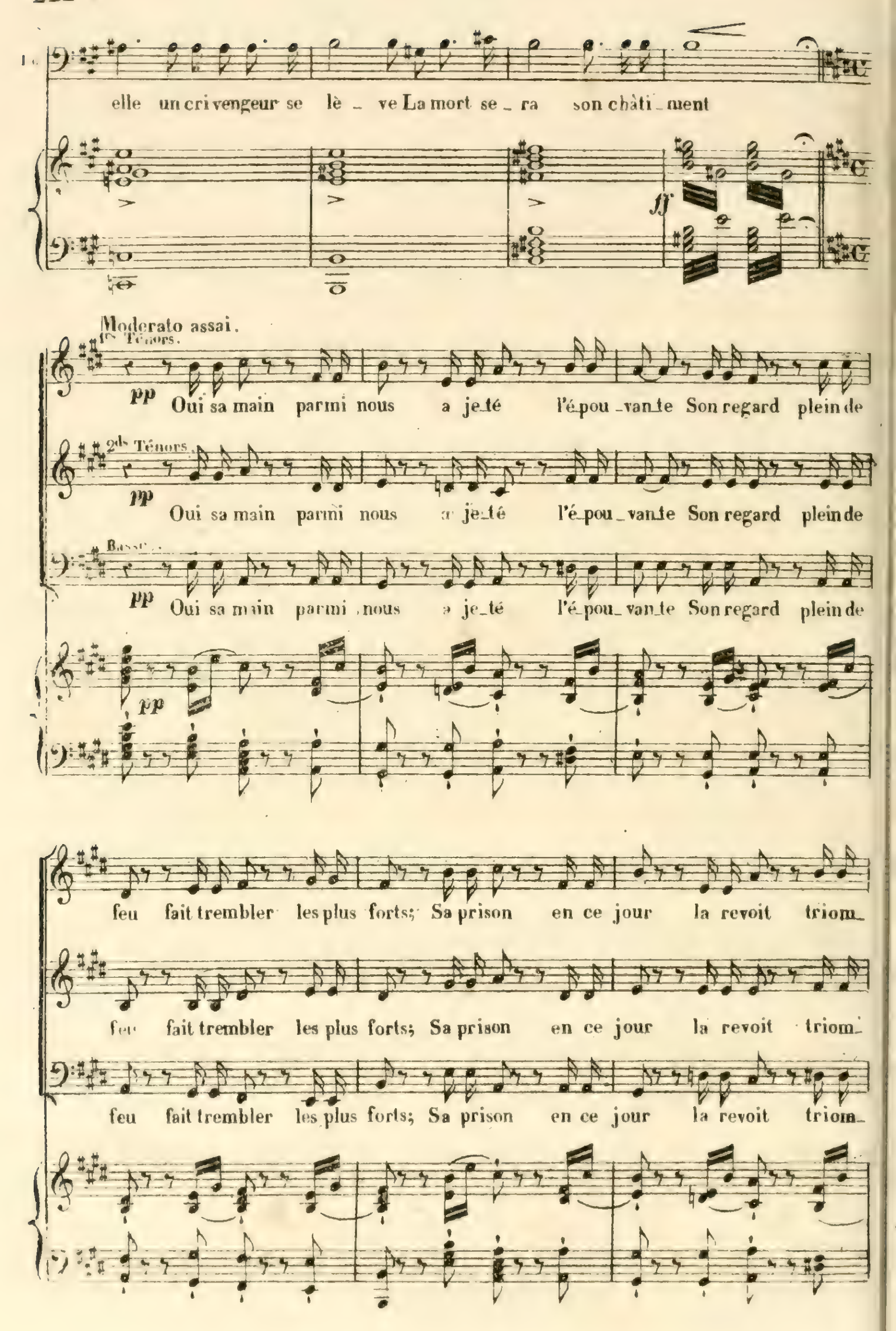

elle un cri vengeur se lè _ ve La mort se _ ra son châti ment
ff
Moderato assai.
1rs Ténors.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'é_pou_van_te Son regard plein de
2ds Ténors.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'é_pou_van_te Son regard plein de
Basses.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'é_pou_van_te Son regard plein de
pp
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_

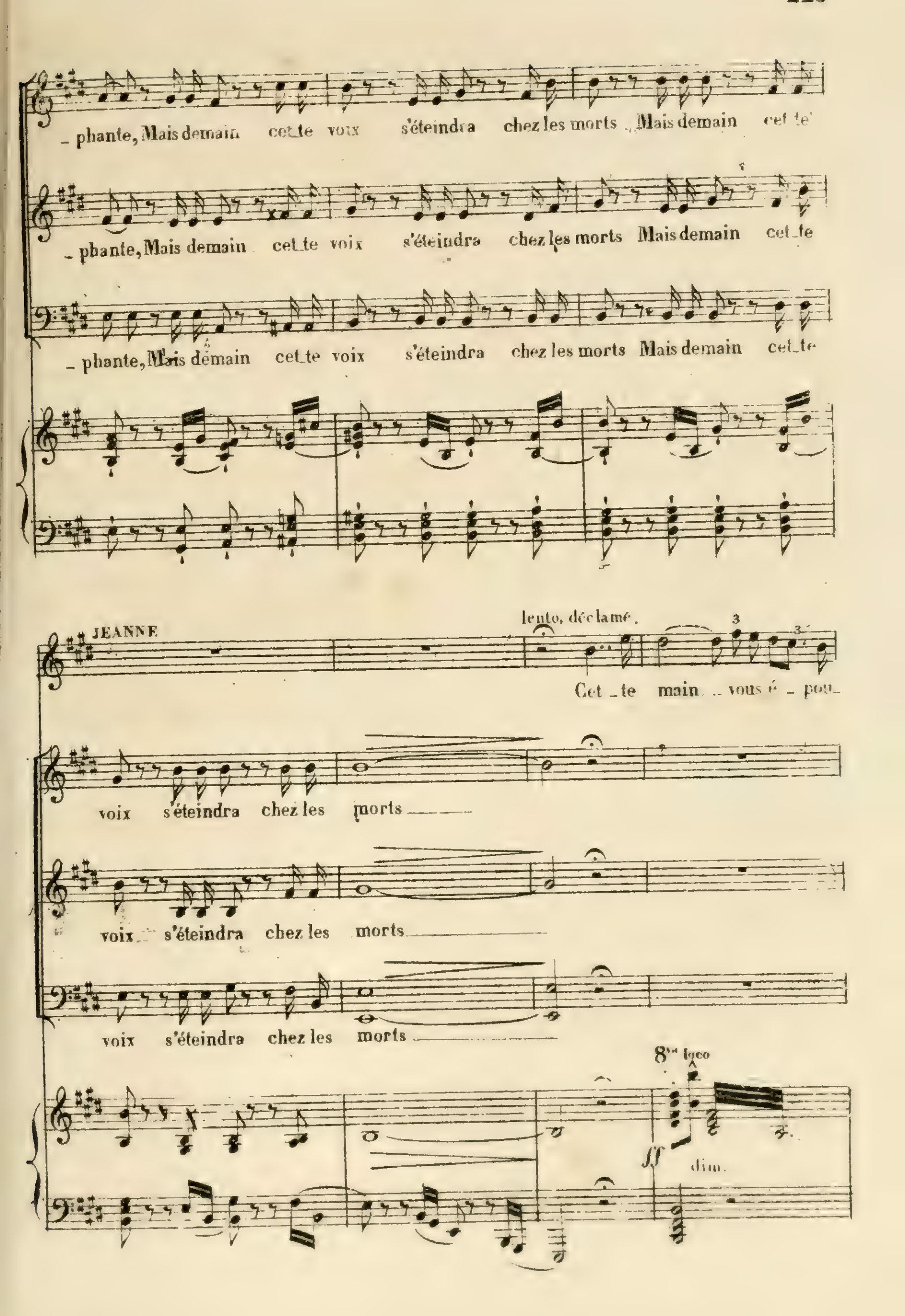


_ phante, Mais demain cet_te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
_ phante, Mais demain cet te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
_ phante, Mais demain cet_te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
JEANNE
lento, déclamé.
Cet _ te main _ vous é _ pou_
voix s'éteindra chez les morts
voix s'éteindra chez les morts
voix s'éteindra chez les morts
8va loco
ff
dim.

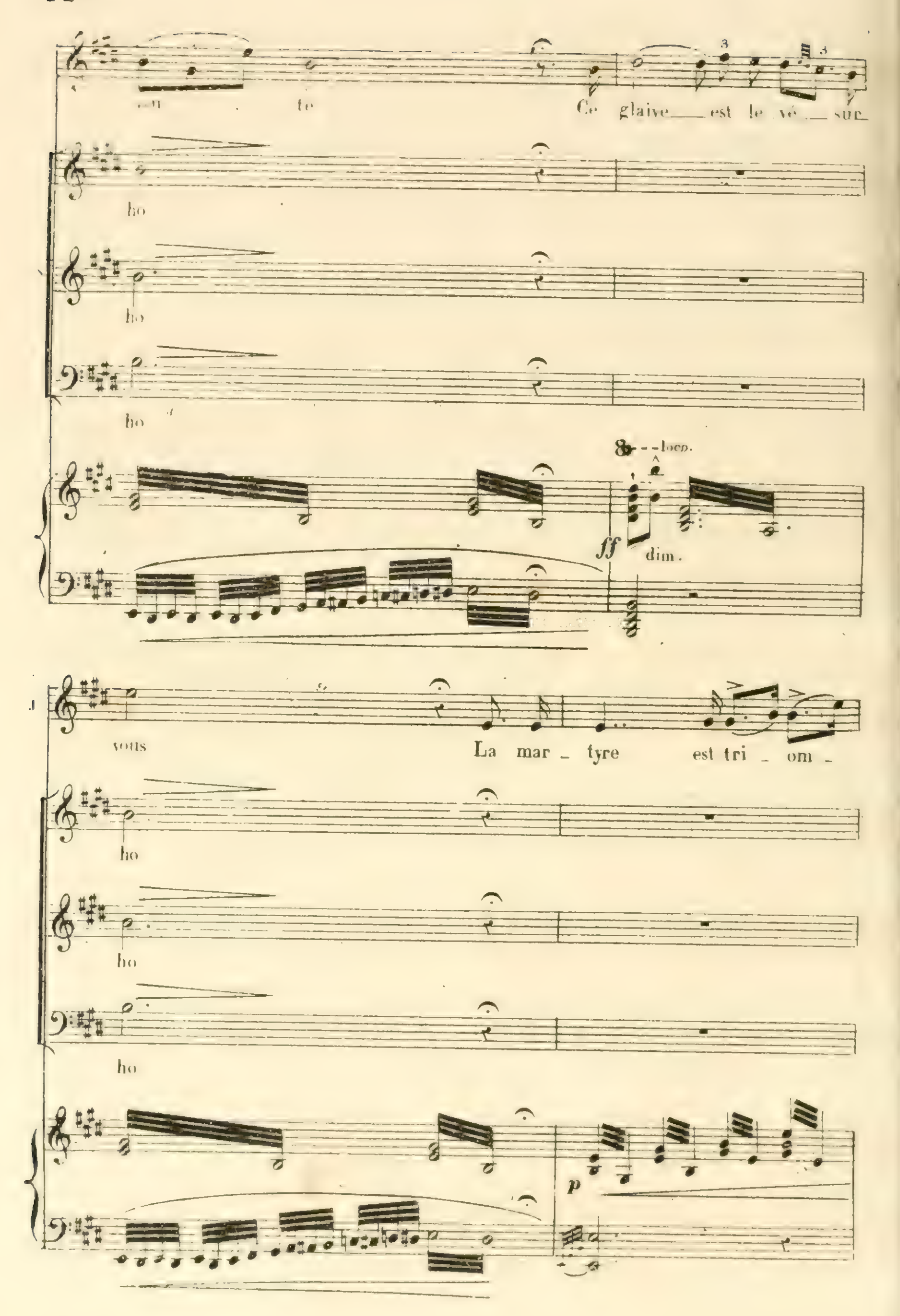

veu te
Ce glaive est le vé sur
ho
ho
ho
8 loco.
ff
dim.
vous
La mar tyre est tri om
ho
ho
ho
p


J
dé - sho - no - - re Fuis donc si tu veux voir en -
Ly
A - vant que je te perde en - co - re Te
cresc.
ff
mf
J
- co - - re le so - leil de - de -
Ly
per - - dre plu - tôt la
8
ff
cresc.
sempre
Lento.
J
main!
Ly
mort
LUXEMBOURG (sur le seuil de la porte)
Jeanne a re-pris le glai-ve Elle est par-ju-re à son ser-ment Contre
(Cuivres) ff
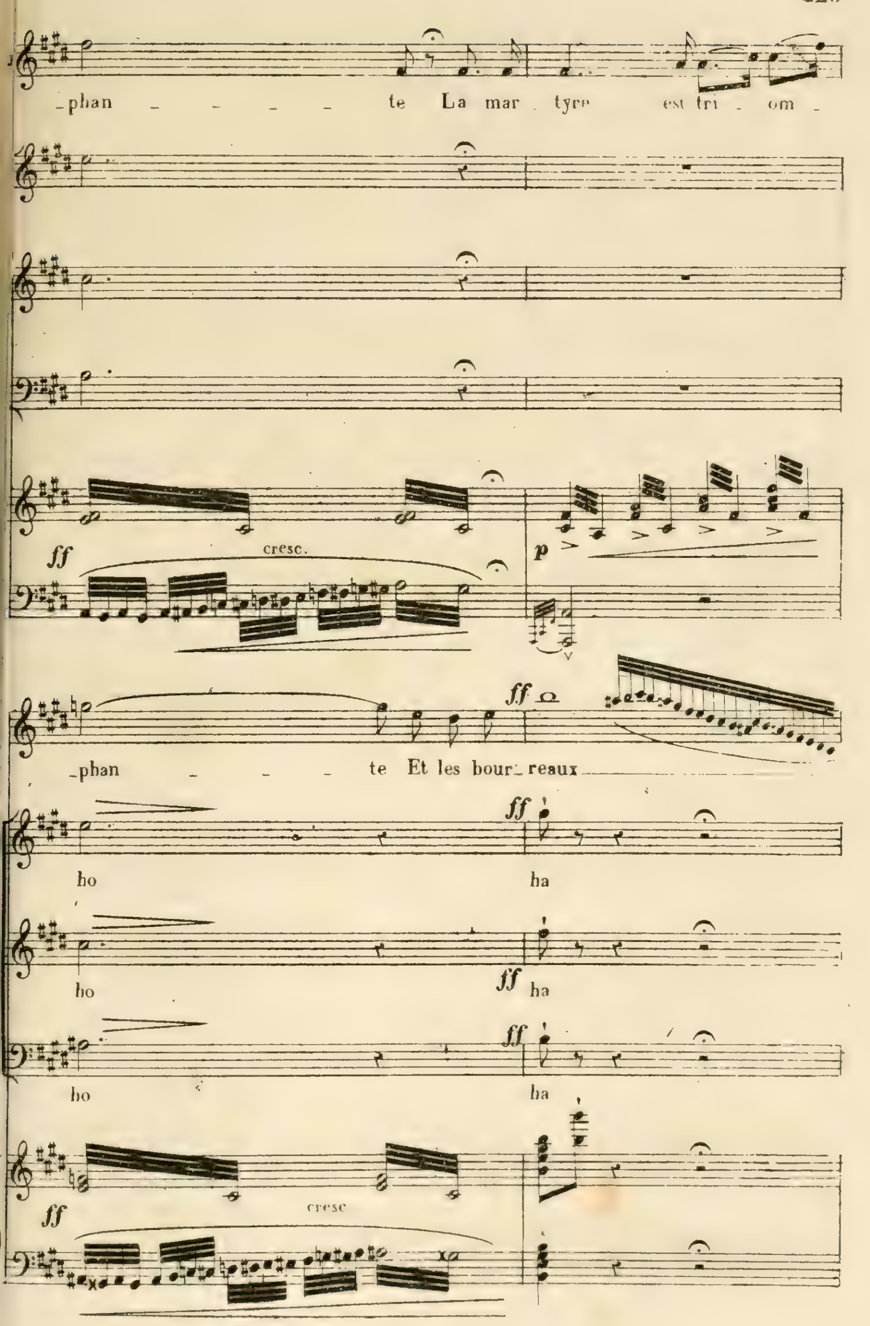

elle un cri vengeur se lè _ ve La mort se _ ra son châti _ ment
ff
Moderato assai.
1rs Ténors.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'é_pou_van_te Son regard plein de
2ds Ténors.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'é_pou_van_te Son regard plein de
Basses.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'é_pou_van_te Son regard plein de
pp
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_
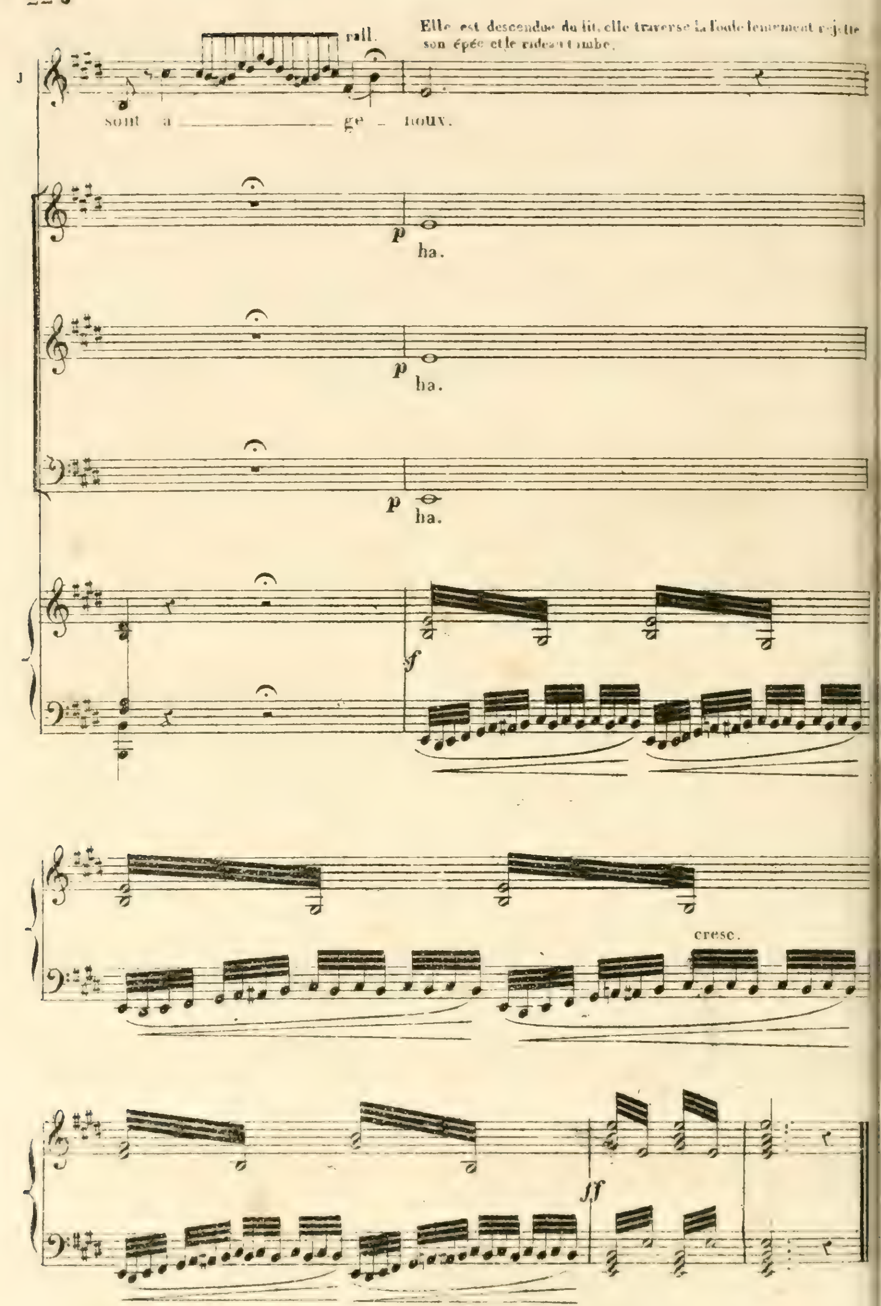


_phante, Mais demain cet_te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
_phante, Mais demain cet_te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
_phante, Mais demain cet_te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
JEANNE
lento, déclamé.
Cet_te main vous é_pou_
voix s'éteindra chez les morts
voix s'éteindra chez les morts
voix s'éteindra chez les morts
8va loco
ff
dim.



ten te
Ce glaive est le vé sur
ho
ho
ho
8 loco.
ff
dim.
vous
La mar tyre est tri om
ho
ho
ho
p

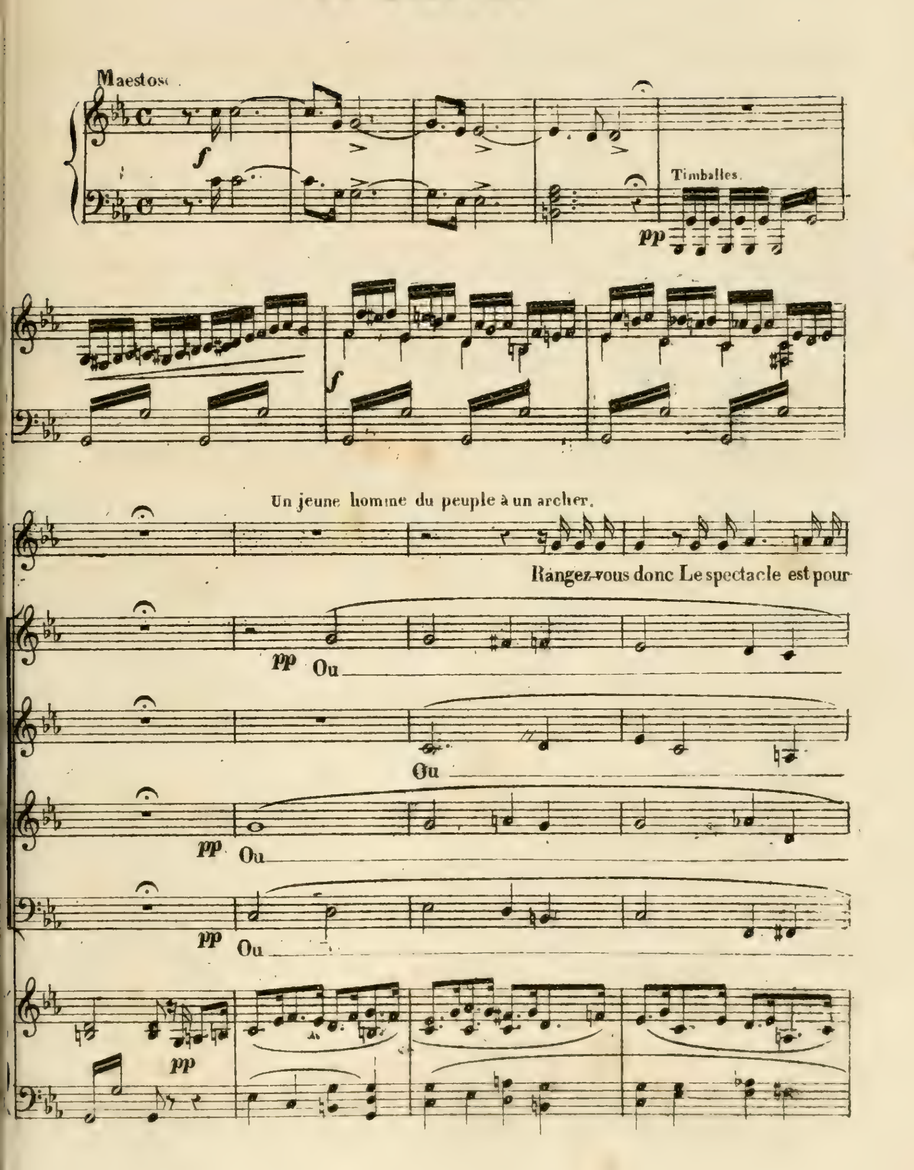

_phan _ _ _ _ te La mar _ tyre est tri _ om _
ff
cresc.
p
_phan _ _ _ te Et les bour_reaux
ff
ho
ha
ho
ff
ha
ff
ho
ha
ff
cresc

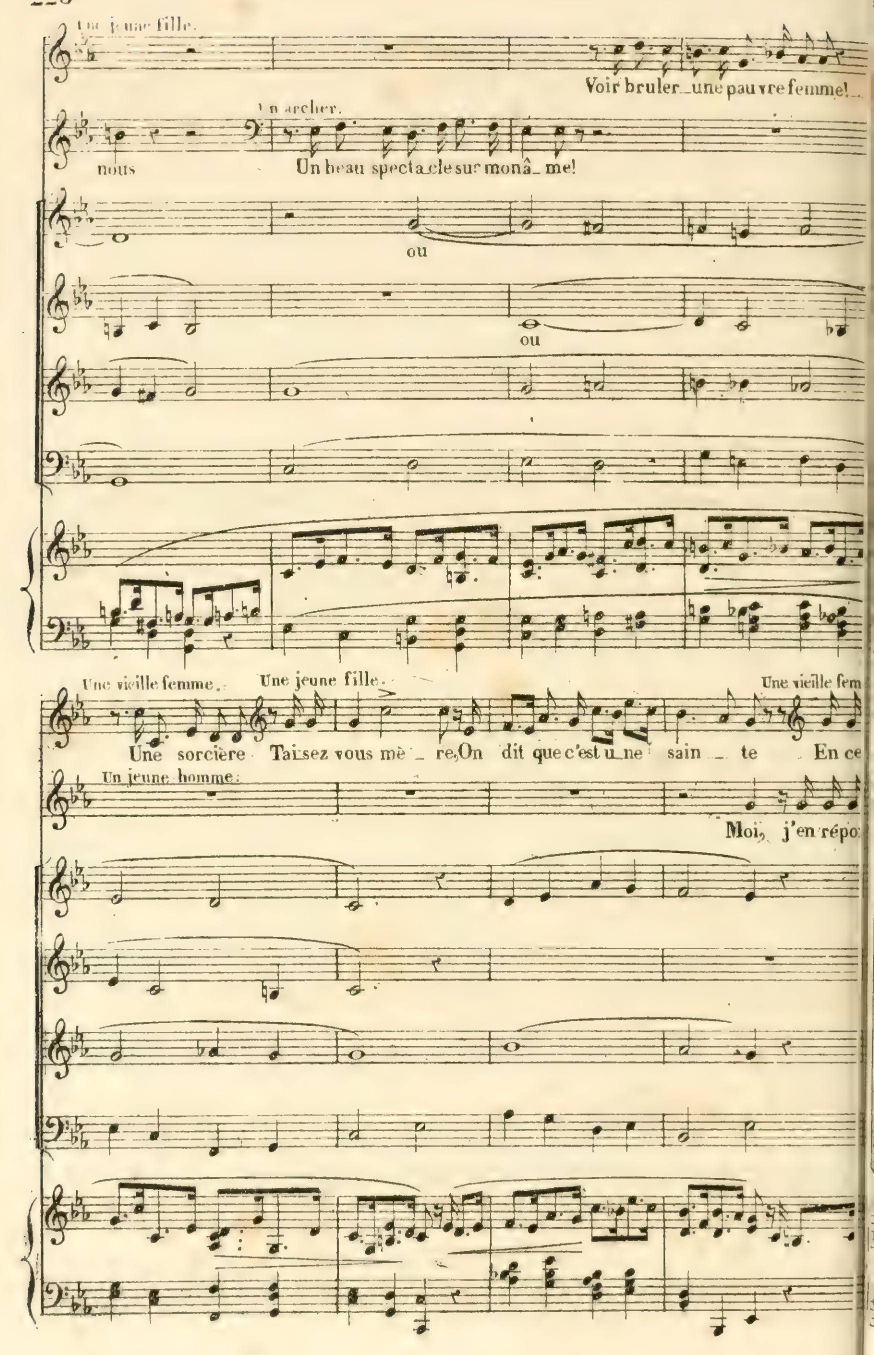

rall.
Elle est descendue du lit, elle traverse la foule lentement rejette son épée et le rideau tombe.
sont a ge _ noux.
p
ha.
p
ha.
p
ha.
f
cresc.
ff
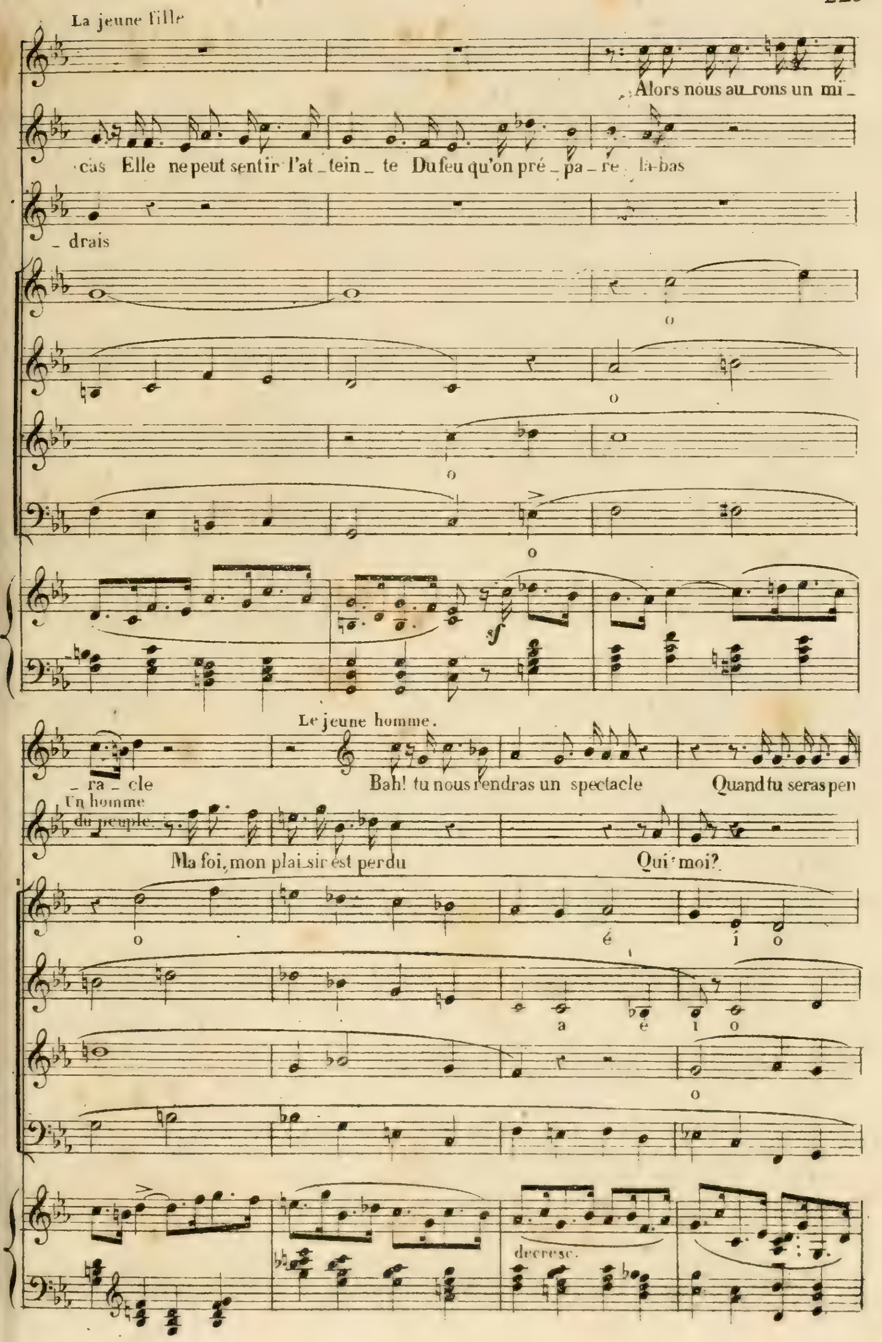
5me ACTE

N° 23.

LE MARTYRE.




Une jeune fille.
Voir bruler_une pauvre femme!_
Un archer.
nous
Un beau spectacle sur mon â_me!
ou
ou
Une vieille femme.
Une jeune fille.
Une sorcière
Taisez vous mè_re, On dit que c'est u_ne sain_te
Une vieille fem
En ce
Un jeune homme:
Moi, j'en répo


La jeune fille
Alors nous au_rons un mi_
cas Elle ne peut sentir l'at_tein_te Du feu qu'on pré_pa_re là-bas
_drais
o
o
o
o
ƒ
Le jeune homme.
_ra_cle
Bah! tu nous rendras un spectacle
Quand tu seras pen
Un homme du peuple.
Ma foi, mon plai_sir est perdu
Qui moi?
o
é
i
o
a
é
i
o
o
decresc.



l'Archer.

_du! Si len_ce! Y songez vous manants Ces_sez en sa présen_ce Ce

riant.

f Ha, ha, ha, ha!

pp o

u

pp o

riant

f Ho, ho, ho, ho!

pp o

u

pp o

p

_sez en sa présen_ce Ces ri_res in_décents

o

pp Oui c'est vrai la v

o

pp Oui c'est vrai la voilà

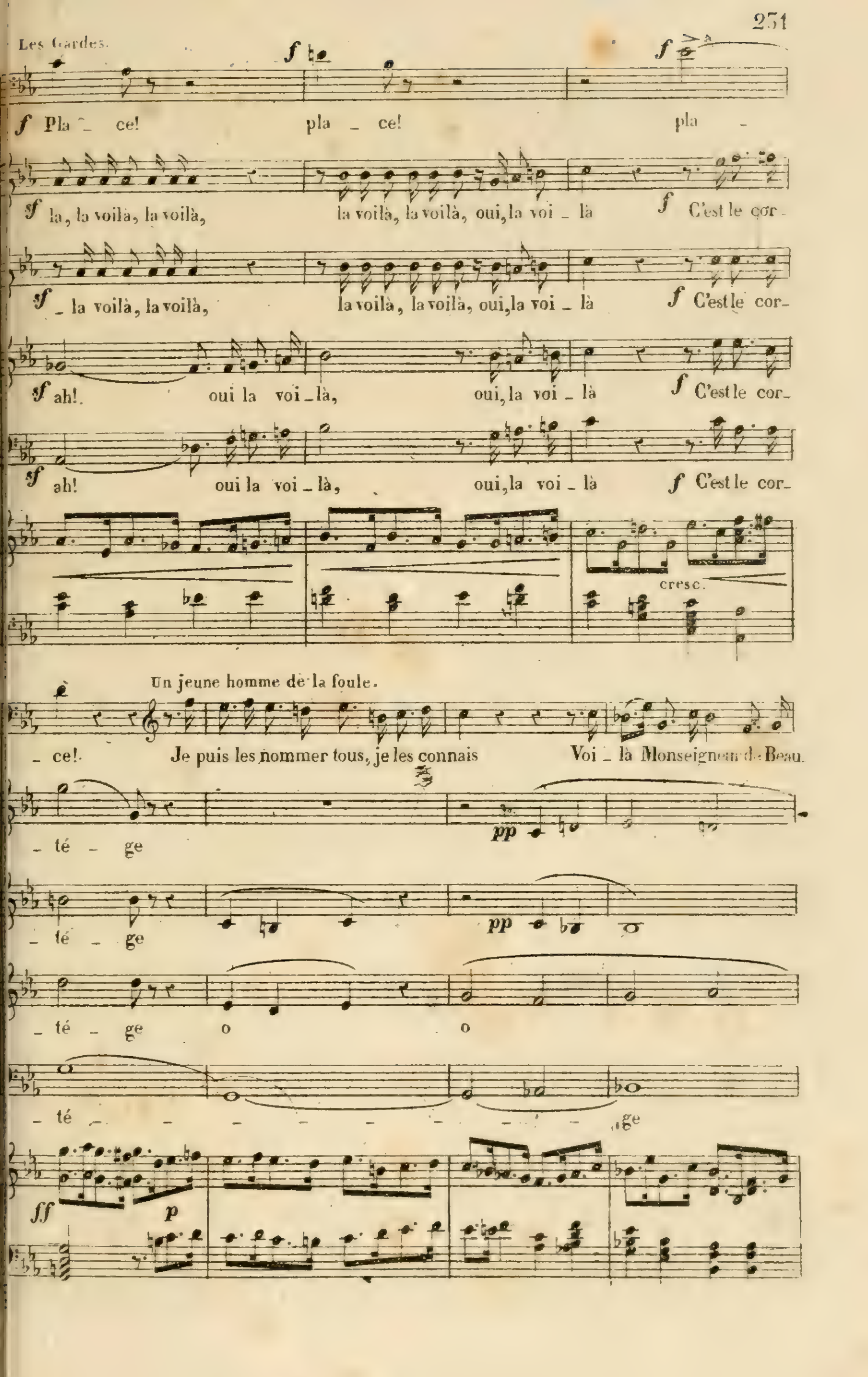
o
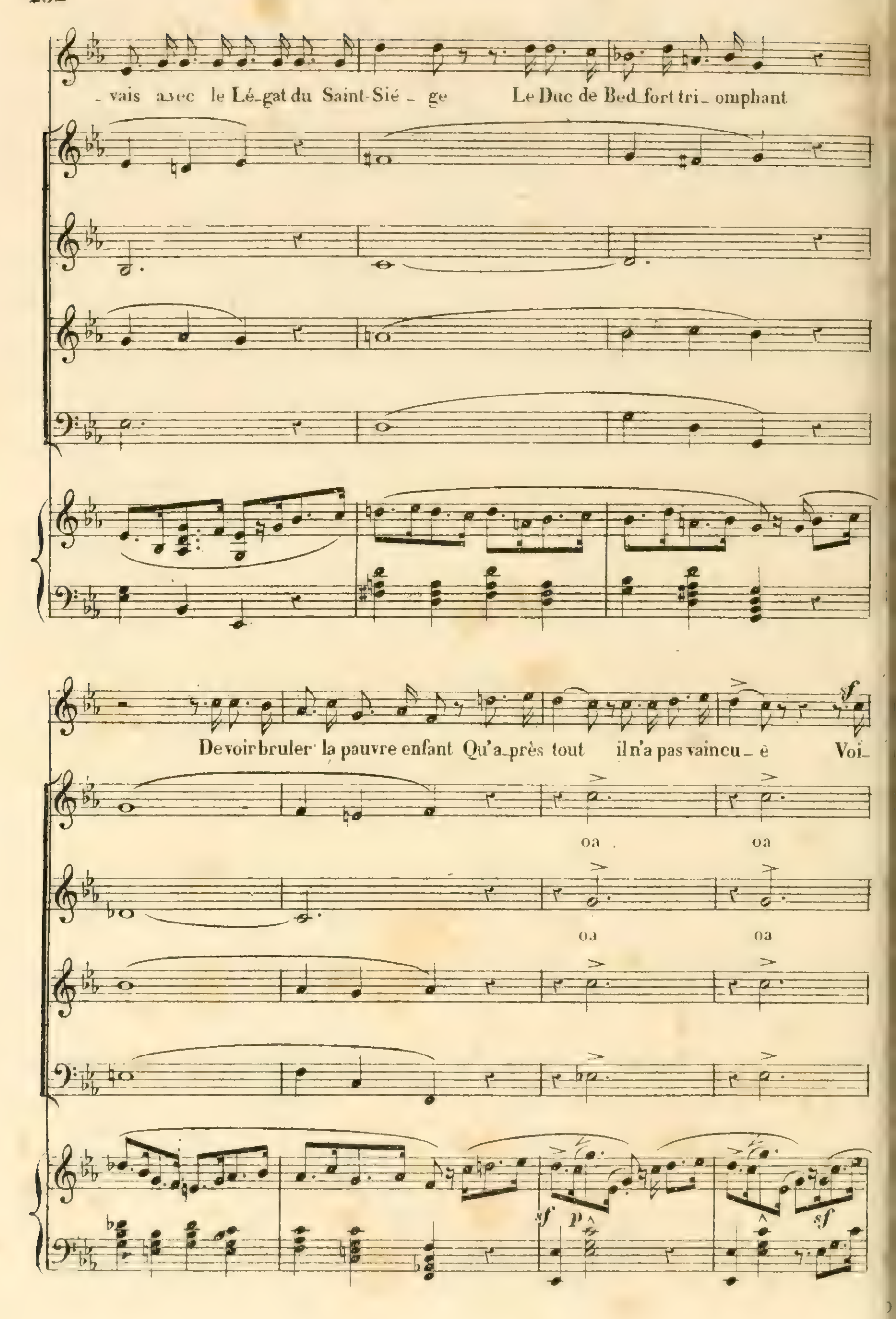
sf ah

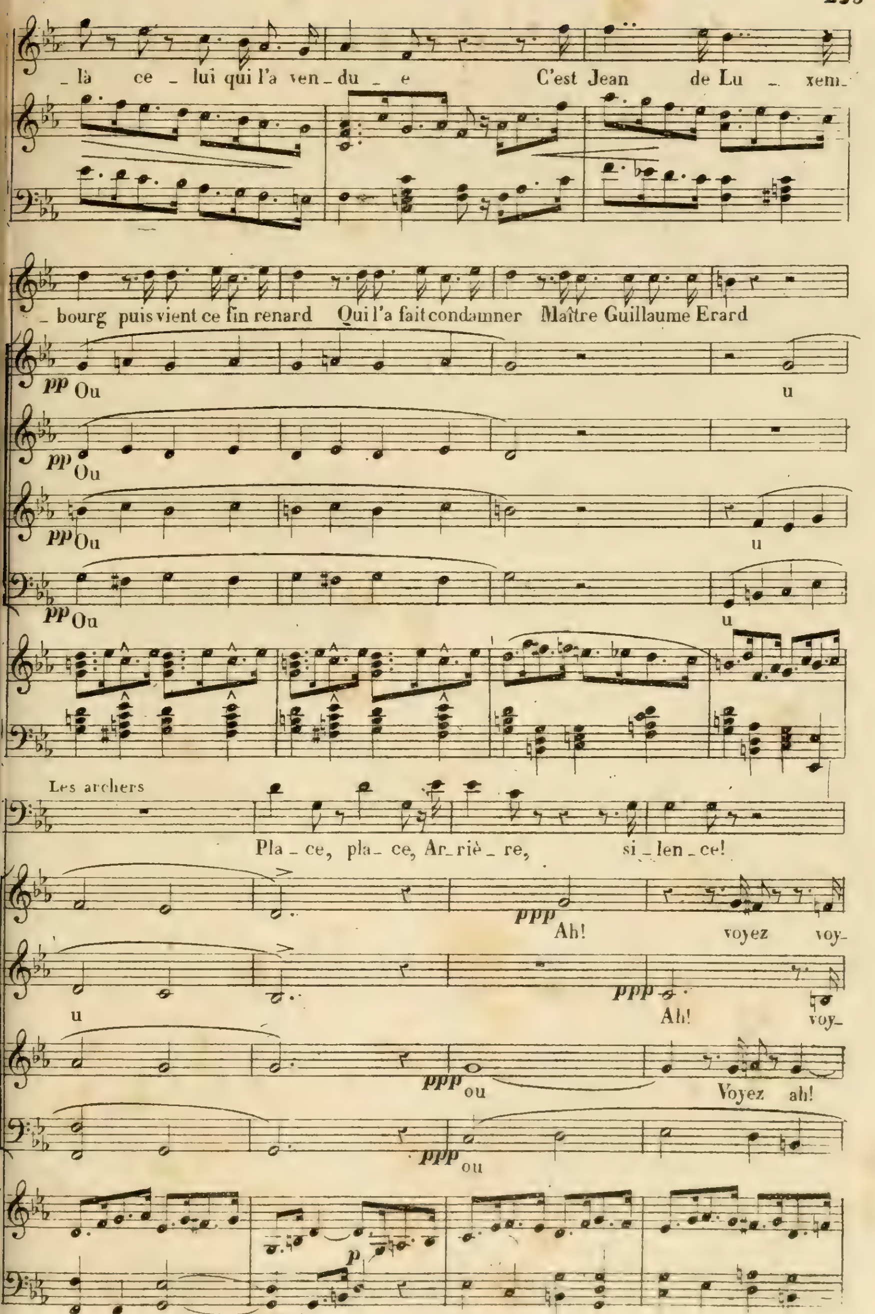
o

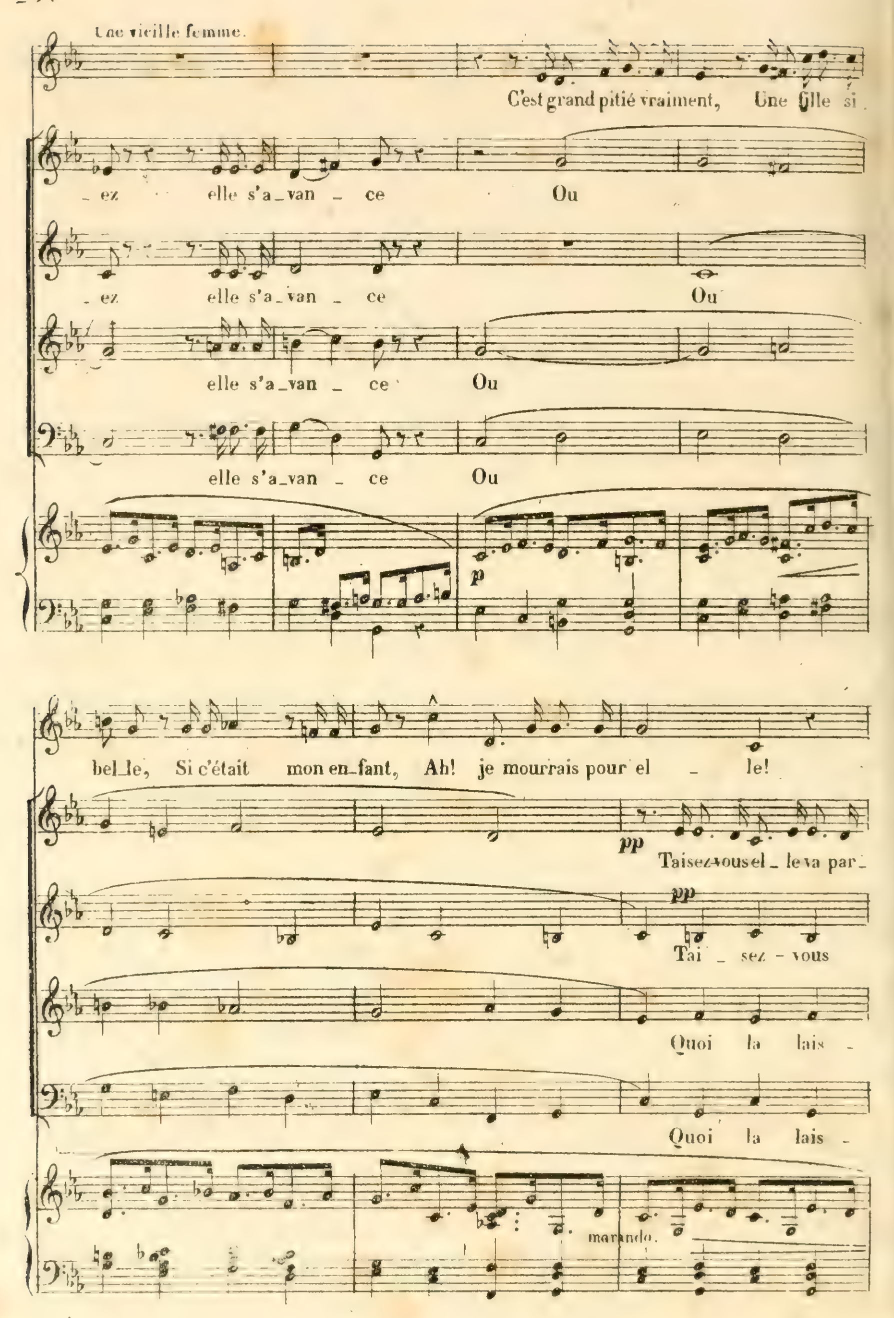
sf ah

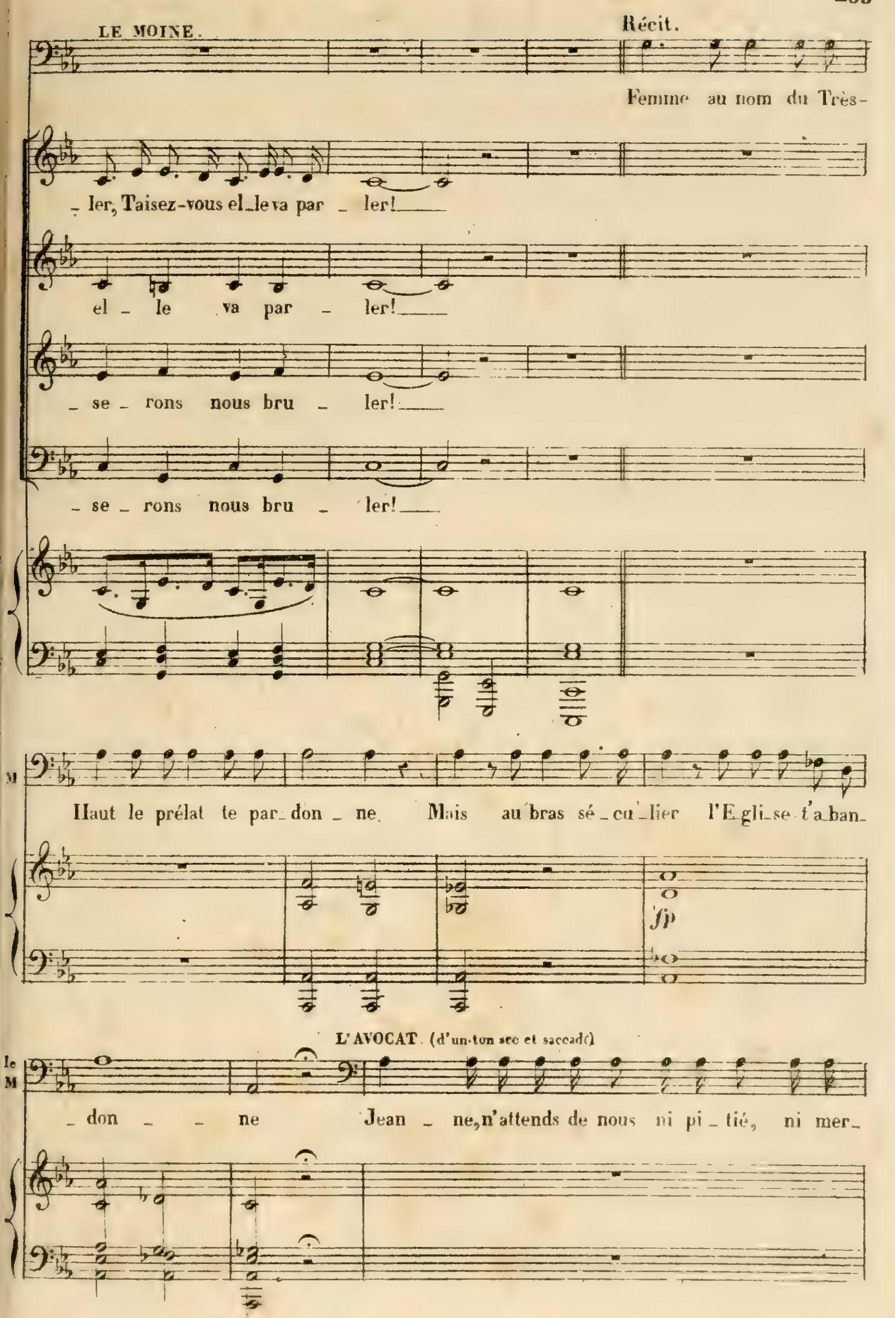
cresc.

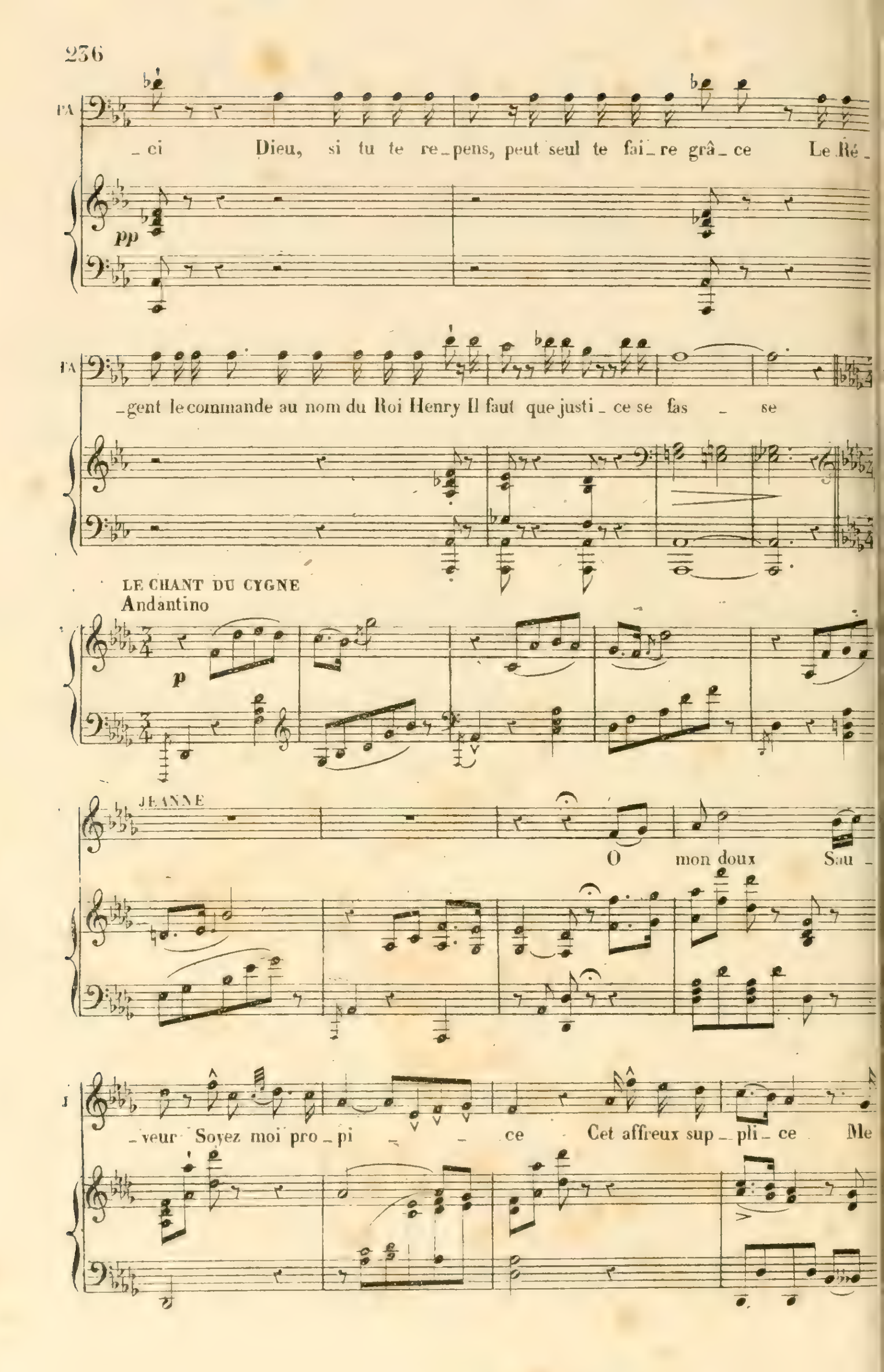

Les Gardes.
Pla _ ce! pla _ ce! pla _
la, la voilà, la voilà, la voilà, la voilà, oui, la voi _ là C'est le cor _
_ la voilà, la voilà, la voilà, la voilà, oui, la voi _ là C'est le cor _
ah! oui la voi _ là, oui, la voi _ là C'est le cor _
ah! oui la voi _ là, oui, la voi _ là C'est le cor _
cresc.
Un jeune homme de la foule.
_ ce! Je puis les nommer tous, je les connais Voi _ là Monseigneur de Beau _
_ té _ ge
_ té _ ge
_ té _ ge o o
_ té _ ge

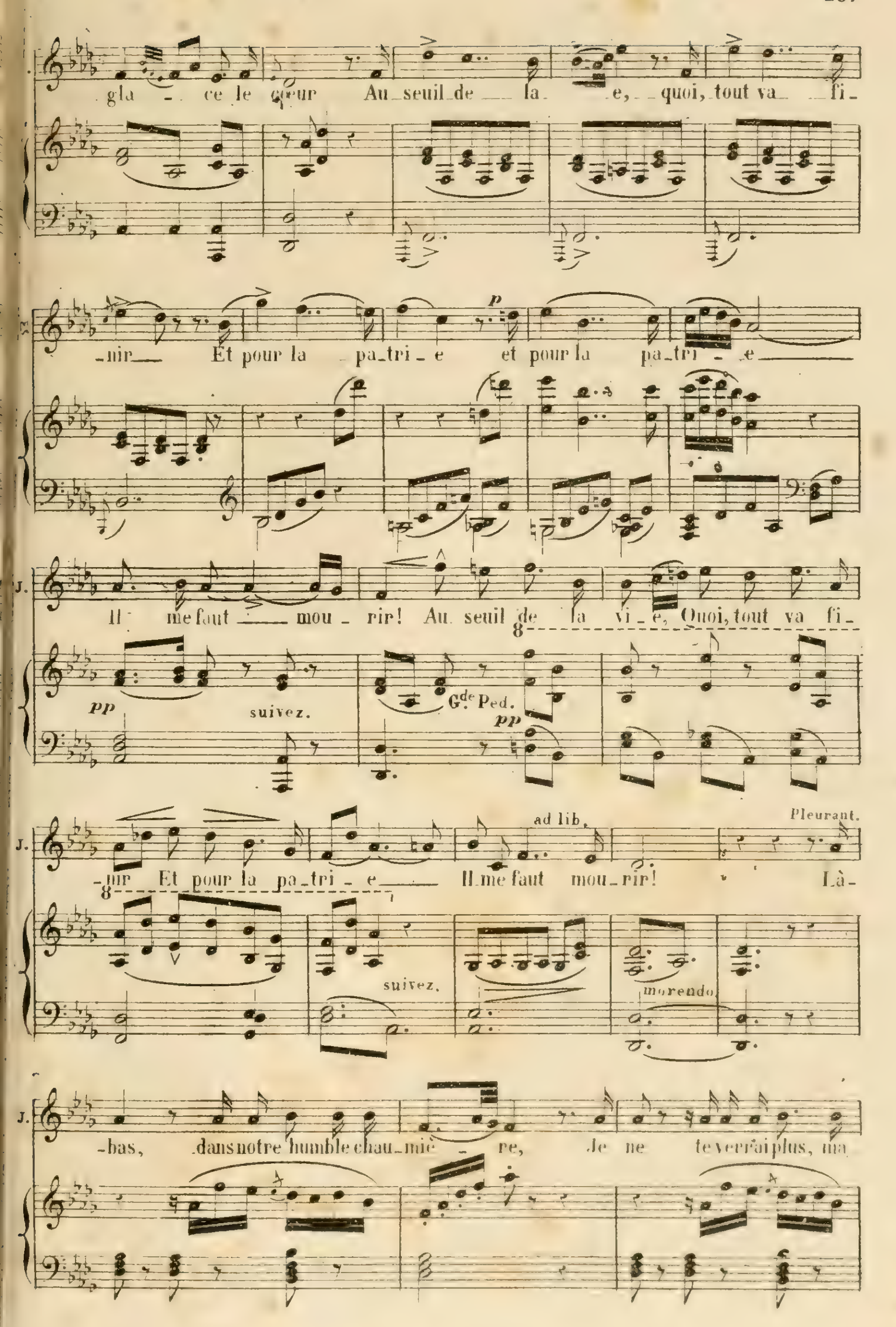

_vais avec le Lé_gat du Saint-Sié _ ge Le Duc de Bed_fort tri_omphant
De voir bruler la pauvre enfant Qu'a_près tout il n'a pas vaincu _ è Voi_
oa
oa
oa
oa
sf
p
sf
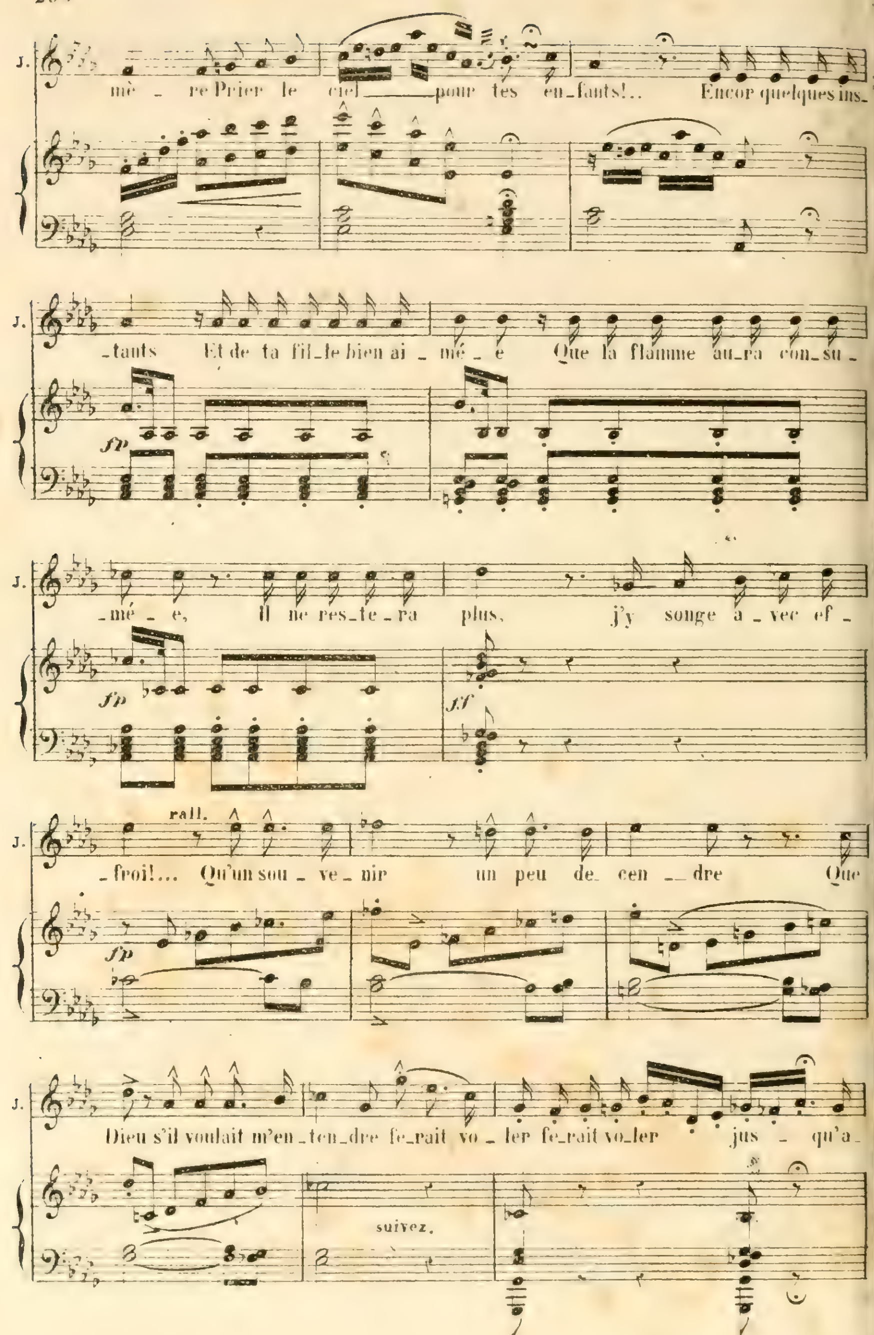

_ là ce _ lui qui l'a ven_du _ e C'est Jean de Lu _ xem_
_ bourg puis vient ce fin renard Qui l'a fait condamner Maître Guillaume Erard
pp Ou
u
pp Ou
pp Ou
u
pp Ou
u
Les archers
Pla _ ce, pla _ ce, Ar_riè _ re, si_len _ ce!
ppp Ah! voyez voy_
u
ppp Ah! voy_
ppp ou
Voyez ah!
ppp ou
p

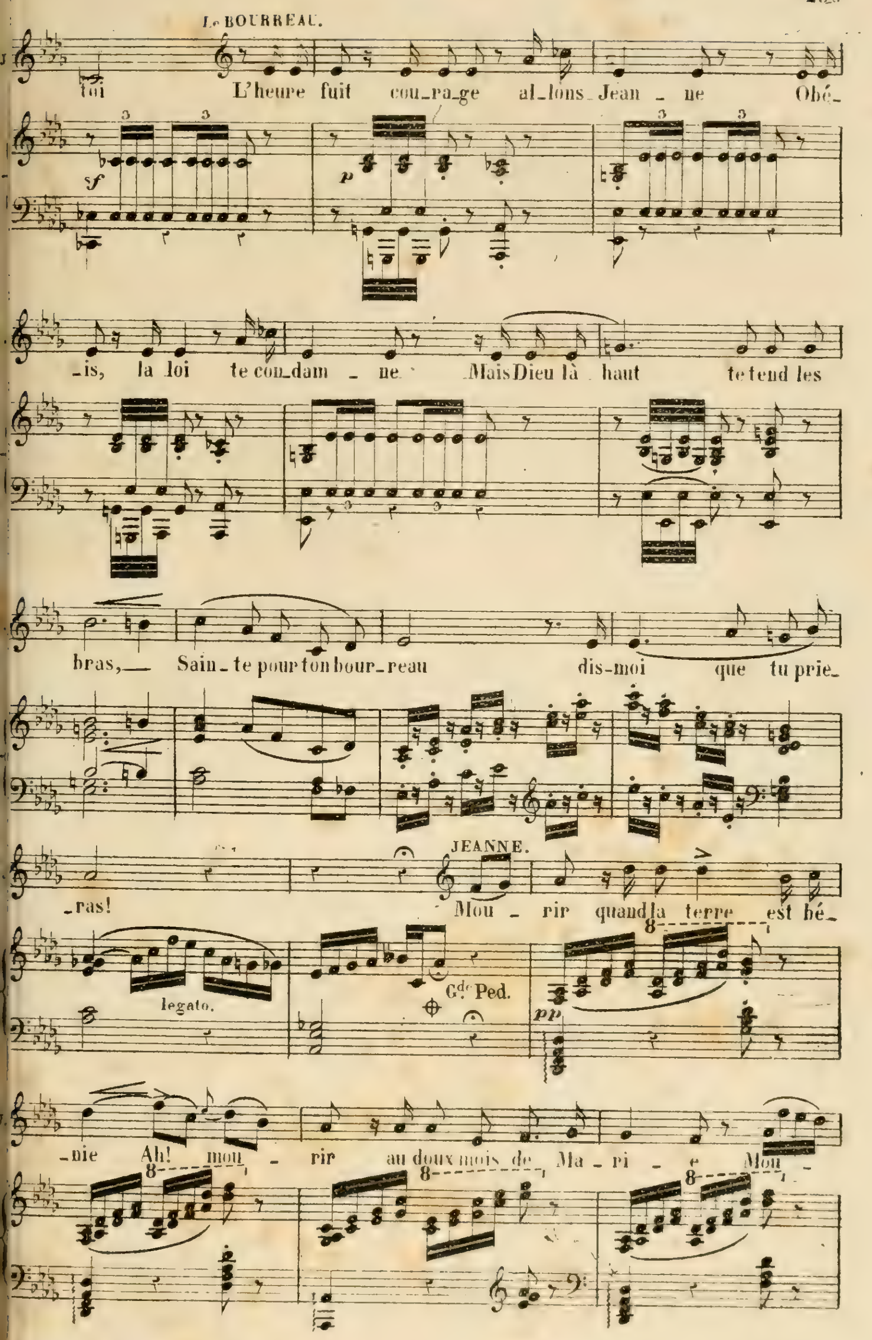

Une vieille femme.
C'est grand pitié vraiment, Une fille si
_ez elle s'a_van _ ce Ou
_ ez elle s'a_van _ ce Ou
elle s'a_van _ ce Ou
elle s'a_van _ ce Ou
p
bel_le, Si c'était mon en_fant, Ah! je mourrais pour el _ le!
pp
Taisez-vous el _ le va par_
pp
Tai _ sez - vous
Quoi la lais _
Quoi la lais _
marcando.


LE MOINE.
Récit.
Femme au nom du Très-
- ler, Taisez-vous el_le va par - ler!
el - le va par - ler!
- se - rons nous bru - ler!
- se - rons nous bru - ler!
M
Haut le prélat te par_don _ ne, Mais au bras sé_cu_lier l'E_gli_se t'a_ban_
fp
L'AVOCAT. (d'un ton sec et saccadé)
le M
- don - - ne
Jean - ne, n'attends de nous ni pi - tié, ni mer-
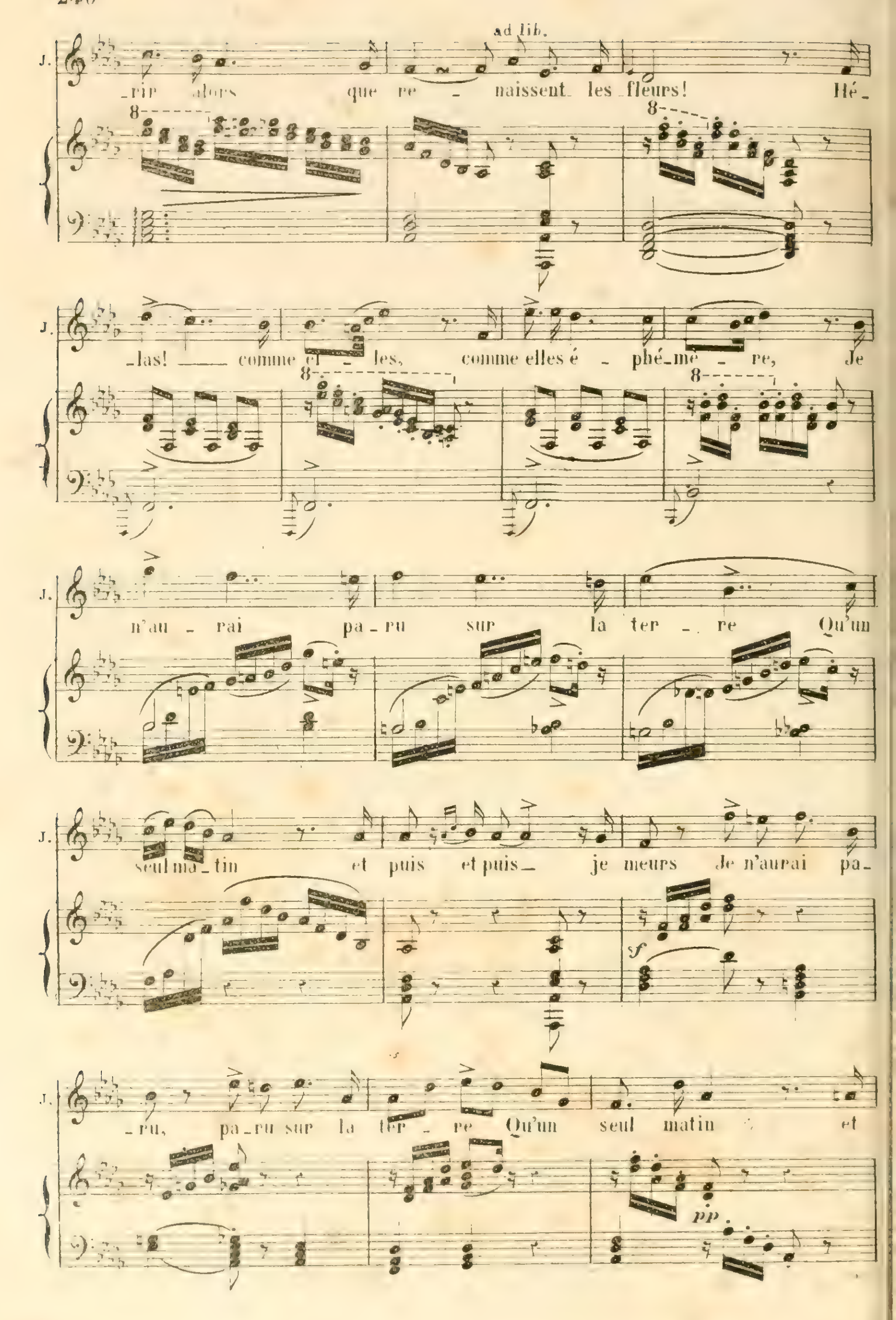

FA
_ci Dieu, si tu te re_pens, peut seul te fai_re grâ_ce Le Ré_
pp
FA
_gent le commande au nom du Roi Henry Il faut que justi_ce se fas _ se
LE CHANT DU CYGNE
Andantino
p
JEANNE
O mon doux Sau_
J
_veur Soyez moi pro_pi _ _ ce Cet affreux sup_pli_ce Me
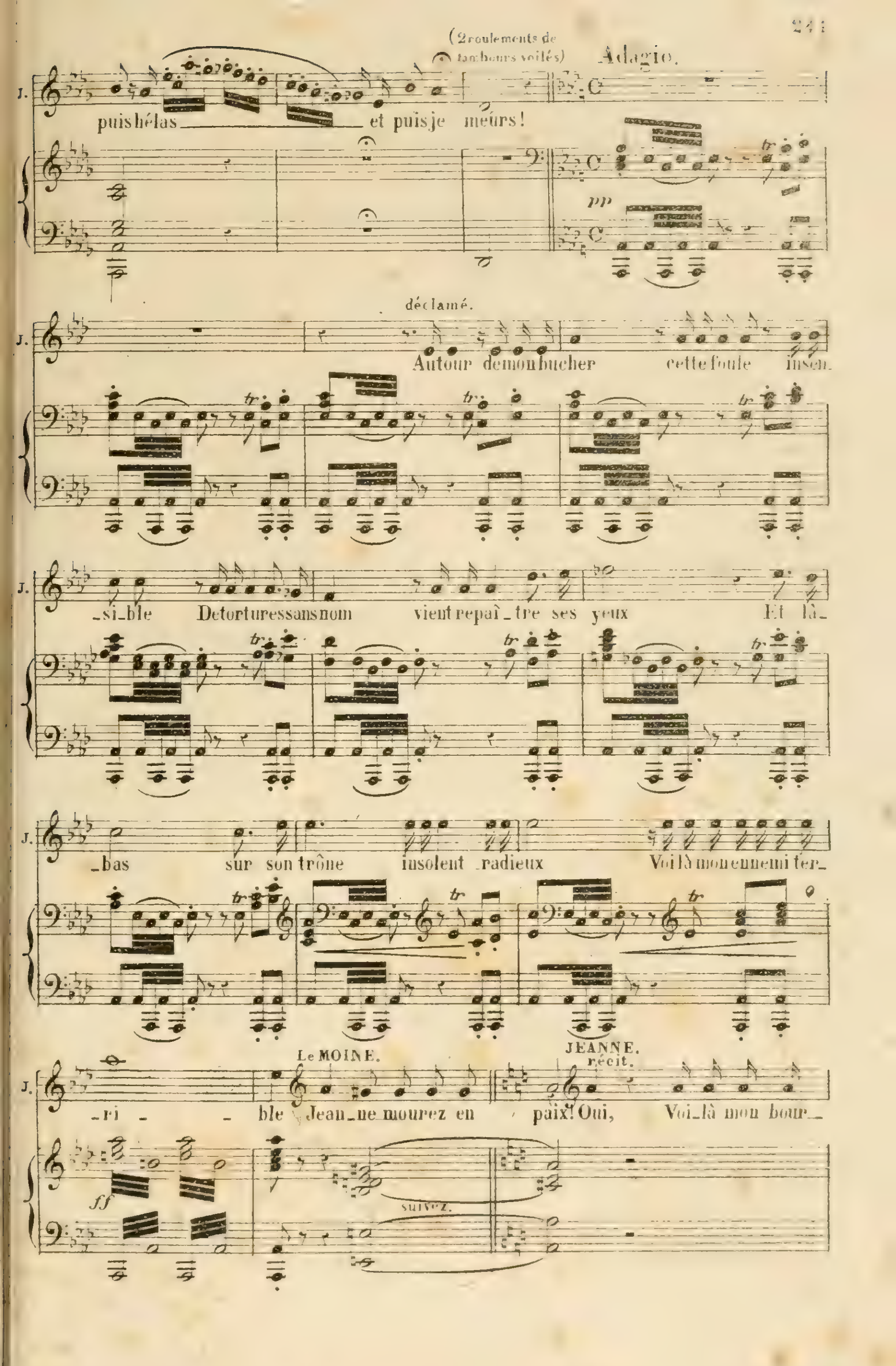

gla _ ce le cœur Au_seuil_de ___ la ___ e, _ quoi, tout va _ fi_
_nir___ Et pour la _pa_tri _ e et pour la pa_tri _ e___
p
J.
Il me faut ___ mou _ rir! Au seuil de la vi _ e, Quoi, tout va fi_
8
pp
suivez.
Gde Ped.
pp
J.
_nir Et pour la pa_tri _ e___ Il me faut mou_rir! Là-
ad lib.
Pleurant.
8
suivez.
morendo
J.
-bas, dans notre humble chau_miè _ re, Je ne te verrai plus, ma
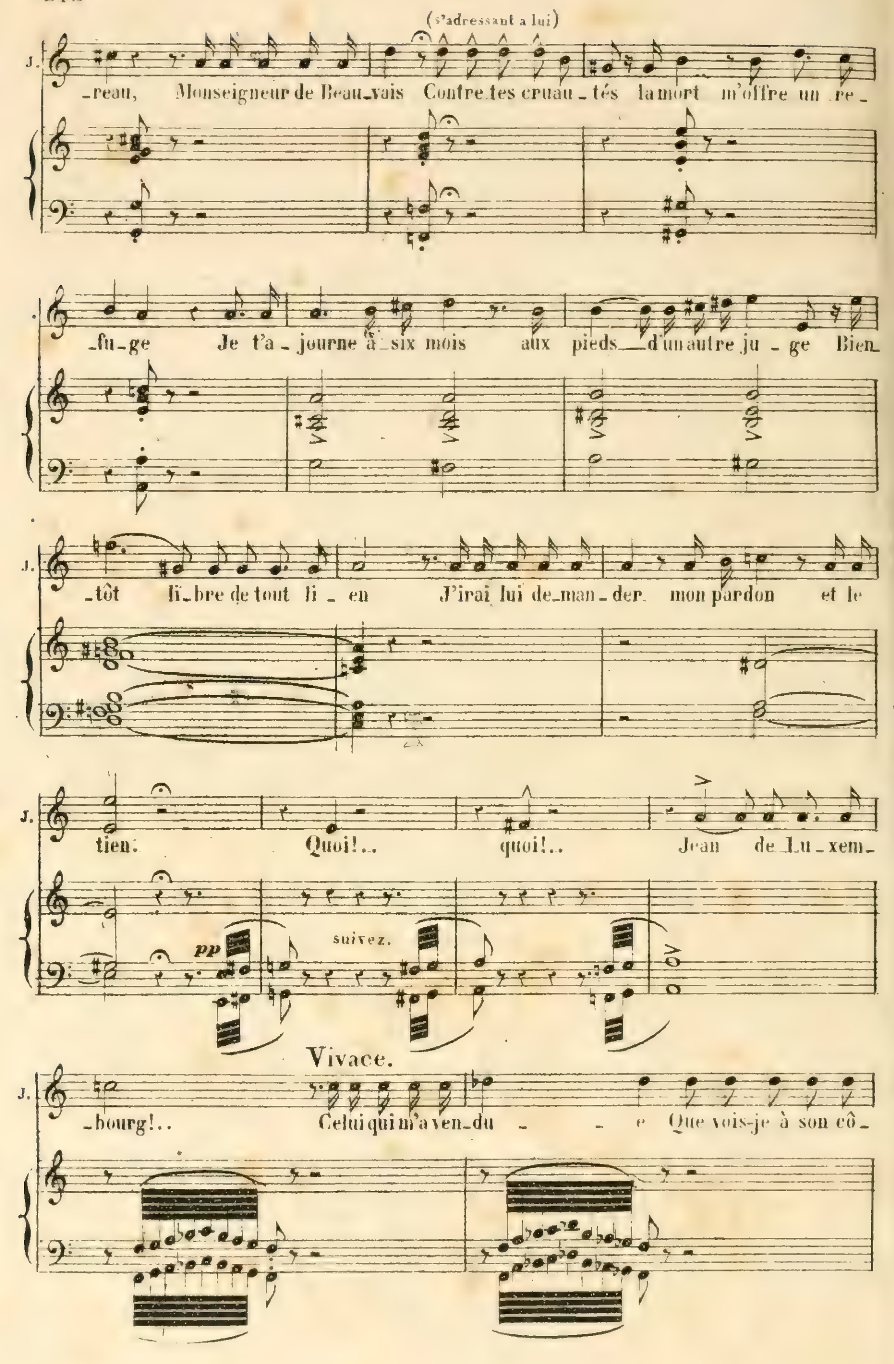

J.
mè _ re Prier le ciel pour tes en_fants!.. Encor quelques ins_
_tants Et de ta fil_le bien ai _ mé _ e Que la flamme au_ra con_su _
_mé _ e, Il ne res_te_ra plus, j'y songe a _ vec ef _
_froi!... Qu'un sou _ ve _ nir un peu de_ cen _ dre Que
Dieu s'il voulait m'en _ ten_dre fe_rait vo _ ler fe_rait vo_ler jus _ qu'a_
rall.
fp
ff
suivez.
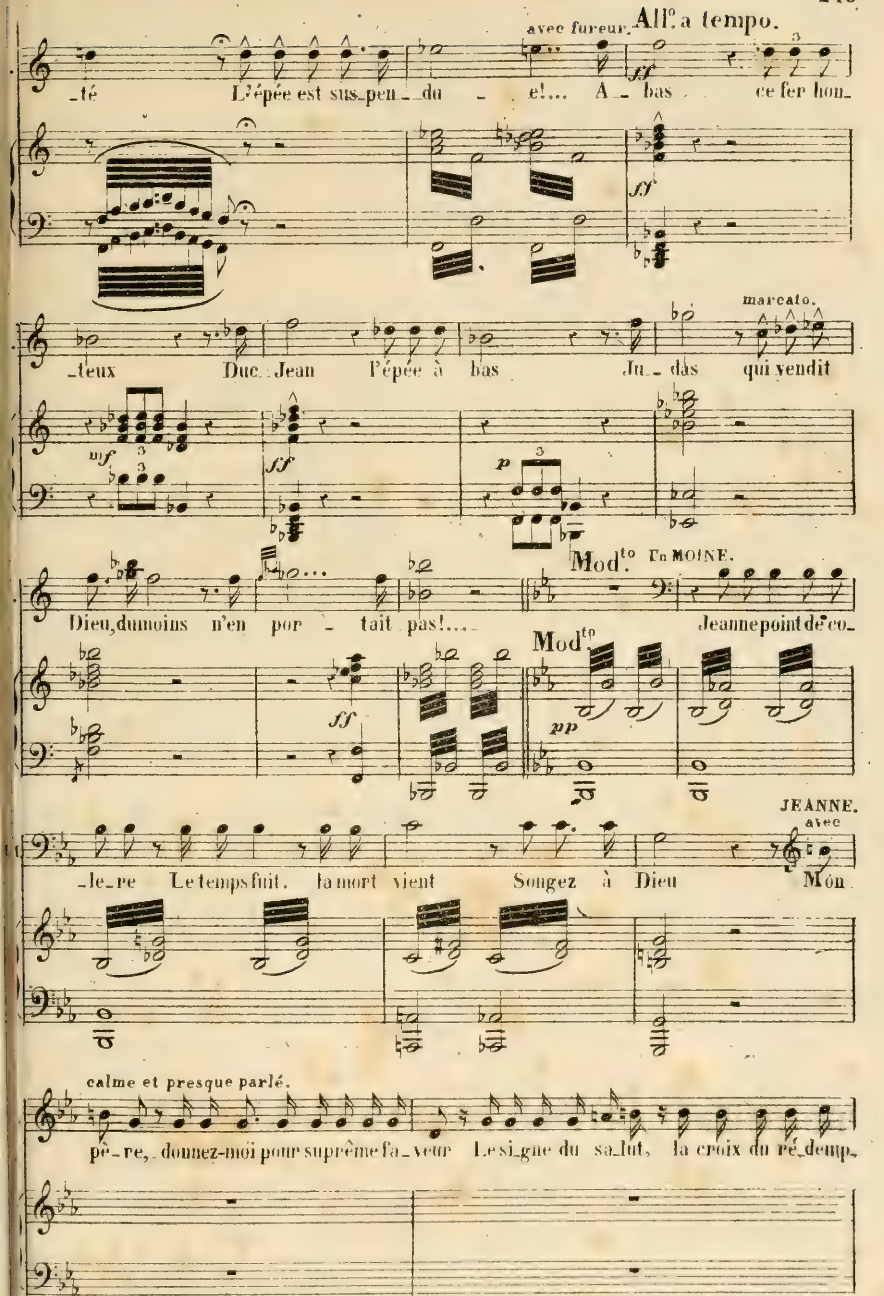


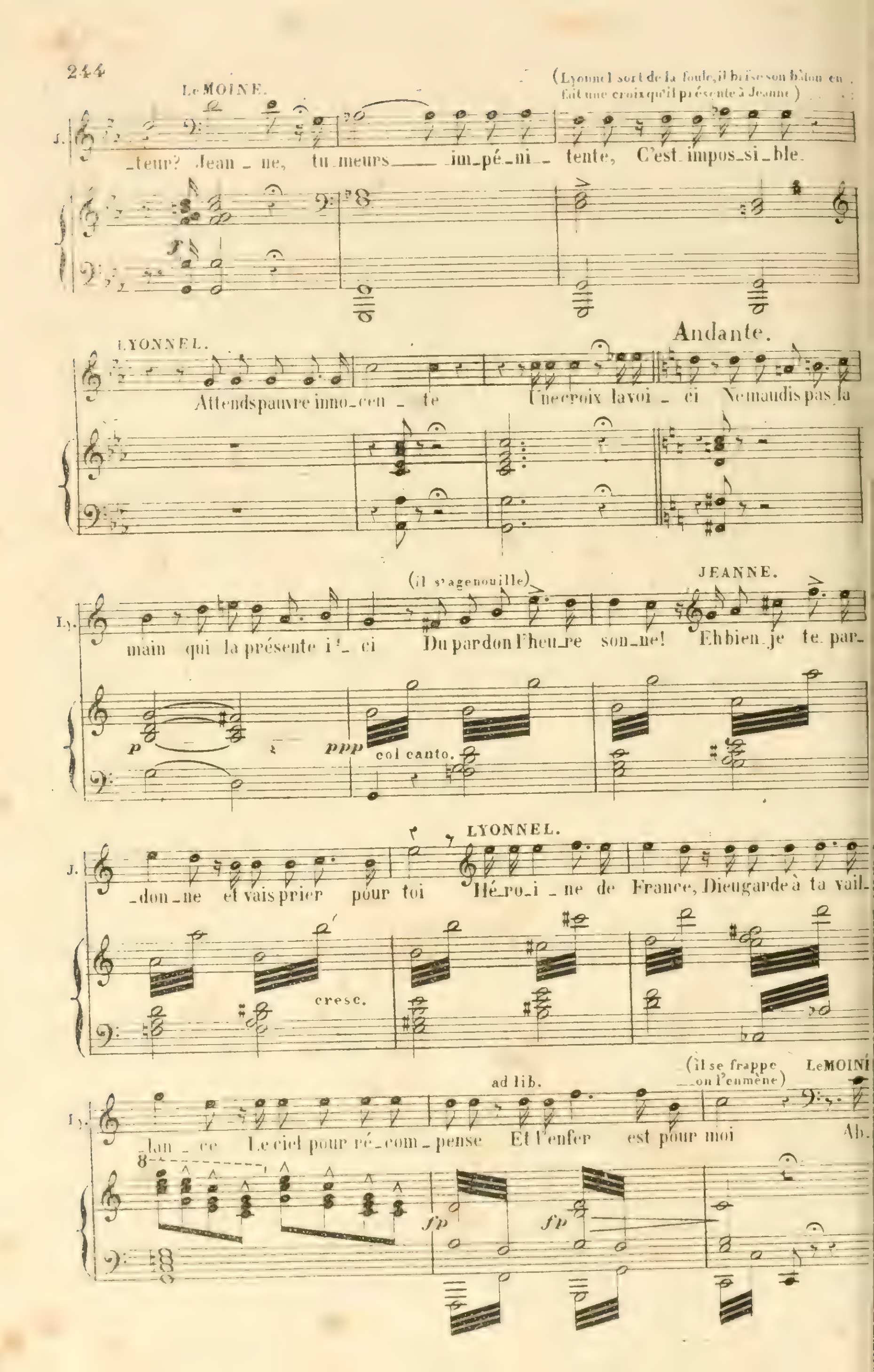
Le BOURREAU.
toi L'heure fuit cou_ra_ge al_lons_Jean _ ne Obé_
_is, la loi te con_dam _ ne. Mais Dieu là _ haut te tend les
bras, Sain_te pour ton bour_reau dis-moi que tu prie_
_ras!
JEANNE.
Mou _ rir quand la terre est bé_
_nie Ah! mou _ rir au doux mois_de Ma _ ri _ e Mou _
sf
p
legato.
Gde Ped.
pp
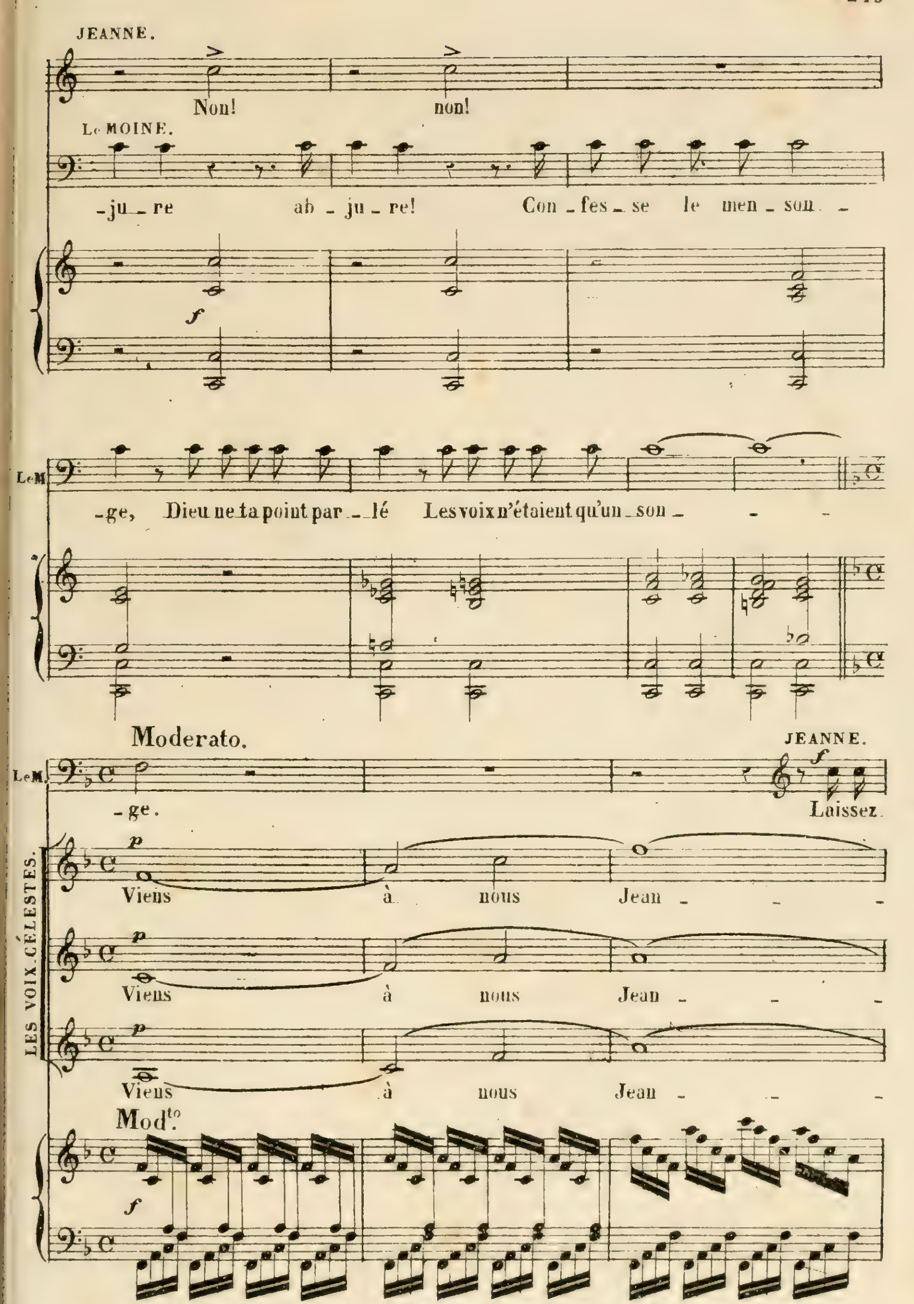

ad lib.
J.
_rir alors que re _ naissent les fleurs! Hé_
_las! comme el _ les, comme elles é _ phé_mè _ re, Je
n'au _ rai pa_ru sur la ter _ re Qu'un
seul ma_tin et puis et puis_ je meurs Je n'aurai pa_
_ru, pa_ru sur la ter _ re Qu'un seul matin et
f
pp

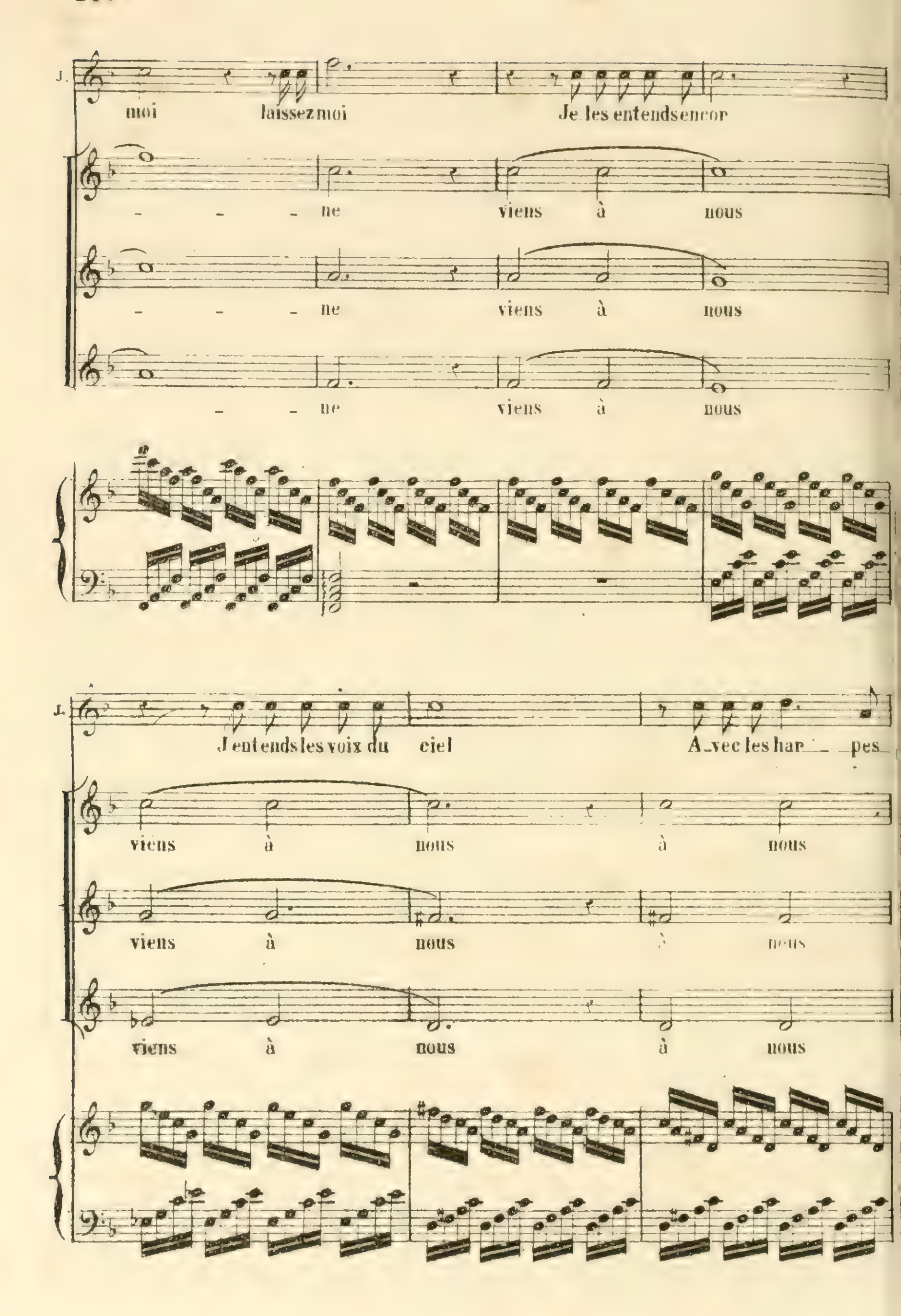

(2 roulements de tambours voilés)
Adagio.
J.
puis hélas ___ et puis je meurs!
pp
déclamé.
Autour de mon bucher cette foule insen_
_si_ble De tortures sans nom vient repaî_tre ses yeux Et là_
bas sur son trône insolent radieux Voi là mon ennemi ter
_ri _ _ ble Jean_ne mourez en paix! Oui, Voi_là mon bour_
ff
Le MOINE.
JEANNE.
récit.
suivez.
tr

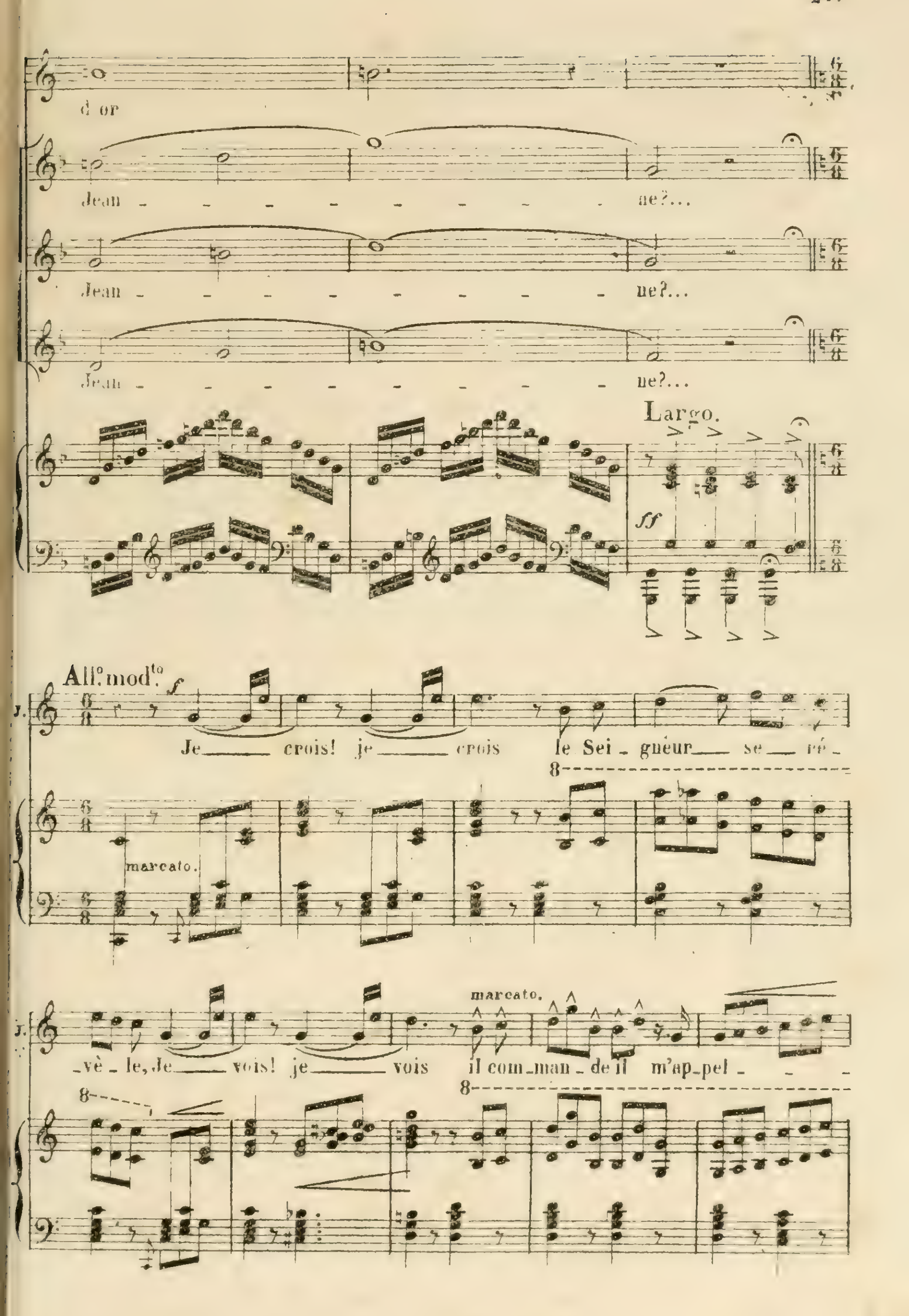

(s'adressant a lui)
J.
_reau, Monseigneur de Beau_vais Contre tes cruau_tés la mort m'offre un re_
_fu_ge Je t'a_journe à_six mois aux pieds_d'un autre ju_ge Bien_
J.
_tôt li_bre de tout li_en J'irai lui de_man_der mon pardon et le
J.
tien: Quoi!.. quoi!.. Jean de Lu_xem_
pp
suivez.
Vivace.
J.
_bourg!.. Celui qui m'a ven_du_e Que vois-je à son cô_

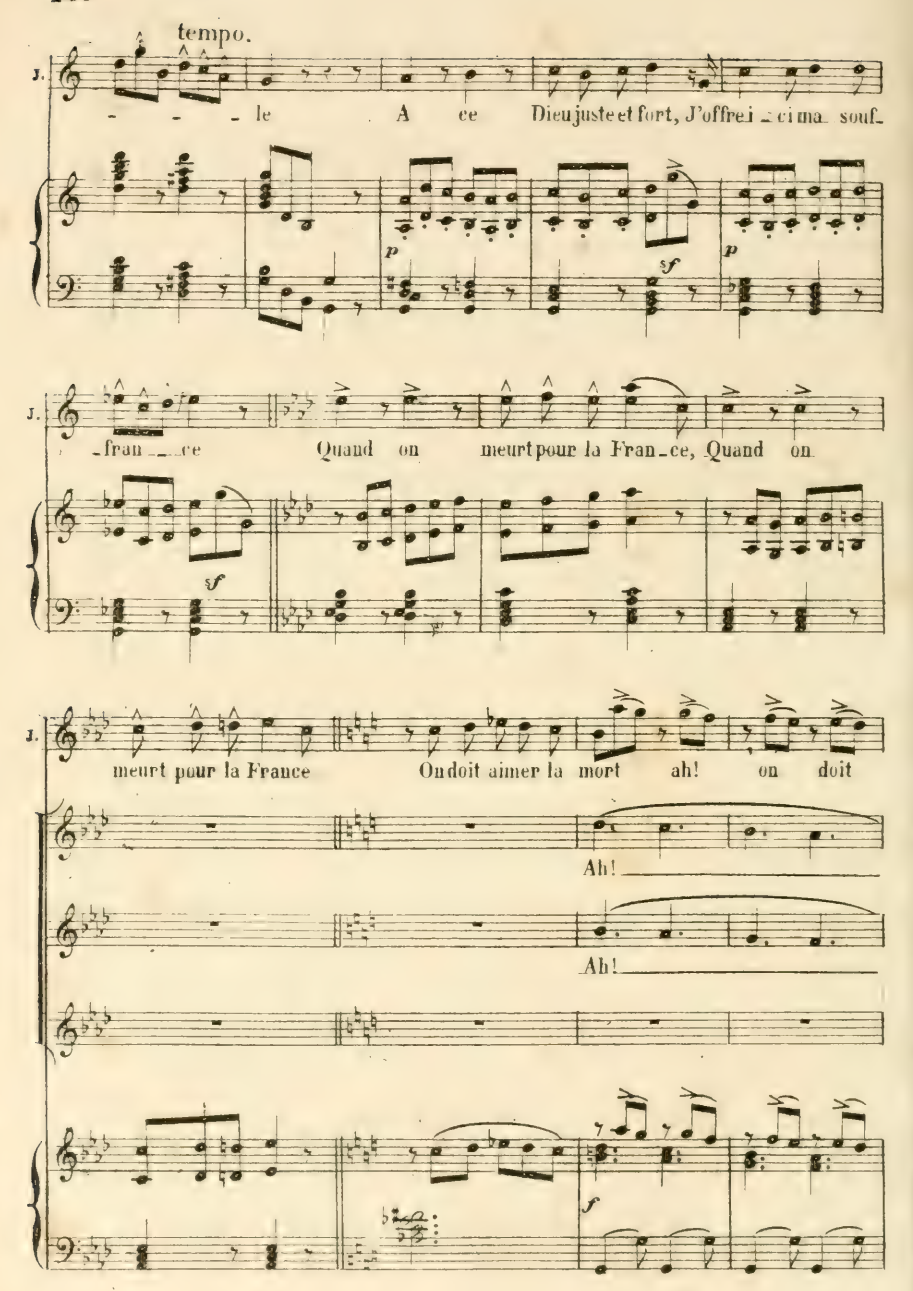

avec fureur.
All.o a tempo.
_té L'épée est sus_pen_du _ e!... A_bas ce fer hon_
ff
marcato.
_teux Duc Jean l'épée à bas Ju_das qui vendit
mf
ff
p
Dieu, du moins n'en por _ tait pas!....
Mod.to Un MOINE.
Jeanne point de co_
Mod.to
ff
pp
_le_re Le temps fuit. la mort vient Songez à Dieu Mon
JEANNE.
avec
calme et presque parlé.
pè_re, donnez-moi pour suprême fa_veur Le si_gne du sa_lut, la croix du ré_demp_

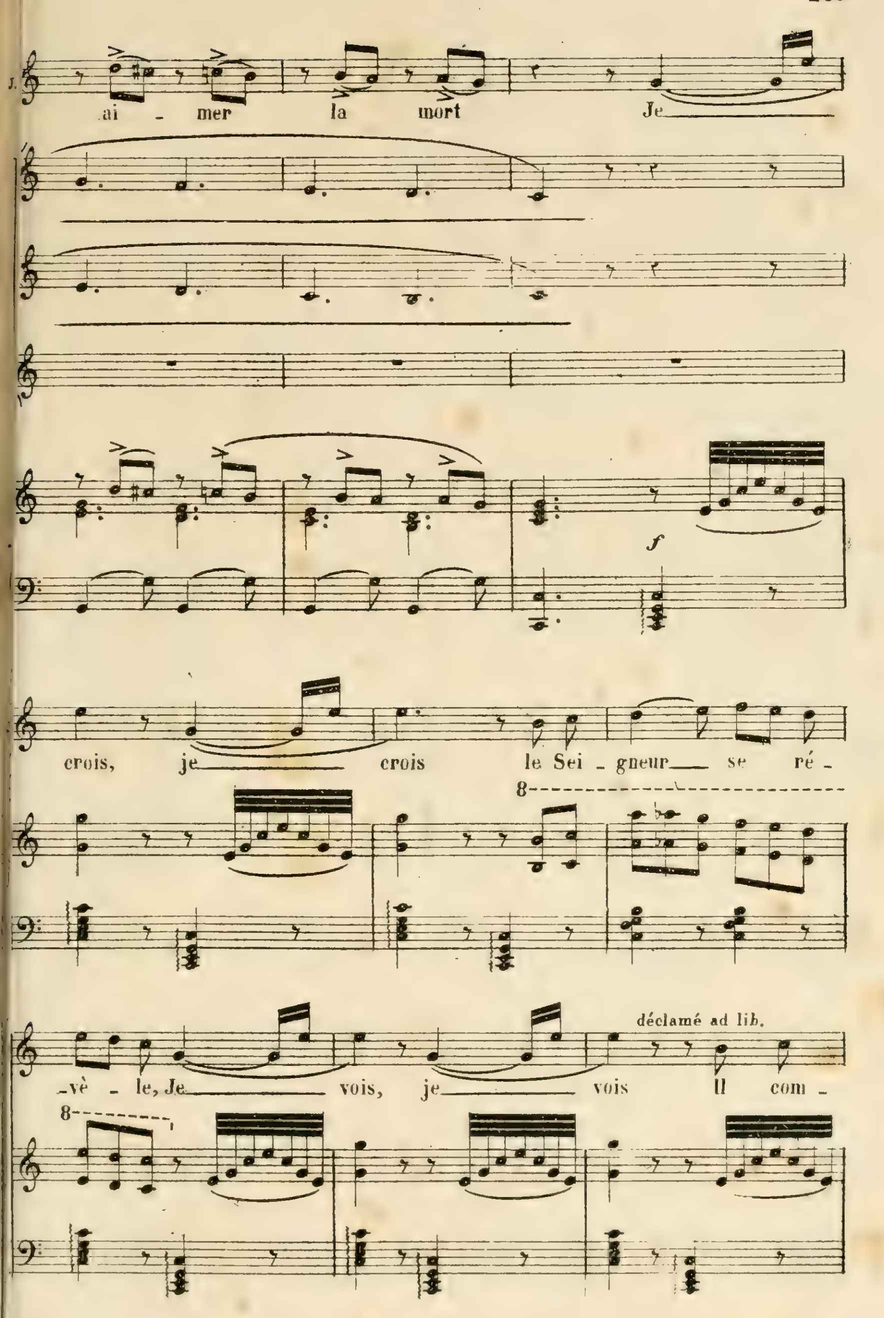

Le MOINE.
(Lyonnel sort de la foule, il brise son bâton en fait une croix qu'il présente à Jeanne)
_teur? Jean _ ne, tu meurs_____ im_pé_ni_ _ tente, C'est impos_si_ble.
LYONNEL.
Andante.
Attends pauvre inno_cen _ te
Une croix la voi _ ci Ne maudis pas la
main qui la présente i_ ci
(il s'agenouille)
Du pardon l'heu_re son_ne!
JEANNE.
Eh bien_je te par_
p
ppp
col canto.
_don_ne et vais prier pour toi
LYONNEL.
Hé_ro_i _ ne de France, Dieu garde à ta vail_
cresc.
ad lib.
(il se frappe _on l'emmène)
Le MOINE
_lan _ ce Le ciel pour ré_com_pense Et l'enfer est pour moi
Ah.
fp
fp
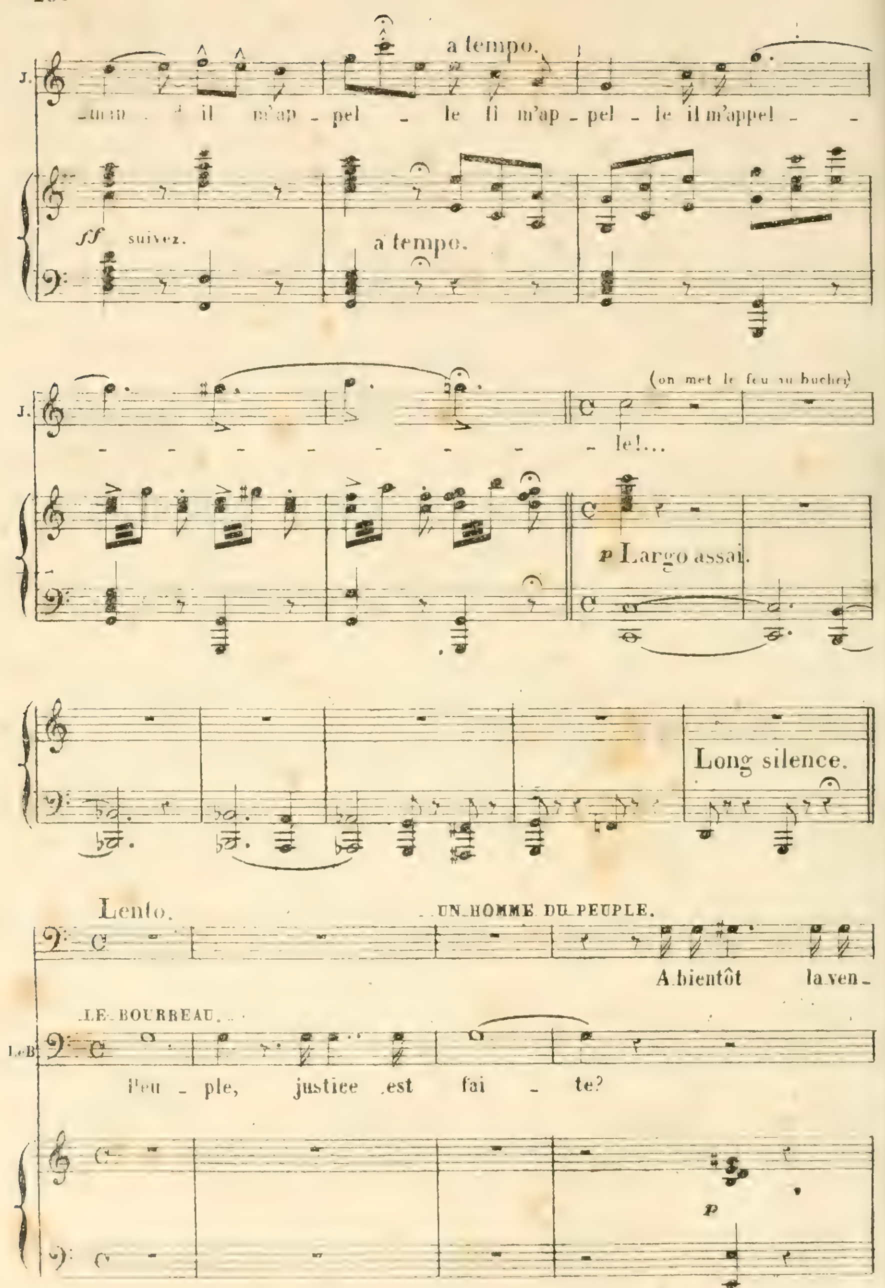

JEANNE.
Non!
non!
Le MOINE.
-ju-re ab-ju-re! Con-fes-se le men-son-
f
Le M.
-ge, Dieu ne t'a point par-lé Les voix n'étaient qu'un son-
Moderato.
-ge.
JEANNE.
f
Laissez.
LES VOIX CÉLESTES.
p
Viens à nous Jean-
p
Viens à nous Jean-
p
Viens à nous Jean-
Modto.
f

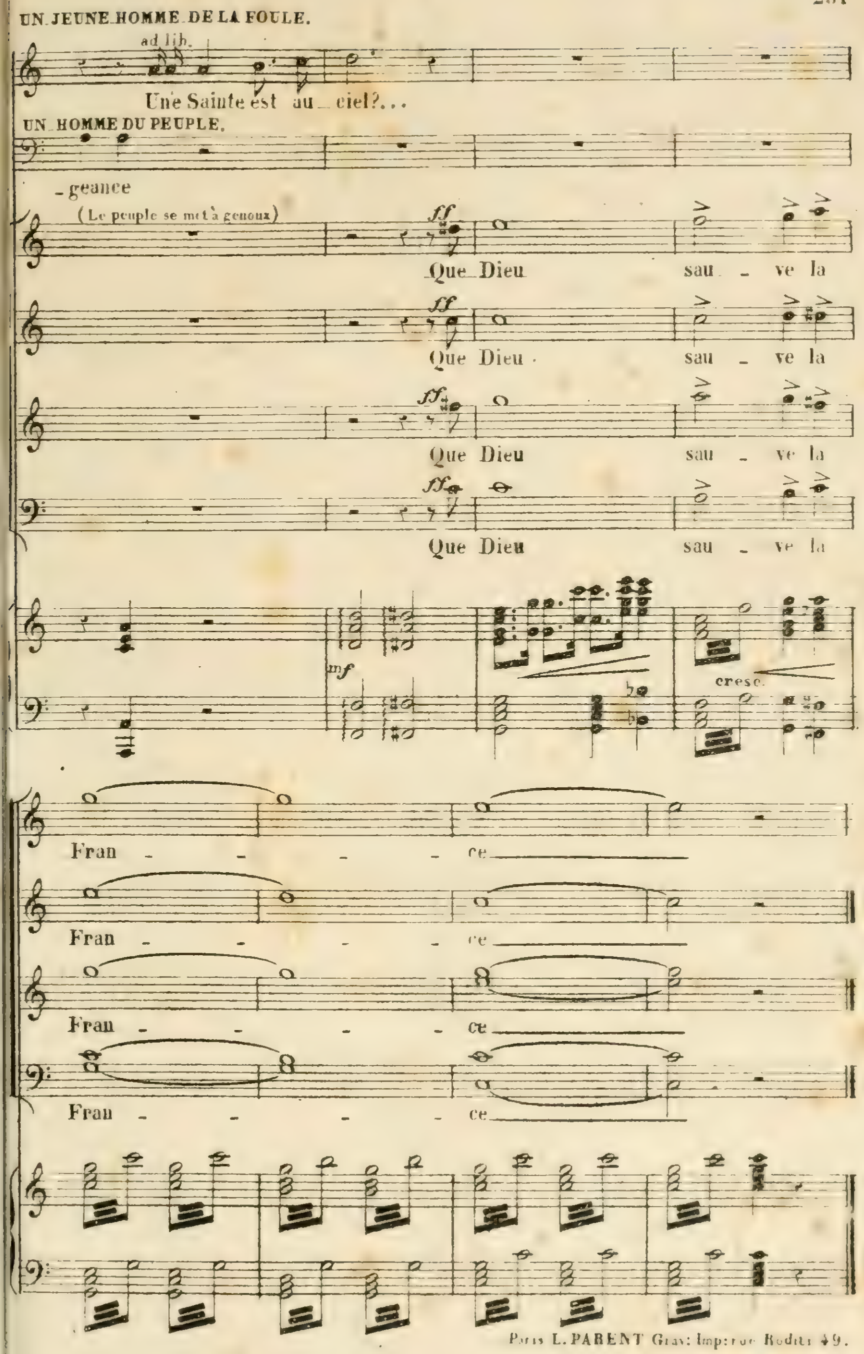

J.
moi
laissez moi
Je les entends encor
ne
viens
à
nous
ne
viens
à
nous
ne
viens
à
nous
J.
J'entends les voix du
ciel
A_vec les har_
_pes
viens
à
nous
à
nous
viens
à
nous
viens
à
nous
à
nous


d'or
Jean - - - - - - - - - ne?...
Jean - - - - - - - - - ne?...
Jean - - - - - - - - - ne?...
Largo.
ff
All.º mod.to
f
J.
Je crois! je crois le Sei_gneur se_ré_
marcato.
_vè_le, Je vois! je vois il com_man_de il m'ap_pel_ - -
marcato.


tempo.
J.
- - - le A ce Dieu juste et fort, J'offre i _ ci ma _ souf_
p
sf
p
J.
_fran _ _ ce Quand on meurt pour la Fran_ce, Quand on
sf
J.
meurt pour la France On doit aimer la mort ah! on doit
Ah!
Ah!
f


ai - mer la mort Je
crois, je crois le Sei - gneur se ré -
-vè - le, Je vois, je vois Il com -
déclamé ad lib.
f
8


a tempo.
J.
il m'ap - pel - le il m'ap - pel - le il m'appel -
ff suivez.
a tempo.
(on met le feu au bucher)
le!...
p Largo assai.
Long silence.
Lento.
UN HOMME DU PEUPLE.
A bientôt la ven -
LE BOURREAU.
LeB.
Peu - ple, justice est fai - te?
p


UN JEUNE HOMME DE LA FOULE.
ad lib.
Une Sainte est au_ciel?...
UN HOMME DU PEUPLE.
_geance
(Le peuple se met à genoux)
ff
Que Dieu sau _ ve la
Que Dieu sau _ ve la
Que Dieu sau _ ve la
Que Dieu sau _ ve la
mf
cresc.
Fran _ _ _ _ ce
Fran _ _ _ _ ce
Fran _ _ _ _ ce
Fran _ _ _ _ ce

